



PRESSEMITTEILUNG

Cairoscape

Images, Imagination and Imaginary of a Contemporary Mega City

Ein Projekt kuratiert von Marina Sorbello und Antje Weitzel

30/08–12/10/2008 Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, und weitere Orte

Opening Weekend:

29/08/2008, 19:00, Eröffnung, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

30/08/2008, 19:30-02:00 Performances und Konzerte im Studio 1 des Künstlerhaus

Bethanien und Westgermany

Cairoscape – Images, Imagination and Imaginary of a Contemporary Mega City (dt: *Bilder, Vorstellungen und das Imaginäre einer modernen Megastadt*) bietet dem Berliner Publikum einen Einblick in die Dynamiken der aktuellen Kunst- und Kulturproduktion in Ägypten.

Ausgehend von der arabisch-afrikanischen Megalopolis Kairo, stellt das Projekt verschiedene Sichtweisen auf moderne Metropolen und aktuelle Phänomene von Urbanisierung und Translokalität vor. Kairo, als exemplarischer Betrachterstandpunkt, legt unerwartete und doch vertraute Szenarien offen. Die Megastadt ist Katalysator und Impulsgeber immer neuer Narrative, die den lokalen Kontext überschreiten, und auch translokaler Ort, von dem kulturelle Einflüsse und in der Region präsenste Ideen ebenso ausgehen, wie aufgenommen werden.

Cairoscape präsentiert künstlerische Positionen, die in ihren Arbeiten den urbanen und existentiellen Kontext der Megastadt Kairo, ihre Suggestionskraft und ihr Imaginäres reflektieren. Dabei stehen Arbeiten von Künstlern aus Ägypten neben Arbeiten, die im Rahmen internationaler Künstlerresidenzprogramme in Ägypten entstanden sind, wodurch verschiedene Blickregime und Sichtweisen thematisiert und in den Raum gestellt werden. Gleichzeitig wirft das Projekt damit einen Blick auf die Möglichkeiten und das Potenzial, aber auch auf die Widersprüche Kairos als Ort künstlerischer Produktion.

Rahmenprogramm

Die Ausstellung wird von einem dichten Rahmenprogramm am Eröffnungswochenende und über den Ausstellungszeitraum begleitet. Jeden Donnerstag ab 19.00 Uhr werden im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Vorträge, Filmvorführungen und Diskussionen stattfinden. Das Filmprogramm im Kino Eiszeit (an den Wochenenden am 12.-14. September und 10.-12. Oktober 2008) zeigt Ausschnitte aus der zeitgenössischen Filmproduktion Ägyptens, sowohl kommerzielle als auch experimentelle und unabhängige Filme. Teil des Rahmenprogramms ist außerdem eine Ausstellung im uqbar projectspace (Hassan Khan, Lust), eine Filmvorführung in der Friedrich-Ebert-Stiftung, ein literarischer Abend in der Literaturwerkstatt Berlin, sowie der Workshop und die Ausstellung der Workshop-Ergebnisse *Kairo Souvenir Shop* mit SchülerInnen der Fichtelgebirge-Grundschule, Berlin (Eröffnung am 3/09, 12:30 Uhr, Raum der Patenschaften des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien).



KünstlerInnen

Doa Aly (Cairo), Gilles Aubry (Berlin), Nermine El Ansari (Cairo), Sherif El Azma (Cairo), Hala El Koussy (Cairo/Amsterdam), Rana El Nemr (Cairo), Shady El Noshokaty (Cairo), Maia Gusberti (Vienna/Bern), Khaled Hafez (Cairo), Hermann Huber (Vienna), Iman Issa (Cairo/New York), Ahmed Khaled (Cairo), Susanne Kriemann (Rotterdam/Berlin), Maha Maamoun (Cairo), Hani Rashed (Cairo), Christoph Oertli (Basel/Brussels), Katarina Šević (Budapest), Randa Shaath (Cairo)

Off-site-Projekten

Hassan Khan (Cairo), Lust, Ausstellung at uqbar projectspace, Berlin, 27/08- 18/10/2008, Eröffnung 26/08/2008, 19:00. Öffnungszeiten Fr.-Sa. 14:00-19:00 und nach Vereinbarung: <http://projectspace.uqbar-ev.de>
eps51 (Berlin) & Ganzeer (Cairo), Posterprojekte im öffentlichen Raum, Orte siehe: www.cairoscope.org

Rahmenprogramm mit u.a.

Mona Abaza (Cairo), Nora Younis (Cairo), Tamim Al Barghouti (Cairo) Claudia Basrawi (Berlin), Haytham El Wardany (Berlin/Cairo), Tamer Ezzat (Cairo), Khaled El Hagar (Cairo), Nadja Kamel (Cairo), Edit Molnar (Cairo), Mahmoud Refat/100copies (Cairo), Samuli Schielke (Leiden/Joensuu), Steffen Strohmenger (Cairo/Berlin)

Ausstellungsort

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
0049 (0)30 90298-1455 / www.kunstraumkreuzberg.de
U1/U8 Kottbusser Tor
Öffnungszeiten: Täglich, 12:00 – 19:00 / Donnerstags, 12:00 – 22:00. Führung auf Anfrage
info@cairoscope.org / www.cairoscope.org

Organisation

Konzept: Marina Sorbello
Kuratorinnen: Marina Sorbello, Antje Weitzel
Wissenschaftliche Beraterin: Sonja Hegasy (Zentrum Moderner Orient, Berlin)
Filmprogramm: Hakim El Hachoumi, (Freunde der Arabischen Kinemathek, Berlin)
Internationale Beziehungen und Ausstellungsübernahme: Rita Selvaggio
Workshop Fichtelgebirge-Grundschule: Mona Jas, Kurt Menard
Design: eps51.com
Website: Julius Albers
Verlag: argobooks, Berlin





Cairoscope - Images, Imagination and Imaginary of a Contemporary Mega City wird gefördert durch:

Hauptstadtkulturfonds, Berlin

Und:

ifa – Institut für Auslandsbeziehungen; Goethe-Institut Ägypten; Ministry of Culture, Sector of Fine Arts, Cairo; Zentrum Moderner Orient, Berlin; Friedrich-Ebert-Stiftung, Berlin; Collegium Hungaricum, Berlin; Pro Helvetia

Partners

Art Swap Europe, Berlin; Berlin Tapete, Berlin; Eiszeit Kino, Berlin; Freunde der Arabischen Kinemathek, Berlin; Koschwitz Plakat, Berlin; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Literaturwerkstatt Berlin; Micamoca, Berlin; NGBK, Berlin; uqbar projectspace, Berlin; Westgermany, Berlin

Media Partners

Babelmed, Roma; Die Tageszeitung, Berlin; Le Monde Diplomatique; Qantara, Bonn; Umelec, Praha/London/Berlin

Press Contact

Projektbüro Cairoscope
Schwedenstr. 16, 13357 Berlin
0049 (0)30 46069107 / 0049 (0)177 3738683
presse@cairoscope.org

