

Leibniz-Zentrum Moderner Orient

ZMO

Leibniz-Zentrum Moderner Orient

Kirchweg 33 /// 14129 Berlin

TEL +49 (0) 30 80307-0 /// FAX +49 (0) 30 80307-210

zmo@zmo.de /// www.zmo.de

Mitglied der

Leibniz
Leibniz
Gemeinschaft

Heinrich Freiherr von Maltzan's »My Pilgrimage to Mecca«: A Critical Investigation¹

ULRIKE FREITAG /// LEIBNIZ-ZENTRUM MODERNER ORIENT

Introduction

This chapter is a first probe into the Hajj-report by Heinrich Freiherr von Maltzan, published as »My Pilgrimage to Mecca« (in German: *Meine Wallfahrt nach Mekka*) by Dyk'sche Buchhandlung, Leipzig in 1865.² It is an initial reading of this intriguing travelogue, questioning its authenticity.

In the two volumes of the *Pilgrimage*, the author gives a most graphic account of his voyage to and adventures in Mecca. While some of the descriptions struck me as either exaggerated or inspired by Orientalist phantasies, I had little reason to doubt the overall veracity of von Maltzan's account. After all, a significant number of other European travelers had made their way to Mecca and had written about it by the time von Maltzan published his account. Probably because of the fact that non-Muslims were prohibited from visiting Mecca, it became a kind of particularly prized destination in the nineteenth century, so much so that the Meccan Shāfi'ī mufti and historian, Aḥmad Zaynī Daḥlān, reflected two and a half decades later on how to convince Europeans not to visit this particular city.³ In addition, von Maltzan had, by the time he published the *Pilgrimage*, already established himself as an accomplished travel writer who had authored three volumes on North Africa. He went on to publish articles and books on the Arabian Peninsula and the Mahrī dialect as well as edited and commented critically on the travelogue of von Wrede. In addition,

¹ I gladly acknowledge the support for this research of Ambassador Paul Freiherr von Maltzahn who lent me the diaries of Heinrich von Maltzan, of the late Wolfgang Dannemann in deciphering parts of the often hardly legible manuscript, of Christian Kübler for researching and providing me with copies of von Maltzan's other writings and of Constanze Fertig in bringing this chapter into its final shape.

² In the following, I will use the reprint of the 1865 edition published by Georg Olms: Heinrich von Maltzan, »Meine Wallfahrt nach Mekka« (Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2004).

³ For (incomplete) overviews, see Arthur Jeffery, »Christians at Mecca«, *The Muslim World* 19 (1929): 221–232; Ahmad Muḥammad Mahmūd, *al-Rihlāt al-muḥarrama ilā Makka al-mukarrama wa-l-Madīna al-munawwara* (Jeddah, 1430/2008–2009) [Jamharat al-rihlāt 3]; von Maltzan himself also supplies a list indicating the travels he knew of, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 4–6; Aḥmad Zaynī al-Dahlān, *Kbulāsāt al-kalām fī 'umara' al-balad al-ḥarām* (Cairo: 1888), 323. This concern is also reflected in the Ottoman archives, BOA, Y.PRK.TKM 45/16, 18 C 1307 (1889–1890) and Y.PRK.UM 64/7 11 B 1302.

he was a prolific contributor to leading German geographical journals and newspapers, such as *Das Ausland* and *Geographische Mitteilungen*.

Personally, I was most interested in von Maltzan's description of Jeddah.⁴ When a descendant of his informed me about the existence of the author's diaries, my main initial impulse was to compare the diary entries with the published account in order to glean more direct information on his immediate impressions. This turned out to be slightly complicated, given the state of the diaries. They consist of four volumes, covering the years 1850–1851 (vol. I), 1852–1862 (vol. II), 1866–1869 (vol. III) and 1869–1871 (vol. IV). The size is between 16×23 and 17×21 centimeters, the writing mostly in *Kurrentschrift* (Gothic letters), in part faded, and with pages missing.

The Textual Evidence

In his preface to *Meine Wallfahrt nach Mekka*, dated November 14, 1864, von Maltzan explains that his journey, supposedly started in April 1860 by taking a boat from Malta to Alexandria, was only published after he learned of the death of an Algerian named 'Abd al-Rahmān. This person, he states, had lent him his persona, and our author felt obliged to treat his voyage discreetly so as not to endanger 'Abd al-Rahmān's life.⁵ If we believe von Maltzan, he was inspired to travel to Mecca by an encounter with Richard Francis Burton in Cairo in December 1853. Von Maltzan seems to have indeed been in Egypt at this time, according to his diary, although there is no recognisable entry for a meeting with Burton, who also spent the time from October 1853 to mid-January 1854 in that city.⁶

Von Maltzan's diary points to years of peripatetic wanderings with visits to most countries around the Mediterranean, Germany, Austria and Switzerland. According to his published book, he decided in spring 1860, after returning from Morocco and having spent several years in the North West of Africa, to undertake the journey to the Hijāz.⁷ According to the second volume of the diary, covering the years 1852–1862, it seems that von Maltzan did indeed spend several months in North Africa in 1852 and 53. However, a return to Morocco

⁴ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 224–323.

⁵ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, IV–V.

⁶ von Maltzan, *Diary*, vol. 2, 97–100; for Burton, see Mary S. Lovell, *A Rage to Live: A biography of Richard and Isabel Burton* (London: Little & Brown, 1998), 141–146.

