

## Großstadtkultur im Film III: Arabisch und islamisch geprägte Welt

Eine kommentierte Filmreihe im **Wintersemester 2007/08**

Ort: BIB 014 (Universitätsbibliothek, Fasanenstraße 88, Erdgeschoss)

Zeit: 18.30 s.t

Donnerstag, 08.11.07 | KAIRO

**The Yacoubian Building** (2006) Regie Marawan Hamed. Einführung: **Hans Peter Pökel** (FU Berlin).

Donnerstag, 15.11.07 | ALEXANDRIA

**Alexandria ...Why?** (1979) Regie Youssef Chahine. Einführung: **Samah Selim** (Marseille, Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa) in englischer Sprache.

Donnerstag, 29.11.07 | ISTANBUL

**Anlat Istanbul - Erzähl Istanbul** (2005) Regie Ümit Ünal, Ömür Atay, Kudret Sabanci, Yücel Yolcu, Selim Demirdelen. Einführung: **Florian Riedler** (Zentrum Moderner Orient).

Donnerstag, 06.12.07 | DELHI

**Rang de Basanti** (2006) Regie Rakesh Omprakash Mehra. Einführung: **Margrit Pernau**, Zentrum Moderner Orient.

Donnerstag, 13.12.07 | TEHERAN

**Crimson Gold** (2003) Regie Jafar Panahi. Einführung: **Roxanne Varsi** (University of California, Irvine; Fellow Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa) in englischer Sprache.

Donnerstag, 10.01.08 | ALGIER

**Viva Laldjérie** (2004) Regie Nadir Mokneche. Einführung: **Nora Lafi** (Zentrum Moderner Orient) in englischer Sprache.

Donnerstag, 17.1.08 | HAMBURG

**Gegen die Wand** (2005) Regie Fatih Akin. Einführung: **Anna Galda** (TU Berlin).

Donnerstag, 24.1.08 | JERUSALEM

**Göttliche Intervention** (2002) Regie Elie Suleiman. Einführung: **Hoelenn Maoût** und **Christian Schön** (TU Berlin).

Donnerstag, 31.01.08 | RIAD

**Keif al-Hal** (2006) Regie Izidore Musallam. Einführung: **Ulrike Freitag** (Zentrum Moderner Orient).

Organisation:

Roland Posner, Arbeitsstelle für Semiotik, Technische Universität Berlin

Ulrike Freitag, Zentrum Moderner Orient, [www.zmo.de](http://www.zmo.de)

Georges Khalil, Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa, [www.eume-berlin.de](http://www.eume-berlin.de)