⁷ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 7 f.

cannot be found after that date, and while he visited the Turkish and Syrian provinces of the Ottoman Empire in 1853–1854, he does not seem to have returned to North Africa (except for Egypt) until after the date of the purported journey. Of course, the diaries do not provide a full coverage of all days or months and are not fully legible, but at least so far, this part of the story seems questionable. Furthermore, the next recorded journey to Algiers, where von Maltzan allegedly bought his »Moorish« outfit and, more importantly, met the *hashish*-addicted ‘Abd al-Raḥmān who lent him his passport, was in October 1861, not spring 1860.⁸

These differences in chronology might of course have been the result of lapses of memory by the time von Maltzan was writing the book, and there might have been events that the diary did not record. However, the story of how von Maltzan convinced ‘Abd al-Raḥmān to obtain a pilgrimage passport for himself, which he then passed on to von Maltzan in return for the payment of sustenance and the expenses of a stay in Tunis (lest the scam might be detected) already sounds fairly fantastic. In particular, the differences in physical features between the Algerian and his German impersonator, on which von Maltzan himself dwells at some length, are truly remarkable.⁹

According to von Maltzan’s account, the sequence of events following the visit to Algiers was roughly as follows: von Maltzan travelled to Malta, assumed the personality of ‘Abd al-Raḥmān and on 12 April 1860 boarded a steamer to Alexandria. He then continued his journey by train to Cairo, where he acquired a slave and, on April 23, boarded a boat to the province of Qīna in Upper Egypt.¹⁰ From there he crossed the desert to Quṣayr, then took a boat to Yanbu’ and continued by boat to Jeddah. All of these undertakings he describes with much love for detail, including the accompanying folklore, historical explanations and many other comments on all aspects of the voyage.¹¹

In contrast, the diary tells us that our author spent the first month of 1860 in Vevey on Lake Geneva, then moved to neighbouring Veytaux and from there on 23 May 1860 to Luzern. There he stayed for some time, quite exactly when, according to the travelogue, he claims to have crossed the Red Sea.¹² And while spending time in Jeddah and Mecca according to the travelogue, von Maltzan’s diary tells us that he climbed Swiss mountains before leaving for Nice on October 18, 1860. As a matter of fact, von Maltzan’s next journey to the

⁸ von Maltzan, *Diary*, vol. 2, 254.

⁹ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 13–17.

¹⁰ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 17–30.

¹¹ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 31–216.

¹² von Maltzan, *Diary*, vol. 2, 229–233 cover the year 1860.

region, more precisely to Algiers, where he spent the time from mid-October 1861 to June 1862, took place over a year later.¹³

In publications, von Maltzan insists on the date of 1860 for his pilgrimage. Thus, two articles in *Allgemeine Zeitung* of 1865 consist basically of a précis of his travelogue. It is not entirely clear whether he himself was the author or whether this was a report by some journalist drawing his readers' attention to the newly published book.¹⁴ Similarly, the article in *Das Ausland* of 1865 was largely based on von Maltzan's own account as published in *Meine Wallfahrt*.¹⁵ There exists at least one other text, however, where von Maltzan himself reiterates the date: In his *Reise nach Südarabien*, published in 1873 and reporting a journey of 1870–1871 that led him to Aden, he compares Jeddah at the time of his visit in November and early December of 1870 to the state of the city »as it was ten years ago,« i.e. in 1860.¹⁶ This second journey to Jeddah and Aden is, incidentally, confirmed by the last volume of the diary, in which he notes his arrival in Jeddah as November 20 and his departure as December 1, mentioning the start of Ramaḍān in November 1870, which is confirmed by the calendar.¹⁷ There also exist many notebook entries on people he met and information he gathered during this time, which confirm the authenticity of this later journey.¹⁸

Von Maltzan as an Orientalist Travel-Writer and Researcher

One could, of course, dismiss the pilgrimage at this point with the argument that, according to his own diary, von Maltzan certainly did not travel to the Ḥijāz at the dates he indicates. However, given that he supposedly intended to protect his Algerian *alter ego*, one needs at least to ask whether he might have travelled at some other date, possibly between mid-1862 and late 1864. For this period, no diaries exist. This could reflect special caution shown by a traveller who was well aware of the danger that such a journey posed for non-Muslims, lest

¹³ von Maltzan, *Diary*, vol. 2. Unfortunately, the diary is not paginated and a continuation of counting is impossible due to pages (possibly accounting for von Maltzan's finances) which have been cut out.

¹⁴ *Allgemeine Zeitung*, no. 202–203 (»Beilagen«), July 21, 1865, July 7, 1865.

¹⁵ *Das Ausland*. Übersicht der neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde, 38(35), September 2, 1865.

¹⁶ Heinrich von Maltzan, *Reise nach Südarabien und Geographische Forschungen im und über den südwestlichsten Theil Arabiens* (Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2004; reprint of 1873 ed.), 46.

¹⁷ von Maltzan, *Diary*, vol. 4, 181–186.

¹⁸ Notebooks by von Maltzan, currently in the custody of Zentrum Moderner Orient, Berlin.

their identity be discovered. After all, von Maltzan is the author of a number of publications which found a positive echo in his own time, as well as the contributor to serious geographical publications. Thus, he cannot be dismissed as a kind of Karl May in the genre of non-fiction.¹⁹ So who was our author, and is there other evidence pointing to the likelihood of him truly having performed the Hajj?

Heinrich Freiherr von Maltzan was born in 1826 in Dresden, spent part of his childhood in Britain, part with his rather eccentric father in Germany. He then studied law, possibly also archeology and Oriental languages in Munich, Heidelberg, and Erlangen from 1846–1852.²⁰ The death of his father provided him with considerable financial means which relieved him of the necessity to follow a gainful pursuit.²¹ In 1852, he began to travel and is credited with authoring »attractive reports« about his exploits.²² The only one of these which cannot be linked to verifiable experiences – irrespective of the question to what extent these were embellished with Orientalist imaginings and information gleaned elsewhere – is indeed the *Pilgrimage*. Interestingly, it is praised by a late nineteenth-century biographer as a particularly interesting and learned work, whereas the Arabist Johann Fück (1894–1974), writing in the mid-1950s, bases his rather unenthusiastic comment on Snouck Hurgronje’s observation that von Maltzan’s travelogue contained no new information but numerous imprecisions and »demonstrable lies.«²³ However, neither of them voiced any doubts regarding the historicity of the voyage itself.

The only one who does so to the best of my knowledge is a certain Muthanna al-Kurtass, a Saudi author (and German-trained former ship captain).²⁴ In his *Mecca and the Baron, Faith and Me*, he recounts how he read the book and took it to be comedy. When reading

¹⁹ Karl May (1842–1912) was a successful German author of novels set mostly in the US and the Orient.

²⁰ On his study of Oriental languages, see Friedrich Ratzel, »Maltzan, Heinrich Karl Eckard Helmuth von«, *Allgemeine Deutsche Biographie* 20 (1884): 153–154. <http://www.deutsche-biographie.de/pnd118932160.html?anchor=adb>; on archeology, see Maltza(h)nscher Familienverein, *Die Maltza(h)n 1194–1945. Der Lebensweg einer ostdeutschen Adelsfamilie* (Köln: 1979), 260.

²¹ Friedrich Embacher, *Lexikon der Reisen und Entdeckungen* (Amsterdam: Meridian, 1961, reprint of 1882 ed.), 198; according to *Die Maltza(h)n 1194–1945. Der Lebensweg einer ostdeutschen Adelsfamilie* (Köln 1979), 60, *the wealth came from his mother’s side*.

²² Franz Brümmer, *Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart*, 6th ed., vol. 4, 354.

²³ Ratzel, »Maltzan«; Christian Snouck Hurgronje, »Über eine Reise nach Mekka«, *Verspreide Geschriften*, vol. 3: *Geschriften betreffende Anabie en Turkije* (Bonn etc.: 1923), 48–63, here 48, fn. 1; Johann Fück, *Die arabischen Studien in Europa* (Leipzig: Otto Harrassowitz 1955), 197, note 501.

²⁴ Muthanna al-Kurtass, *Mecca and the Baron, Faith and Me* (Milton Keynes: AuthorHouse, 2010), e-book edition, chapter 2, with a brief biographical account. He is also the author of *Sabir the Egyptian* (Milton Keynes: AuthorHouse, 2010), e-book edition.

the foreword, he »was astonished to learn that it was not intended as humor.«²⁵ Driven by an impulse to correct the wrong image of Muslims and Arabs widespread in Europe, the author strives to correct the views projected by von Maltzan, whom al-Kurtass takes to be »one of the greatest scholars on Islam in the nineteenth century.«²⁶ While he does talk about von Maltzan's »alleged journey,«²⁷ al-Kurtass' book mostly resembles the yarn spun by sailors and thus does not attempt any systematic discussion of von Maltzan's journey.

A detailed analysis of von Maltzan's other travel reports and a comparison with his diaries would be beyond the scope of this article and constitutes a research project in its own right. However, and regardless of their accuracy or otherwise, the other journeys are all based on some first-hand experience of his. Thus, his *Reise nach Südarabien* contains detailed material about the trade of Jeddah, which he claims to have gleaned from a report of an Austrian named Rolph to the Austrian Ministry of Trade.²⁸ While I have not been able to locate this report yet, a closer look at the Austrian archives might reveal both its existence as well as tell us more about Rolph. Since von Maltzan mentions Rolph's connections to the customs officials of Jeddah as well as his knowledge of trade, he might have been connected to the Austrian Lloyd whose boats were regularly serving the port of Jeddah at the time.²⁹ The fact that the French consul was asked to and accepted to act on behalf of Lloyd in October 1870 and January 1871, respectively (i.e. before and after von Maltzan's visit) might indicate that Lloyd usually had its own representatives.³⁰

At any rate, von Maltzan correctly names the governor (*qā'im maqām*) of Jeddah as Nūrī Pāshā. He comments on the major improvements in the city after the activities of the International Sanitary Commission.³¹ Indeed, Nūrī Pāshā is praised in the consular archives for his works to improve sanitary conditions.³² More curious is von Maltzan's rather drastic comparison of the presently rather pleasant city with »the dirty, revolting pandemonium«

²⁵ Al-Kurnass, *Mecca and the Baron*, ch. 1.

²⁶ Al-Kurnass, *Mecca and the Baron*, ch. 1.

Al-Kurtass presumably quotes here from the foreword of an edition which I have not seen.

²⁷ Al-Kurnass, *Mecca and the Baron*, ch. 17.

²⁸ von Maltzan, *Reise nach Südarabien*, 80–87.

²⁹ von Maltzan, *Reise nach Südarabien*, 44.

³⁰ Ministère des Affaires Étrangères (MAE), Centre d' Archives de Nantes (CADN), Documents du Consulat Djeddah, Correspondence Générale, 2_MI_3228, Dubreuil (vice-consul) to MAE, Direction des Consulats, Constantinople, October 22, 1870, January 14 and June 2, 1871.

³¹ von Maltzan, *Reise nach Südarabien*, 46 f.

³² MAE, CADN, Documents du Consulat Djeddah, Correspondence Générale, 2_MI_3228, Dubreuil (vice-consul) to MAE, Direction des Consulats, Constantinople, March 6, 1869.

Comparison of dates in travelogue and diary

DATES	TRAVELOGUE	DIARY (VOL.2)
12/1853	Alexandria, meeting Burton	Alexandria
early 1860	return from Morocco	08.01.– 01.02.1860 Vevey
01.02.–23.05.1860		Veytaux
04/1860	boat Malta to Alexandria	
12.04.1860	steamer to Alexandria, then Cairo	
23.04.1860	boat to Qena	
10.05.1876 (18.10.1276=09.05.1876?)	arrival Qena, per caravan to Quşayr	
20.05.1860	arrival Quşayr	
23.05. 1860		travel to Luzern, there until 08.07.1860
30.05.1860	arrival Yanbū‘	
08.06.1860	arrival Jeddah	
12–13.06.1860		climbing Mt Pilatus
18.06.1860		Nice
25.06.1860	departure for Mecca	
26–27.06.		travels in Switzerland
29.06.1860	flight from Mecca	
30.06.1860	boards English ship via Aden to Bombay (no further travel dates)	
08.07.–05.08.		??? (illegible entry)
24.07.1860		visits Küssnacht
08.08.–20.10.1860		Luzern
24.10.1860–02.02.1861		Nizza
26.11.1860	date of letter to von Maltzan by ‘Abd al-Rahmān	
mid-10/1861–06/1862		Algiers

of ten years earlier. This is not necessarily the impression one gets from reading his extensive description of the city in the *Wallfahrt*.³³

Von Maltzan also mentions that during his visit, an Armenian acted as British consul. This was probably a certain Sourian mentioned in the British consular documents.³⁴ In other words, this second Arabian journey seems to be authentic, even if not all details might be based on von Maltzan's own experiences and observations.

Similarly, von Maltzan's *Drei Jahre im Nordwesten von Afrika*³⁵ is based on his travels to and in Northwest Africa which can be confirmed in the diaries. He himself acknowledges that it was a series of individual journeys, rather than a solid stay of three years, which forms the basis of the information presented in the volumes. Thus, regardless of the information given therein, the volumes fall into the traditional category of geographical travel narratives. The second edition constitutes an update, following not only the popular demand for a map but also taking into consideration the need for updated information in the absence of traditional guidebooks such as »Baedeker.«³⁶

In addition to his travel writing, von Maltzan published poetry and literary prose on some of his journeys.³⁷ After 1865, we also find journalistic contributions by him about his journeys. His diaries contain hints at financial problems as well as an at times seemingly hypochondriac concern with his health.³⁸ At any rate, he seems to have suffered some serious physical or psychological problems, because, in 1874, he committed suicide in Pisa.

Clues Given by the Author?

Von Maltzan on Invented Travel Reports

The state of the diaries and their gaps do not allow a firm exclusion of a journey to Mecca at some time other than the one mentioned by him. Furthermore, attempts to find corre-

³³ von Maltzan, *Reise nach Südarabien*, 46.

³⁴ von Maltzan, *Reise nach Südarabien*, 52 f., and also his description of improvements tallies with French consular reports, c.f. MAE, CADN, 2_MI_3228, Dubreuil to MAE, November 23, 1869 and *passim*; Public Record Office, Foreign Office 195, where P. Sourian is mentioned as Acting Consul from January 1870.

³⁵ von Maltzan, *Drei Jahre im Nordwesten von Afrika* (Leipzig: Dürr, 1863; 2nd ed. Leipzig: 1868), Introduction, p. III (verified in 1st ed.).

³⁶ Maltzan, *Drei Jahre*, IV.

³⁷ Heinrich von Maltzan, *Pilgermuscheln. Gedichte eines Touristen* (Leipzig: Dürr, 1863); and Heinrich von Maltzan, *Das Grab der Christin* (Leipzig: Dürr, 1865).

³⁸ von Maltzan, *Diary*, vol. 2.

spondence with his publisher about this book have been unsuccessful. Hence, a close reading of the text remains at present the only route towards ascertaining or falsifying the suspicion of an invented travelogue.³⁹ As a matter of fact, the author himself, in his 1873 edition of Adolph von Wrede's *Journey in Hadhramaut*, gives us an interesting account of why von Wrede's account was unlikely to have been invented.⁴⁰ Apart from an inscription which von Wrede had brought back, and a likely corroboration of his presence by other travellers, von Maltzan points to the geographically detailed nature of the descriptions. He grants that travel accounts can be wholly fabricated, adding that such texts tend to dwell on »wide-ranging, often novel-like accounts of detail.« Let me quote him in some detail: They »thus achieve the end of producing a thick volume without compromising themselves, i.e. without giving geographical data the falsity of which might be proven all too early by the discovery of a true traveler.«⁴¹

Certainly, von Maltzan himself did not risk too much in his own descriptions, given in particular the detailed nature notably of Burckhardt's account which he could use as a sound basis. Interestingly, he criticises his predecessor harshly (»God knows where he picked up this nonsense«) and claims superior knowledge, not least from Oriental writings, for example when it comes to the history of the Ka'ba.⁴² It is quite difficult to closely compare von Maltzan's narrative with that of earlier travellers such as Carsten Niebuhr, Johann Burckhardt, or Richard Burton, as each emphasised different aspects in their descriptions. In addition, von Maltzan was able to consult a wide range of Arabic language accounts which he might have found in libraries in Germany or, indeed, in North Africa. Hence, a comparison does not yield any conclusive evidence regarding the authenticity of von Maltzan's descriptions.

However, it is quite remarkable how much space von Maltzan devotes to considerations and supposed observations on household and sexual life as well as the general customs of the Meccans, much of which cannot be verified independently.⁴³ Similarly, it is striking how different his quite sober and fact-oriented second account of the stay in Jeddah is from the first, which contains lengthy reflections on crazy Sufis, sexual deviation, alcohol consump-

³⁹ I would like to thank Constanze Fertig for suggesting this and contacting Deutsche Nationalbibliothek with this enquiry.

⁴⁰ Heinrich von Maltzan and Adolph von Wrede, *Adolph von Wrede's Reise in Hadhramaut, Beled Bery 'Issà und Beled al Hadschar* (Braunschweig: F. Vieweg und Sohn, 1873), 1–9.

⁴¹ von Maltzan and von Wrede, *Adolph von Wrede's Reise*, 5 f.

⁴² von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, 64 f.

⁴³ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, chapters 14 to 17.

tion and many other phenomena, often with exaggerations which arouse suspicion. Could it be that his musings on the veracity of von Wrede's account reflect his own insights from the time when he was composing his *Pilgrimage*? After all, he could have mixed and matched his own observations (of travelling on the Nile, which he did in December and January 1853/54), the extant travel literature on Egypt and the Ḥijāz, and his own vivid imagination.

There might have been yet another source, or rather sources, for his account, which could also explain why the identity of a Maghrebinian served him so well. When in Algiers from October 1861 to end of May 1862, von Maltzan took lessons in Qur'ānic Arabic and, through his teacher, met a *ḥājj* with whom he spent most evenings.⁴⁴ Although the diary only mentions this in connection with the dramatic improvement of his Arabic, actually giving some phrases and thus not at all alluding to discussions about pilgrimage, von Maltzan most likely gained insights into all sorts of aspects of life. This might have comprised details about the pilgrimage, given that he emphasises this aspect of his companion's identity.

A Curious Start and an Even More Curious Ending

Let us finally have a closer look at the initial and final reports which von Maltzan gives us of his Algerian interlocutor, who had helped him obtain an identity and passport. According to his account, he had met 'Abd al-Raḥmān at a »Thaleb('s)« before. Presumably, he means that a fellow student (*ṭālib*) had introduced him. Thus, he could seek him out without arousing too much suspicion. He describes 'Abd al-Raḥmān as a formerly somewhat wealthy individual who had become addicted to hashish⁴⁵ and thus spent his evenings on the edge of town in a basement coffeehouse. Von Maltzan allegedly offered him a sum sufficient to pay for 'Abd al-Raḥmān's absence from Algiers (so as not to arouse suspicion) and sufficient drug supply, which his interlocutor accepted gratefully.⁴⁶ The only problem with the deal was the different physique of the two men – von Maltzan being not only eleven years younger and blond, but also twenty centimeters taller than his *alter ego*.⁴⁷ He thus

⁴⁴ von Maltzan, *Diary*, vol. 2, entries Jan. to April 1862 and inner page of back cover.

⁴⁵ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, p. 9, mentions »Kif (the African opium-like hemp)«.

⁴⁶ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 8–12.

⁴⁷ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 13–14.

spends some time to describe his physical transformation, after all, the two men only had two similar features, according to our author.⁴⁸ In particular, von Maltzan claims that the borrowed pilgrim's passport described 'Abd al-Raḥmān as »domestique«, i.e. domestic servant, which he claims was somewhat difficult to swallow (after all, von Maltzan was a nobleman of independent – albeit apparently limited – means).⁴⁹

Von Maltzan writes how his Meccan *muṭawwif* or pilgrims' guide spread the rumour of him being a disguised son of the Pasha of Algiers.⁵⁰ Among others, the *muṭawwif* is said to have informed a group of Algerians about this whilst von Maltzan visited a bathhouse after returning from 'Arafāt.⁵¹ The Algerians thereupon critically scrutinised the supposed prince, tried in vain to engage him in a conversation and then held a whispered conversation. They discussed that the last Dey of Algiers had no sons and that they knew most wealthy Algerians. They hence concluded that von Maltzan was an impostor of sorts, and most likely a Westerner or potentially even a French spy. Our author claims to have overheard and understood, apparently quite in contrast to his *muṭawwif*. He thereupon made a rather hasty exit not just from the bath, but left Mecca for Jeddah as rapidly as possible. In this, he was aided by »this popular Oriental slowness« which led the Algerians to take their bath before pondering any potential denunciation.⁵²

While this story is not entirely unlikely – other travellers, including Snouck Hurgronje, were suspected of disguising as Muslims and had to leave the holy city head over heels – one wonders where von Maltzan had acquired such good Arabic that he could understand a whispered conversation in dialect. This is true for 1860 – had he performed the journey in 1863 or 64, he could, of course, have made good use of his knowledge of Arabic (and presumably the dialect) acquired in 61–62. Even if the story of his hasty departure and the reasons therefore was invented, it might have been a device to add drama to his adventures and is no proof for the invention of the entire journey.

But what is one to make of the conclusion of the book? Von Maltzan recounts how he returned the passport to 'Abd al-Raḥmān. Given that the journey was supposedly (and quite atypically) undertaken alone instead of with a group of compatriots, this was needed as

⁴⁸ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 15–16.

⁴⁹ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 1, 16.

⁵⁰ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, 116–117.

⁵¹ The following is based on the account in von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, 360–369.

⁵² von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, 365.

proof of his ventures. Von Maltzan ends this episode by quoting a lengthy letter, supposedly written by »this old smoker of Kif who never quite left his drunk state« to our author.⁵³ It contains the ponderings of »Hadsch Abd-el-Rahman ben Mohamed« about the events.

Von Maltzan quotes 'Abd al-Raḥmān as saying that he would have been most disturbed by the idea of lending an infidel the means to perform the pilgrimage. »However,« the text continues, »I am far from assuming that I myself did not visit mountain 'Arafa and the Ka'aba, and therefore I am tempted to believe that I am the true and you are the false pilgrim.«⁵⁴ He continues by describing how he was high with hashish in Tunis, and there had a divine revelation. In it, he saw himself performing the pilgrimage to Mecca. »Since all reality is but an appearance and God's mercy (the high derived from smoking hashish) the only reality, it is undoubtable that I am the true pilgrim.«⁵⁵ The signature was followed by two verses praising the use of hashish as a higher bliss than the salvation resulting from the pilgrimage.

It is most curious that von Maltzan ends his travelogue by playing on notions of reality and dream, drug-induced high and pilgrimage-induced salvation. Is it possible that he is mocking his reader, alluding to some of the lesser documented aspects of his sojourns in the Orient (namely the potential participation in hashish or opium sessions) and alluding to the possibility of an imaginary pilgrimage? Again, the text itself contains no decisive information to this end, but it is a singular end to a pilgrimage fraught with question marks.

Conclusion

I hope to have shown that it is currently impossible to prove either the veracity or the invention of this particular voyage. Nevertheless, a close reading of the text in conjunction with the diaries raises serious doubts as to whether von Maltzan ever ventured to Jeddah and the Ḥijāz before 1870. Further research will need to compare very closely von Maltzan's text with earlier, confirmed travel reports, and will need to decipher all that remains legible of his diaries. In the long run, a solid biography of this restive but very productive author and fascinating individual would be a clear desideratum, adding to the analysis of Oriental-

⁵³ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, 371, the letter is quoted 371–373.

⁵⁴ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, 372.

⁵⁵ von Maltzan, *Meine Wallfahrt*, vol. 2, 372.

ist writers. In the meantime, however, any information contained in his *Wallfahrt* should be treated with utmost caution and, unless it can be corroborated by other sources, rather not be used as a source for Ḥijāzī history or ethnography.

PROF. DR. ULRIKE FREITAG

ist Nahosthistorikerin. Sie leitet das Zentrum Moderner Orient (ab 1.1.2017 Leibniz-Zentrum Moderner Orient) und lehrt Islamwissenschaft an der Freien Universität Berlin. Ihre Forschungsinteressen umfassen die Arabische Halbinsel in globalgeschichtlichen Kontexten sowie die Geschichte der Urbanisierung im Vorderen Orient.

Erstveröffentlichung in Umar Ryad (ed.): *The Hajj and Europe in the Age of Empire*, *Leiden Studies in Islam and society* vol. 5, Brill Open, 2017, 142-154 (CC-BY-NC)

Forschungsprofil und Mitarbeiter

Forschungsprofil

Das Zentrum Moderner Orient führt multidisziplinäre Grundlagenforschung zu muslimisch geprägten Regionen und Bevölkerungsgruppen durch. Das gegenwärtige Forschungsprogramm fokussiert das Spannungsfeld zwischen islamischen Normativitäten und unterschiedlichen Lebenswelten in verschiedenen Regionen und Bevölkerungsgruppen. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die Verflechtungsgeschichte der unterschiedlichen muslimischen Regionen untereinander und mit Europa gelegt.

Die Wissenschaftler*innen des Zentrums stellen in der Regel die Erforschung lokaler Sicht- und Interpretationsweisen in den Mittelpunkt und setzen sie zu Außensichten in Beziehung. Auf diese Weise wird eine Europa de-zentrierende Sicht angestrebt, die auf enger Kooperation mit nationalen und internationalen Wissenschaftler*innen sowie guten Sprach- und Regionalkenntnissen basiert. Dies schließt eine regelmäßige Reflexion über Formen und Bedingungen der Wissensproduktion über muslimische Gesellschaften ein.

Forschungsprogramm und Forschungsfelder

Das Forschungsprogramm *Muslimische Welten – Welt des Islams?* reflektiert insbesondere das Spannungsverhältnis zwischen einer islamischen Normativität, die übrigens je nach Ort, Zeit sowie politischen und religiösen Umständen stark variieren kann, und Lebenswelten, die von der Religion in unterschiedlichem Maße berührt und geprägt werden (und auf diese zurückwirken). Dies wird anhand vier bewusst unterschiedlich gewählter Forschungsfelder untersucht, um verschiedene Perspektiven auf die Forschungsfrage zu ermöglichen: *Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik; Ressourcenpolitik; Lebenswege und Wissen; sowie Städte als Laboratorien des Wandels.*



Ulrike Freitag und
Christian Hunkler

Aktivitäten auf Programmebene

Die ZMO-Wissenschaftler*innen aller Forschungsfelder tauschen sich regelmäßig über ihre laufende Arbeit und gemeinsame theoretische Fragestellungen aus. Dies geschieht über die alle zwei Wochen stattfindenden Projektversammlungen, das monatliche Forschungskolloquium sowie die jährliche ZMO-Forschungsklausur. In den Projektversammlungen werden einzelne Forschungsprojekte, größere Vorhaben der verschiedenen Forschungsfelder oder konzeptuelle Fragestellungen vorgestellt und diskutiert.

Im Jahr 2016 variierte das Kolloquiumsformat ein wenig: Während im Sommersemester noch Einzelvorträge stattfanden, wurde im akademischen Jahr 2016–17 gemeinsam mit dem Institut für Asien- und Afrikawissenschaften (IAAW) der Humboldt-Universität zu Berlin sowie mit der Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies (BGSMS) ein zusammenhängendes, gemeinsames Kolloquium mit Doppelvorträgen zur islamischen Pilgerfahrt durchgeführt. Ferner fand auch weiterhin das Urban Studies Seminar statt, diesmal organisiert im Zusammenspiel der Forschungsfelder Städte und Ressourcenpolitik unter dem Titel *Rethinking Urban-Rural Relations in an Age of Migration, Displacement, Environmental Transformations and Fringe Urbanization*. Dabei ging es vor allem um die Frage nach den »Rändern« der Stadt, um Fragen der Beziehungen wie auch der Abgrenzung städtischer und ländlicher Räume.

Die ZMO-Forschungsklausur fand vom 18. bis 20. Mai 2016 in Blossin/Brandenburg statt. Das Programm beinhaltete eine Sitzung zum Thema Pilgerfahrten, die es uns erlaubte, den Schwerpunkt des Winterkolloquiums inhaltlich vorzubereiten. Andere konzeptuelle Sitzungen der Klausur knüpften an Diskussionen der Projektversammlungen an, zum einen an das Konzept der »Lebenswelten« und zum zweiten an die Frage des postkolonialen Staates. Wie in den vergangenen Jahren dienten die Sitzungen auch dazu, forschungsfeldübergreifende Interessen zu identifizieren und sich über Konzepte und wissenschaftliche Methoden auszutauschen. Arbeitseinheiten zum Leben und Arbeiten am ZMO, zu den Vor- und Nachteilen von Drittmittelförderung (relevant für viele, die aufgrund des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes nach 2019 ohne solche Förderung trotz exzellenter Forschung nur schwer eine Weiterbeschäftigung finden werden) und schließlich eine Sitzung zum Themenfeld Flucht und Migration sowie möglichen institutionellen und persönlichen Initiativen in diesem Bereich ergänzten das Programm.

Das Jahr 2016 stand am ZMO außerdem im Zeichen des Einsatzes für gefährdete Wissenschaftler*innen. Aufgrund der dramatisch zunehmenden Verfolgung politisch



Andersdenkender in der Türkei, wo infolge einer Petition der so genannten »Academics for Peace« seit Januar 2016 hunderte von Akademiker*innen mit Entlassungen, Arbeitsverboten und Passentzug bedroht und bestraft wurden, widmete das ZMO für die Jahre 2016–17 freierwerdende Personalmittel in kurzfristige Fellowships für türkische (sowie einen iranischen) Sozial- und Geisteswissenschaftler*innen um. Auf diese Weise konnte 2016 vier Personen (von denen drei erst 2017 ans Zentrum kommen werden) kurzfristig Hilfe zugesichert werden. Die Themen, mit denen sie sich befassen, reichen von spätosmanischer Ideengeschichte, Sozialgeschichte der Türkischen Republik und aktueller türkischer Politik bis hin zu post-islamistischer Theorie. Darüber hinaus warb das ZMO in Kooperation mit der international aktiven *Scholars at Risk* (SAR)-Initiative und der Alexander von Humboldt-Stiftung erfolgreich Fördergelder ein, mit denen zwei so genannte »ZMO-Stipendien« (gültig vom 1.1.2017 an für jeweils zwei Jahre) an zwei weitere türkische Wissenschaftler*innen verliehen werden konnten. Diese forschen nun zu den Themenkomplexen Kinder im Osmanischen Reich während des Ersten Weltkriegs und Ostanatolische Städte in den 1920er Jahren. Beide konnten erfolgreich ins Forschungsfeld »Städte als Laboratorien des Wandels« integriert werden.

Die beschlossene Aufnahme in die Leibniz-Gemeinschaft führte im November 2016 außerdem dazu, dass dank zusätzlicher Mittel vier weitere Doktorandenstellen ausgeschrieben werden konnten. Die ausgewählten Kandidat*innen, die das Zentrum mit Arbeiten zu Afghanistan, Kamerun/Tunesien, Indonesien und deutsch-indischem Wissenstransfer nicht zuletzt regional verstärken, haben mittlerweile ihre Arbeit aufgenommen.

Bereits im Vorfeld des Eintritts in die Leibniz-Gemeinschaft war das ZMO daran interessiert, seine Zusammenarbeit mit anderen Leibniz-Instituten zu intensivieren. Eine Möglichkeit hierzu bietet die verstärkte Aktivität in den Leibniz-Forschungsverbänden (LFV). Seit längerem bereits wirkt das Zentrum als externe Partnerinstitution aktiv im Forschungsverbund »Historische Authentizität« mit. Es nimmt nicht nur an Tagungs-, Antrags- und Publikationsaktivitäten teil, sondern auch an der strategischen Weiterentwicklung des Forschungsverbundes (etwa durch Beteiligung an einem Antrag für ein DFG-Schwerpunktprogramm). Gemeinsam mit Barbara Christophe vom Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für Schulbuchforschung (GEI) und Christoph Kohl von der Hessischen Stiftung Friedens- und Konfliktforschung (HSFK) trieb Heike Liebau (ZMO) die Publikation des Sammelbandes »Politische Dimensionen historischer Authentizität: Lokale Geschichte(n), (Macht-) Politik und die Suche nach historischer Authentizität« voran, der auf einen Workshop am ZMO zurückgeht (2015) und zur Hälfte aus Beiträgen von Mitarbeiter*innen des Zentrums



besteht. Mit den gleichen Partnerinstitutionen entwickelte Heike Liebau einen Projektantrag zum Thema »Authentizitätspopulismus: Versionen des Authentischen in Diskursen des Populismus in Brasilien, Indien und der Ukraine«, der im November 2016 bei der VolkswagenStiftung eingereicht wurde. Ein Sammelband mit dem Titel »Gebaute Geschichte. Historische Authentizität im Stadtraum«, der gemeinsam mit dem Leibniz-Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung (IRS) und dem Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF) erarbeitet wurde und Beiträge von drei ZMO-Kolleg*innen enthält, wurde ebenfalls zur Publikation vorbereitet. Vertreter*innen von IRS, ZZF, Herder-Institut und ZMO (Florian Riedler) entwickelten zudem in Kooperation einen Förderantrag zum Thema »Streitfall historische Authentizität«, der in Kürze bei der BMBF-Ausschreibung »Sprache der Objekte« eingereicht werden soll. All diese Projekte greifen Themen auf, die im aktuellen Forschungsprogramm angelegt sind, dieses jedoch auf neue Weise weiterführen.

Paolo Gaibazzi
Julian Tadesse und
Carl Rommel



Forschungsfeld I: Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik

Das Forschungsfeld I, geleitet von Katrin Bromber, befasst sich mit Ideen und Praktiken der Veränderung oder Optimierung eines sozial-ökonomischen *status quo* sowie deren symbolischer Ausgestaltung im städtischen Raum und am menschlichen Körper. Inhaltlich liegt die Annahme zugrunde, dass fortschrittbezogenes Handeln und Denken immer auch konkrete Maßnahmen der Einhegung und Subjektivierung hervorbringt. Diese können zum einen im Wecken von Hoffnungen und Erwartungen oder Ausrichtung auf ein bestimmtes ethisches Verhalten bestehen. Zum anderen wird durch wirkungsmächtige biopolitische Mechanismen bestimmt, wer als fortschrittliches Subjekt gilt und wer nicht. Die in den einzelnen Projekten enthaltenen Fälle von (illegaler) Migration und Deportation, Zwangsmaßnahmen zur Hebung der Moral, Kriminalisierung und Korrektur bieten die Basis für eine vergleichende Diskussion und ein systematisches Hinterfragen von Foucaults Kategorien »Biopolitik« und »Governmentality«.

Diese Diskussion erfolgte 2016 in zwei zeitlich gebundenen Strängen. Die historisch arbeitenden Projekte (Katrin Bromber, Jakob Kraiss, Rana von Mende-Altaylı, Franziska Roy, Izabela Orłowska) konzentrierten sich auf die Kategorie des »Neuen Menschen« in Äthiopien, Algerien, der Türkei und Indien während des Kalten Krieges. In dieser Zeit war die Idee des »Neuen Menschen« als passfähiges Individuum in einem Gesellschaftskörper, die das ausgehende 19. und frühe 20. Jahrhundert prägte, einer Vorstellung von Akteur*innen mit Führungsqualitäten im gesellschaftlichen Netzwerk gewichen. »Leadership training« sollte wirkungsvolle Einhegungsmechanismen entlang hierarchischer Strukturen erzeugen. Gleichzeitig wurde auf diese Weise die Teilhabe an fortschrittsbetonenden Projekten ungleich verteilt. In methodischer Hinsicht erwiesen sich der »aufeinander bezogene Vergleich« (connective comparison) und der »multidirektionale Verweis« (multidirectional citation) als innovative Herangehensweisen, um den »Neuen Menschen« als globales Phänomen zu untersuchen. Zu diesem Zweck wurde eine internationale Konferenz konzipiert und ausgeschrieben, die schließlich unter dem Titel *The »New Man« in Africa, Asia and the Middle East: Practices, Networks and Mobilization, c. 1910–1960* im Herbst 2017 am ZMO stattfinden wird.

Die gegenwartsbezogenen Projekte (Paolo Gaibazzi, Abdoulaye Sounaye, Julian Tadesse) befassten sich mit Praktiken muslimischer Händler in Angola, äthiopischer Universitätsabsolventen und salafistischer Prediger im Niger, die ein ungewisses sozial-ökonomisches



Samuli Schielke



Umfeld als potentielles Feld von Möglichkeiten ausloten. Von speziellem Interesse für diese Untergruppe waren Praktiken, die das Erkennen von Möglichkeiten kultivieren und von individueller Spekulation bis zu staatlich organisierten Entrepreneurship-Programmen reichen können. Neben den Mitarbeiter*innen des Forschungsfeldes befördern die Assoziierten Jakob Kraus (Gerda-Henkel-Stipendiat seit 12/2015) und Izabela Orłowska (Humboldt-Stipendiatin seit 5/2015) dessen inhaltliche Entwicklung.

Forschungsfeld II: Ressourcenpolitik

Das Forschungsfeld II, geleitet von Katharina Lange, fragt nach Deutungs- und Handlungsmustern lokaler Akteure in der Erschließung, (Um-)Wertung und Nutzung natürlicher Ressourcen. Am Beispiel von Staudammprojekten im türkischen Schwarzmeergebiet widmet sich Erdem Evren lokalen Dynamiken im Umgang mit großen Entwicklungsprojekten; Ali Nobil Ahmad untersucht das Spannungsfeld zwischen Elitenpolitik, lokalen Deutungs- und Handlungsmustern und ökologischen Veränderungen am Beispiel der Flutkatastrophe von 2010 in Pakistan; Jeanine Dağyeli erforscht die »Moralökonomie« von Wasser- und Landnutzung im Emirats von Buchara im 19. Jahrhundert, während Katharina Lange Transformationen in der Nutzung und Bewertung von Agrarland in Kurdistan-Irak während der letzten 50 Jahre analysiert. Steven Serels, derzeit Stipendiat der Gerda-Henkel-Stiftung mit einem Post-Doc-Projekt zu den Ursachen von Armut im Gebiet des südlichen Roten Meeres, ergänzt das Forschungsfeld. Für seine Dissertation im Fach Geografie an der Universität Frankfurt/Main beschäftigt sich Patrick Schukalla mit der Erschließung von Uran in Tansania und den damit verbundenen Auseinandersetzungen über »Entwicklung«, »Modernisierung« und Teilhabe an solchen Prozessen. Mit der Gruppe assoziiert sind derzeit Juliane Schumacher, Doktorandin an der Universität Potsdam und Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes mit einem Projekt zu den Auswirkungen von Klimaschutzprojekten auf lokale Waldnutzung in Marokko, und Hristo Hristozov, Doktorand an der Universität Sofia und Langzeitstipendiat des DAAD mit einem Projekt zu Mensch-Umweltbeziehungen in den frühmodernen osmanischen Rhodopen. Erdem Evren hält sich seit September 2016 mit einem Post-Doc-Stipendium der VW-Mellon-Initiative zu einem zehnmonatigen Forschungsaufenthalt an der Universität Toronto auf.



Heike Liebau im Interview
mit Jean-Christoph Caron

Die Mitglieder des Forschungsfeldes verfolgten weiterhin ihre individuellen Forschungen; Zwischenergebnisse wurden in einer Reihe internationaler Vorträge und Veröffentlichungen publiziert. Ali Nobil Ahmads Dokumentarfilm *Waseb* über die Flutkatastrophe in Pakistan von 2010 wurde zum Tag der offenen Tür des ZMO sowie bei einer Reihe von internationalen Veranstaltungen (u.a. in Paris, Seattle und Singapur) gezeigt. Ein wichtiges Ergebnis ist zudem das von Erdem Evren im Wintersemester 2016/7 an der Universität Toronto gegebene Seminar »Politics of Resources: Accumulation, Agency and Nature under Contemporary Capitalism«, das als eine unmittelbare Form des Wissenstransfers (auch) die Diskussionen des Forschungsfeldes an Studierende vermittelte.

Inhaltlich verfolgte das Forschungsfeld im Jahr 2016 mehrere Themenstränge: Zum einen wurden die Ergebnisse der gruppeninternen Diskussionen um die – teilweise religiös konnotierte – (Um-)Wertung von Ressourcen in einem *ZMO Programmatic Paper* veröffentlicht (Lange et al. 2016). Der Aufsatz untersucht das Ineinandergreifen von materiellen (und finanziellen) sowie ethischen, normativen und ästhetischen Bewertungen von »natürlichen« Rohstoffen. Die Mitglieder des Forschungsfeldes diskutierten Lektüre zu unterschiedlichen »Umweltschutzbewegungen« und fokussierten dabei insbesondere schichtspezifische Ansätze (»environmentalism of the poor«, »environmentalism of the discontented«, »bourgeois environmentalism« etc.). Weitere im Forschungsfeld diskutierte Themen waren der Begriff der »Technopolitik« sowie der Umgang mit natürlichen Ressourcen in urbanen Kontexten und damit verbundene politische Marginalisierungs- und soziale Differenzierungsprozesse. Hierzu fand eine Reihe gemeinsamer Diskussionsrunden mit dem Forschungsfeld IV – Städte als Laboratorien des Wandels – statt. In Kooperation mit Ulrike Freitag und Nora Lafi (Forschungsfeld Städte) organisierte Katharina Lange zudem das Urban Studies Seminar 2016/17 zum Thema *Rethinking Urban-Rural Relations in an Age of Migration, Displacement, Environmental Transformations and Fringe Urbanization*.

Forschungsfeld III: Lebenswege und Wissen

Das Forschungsfeld III, geleitet von Heike Liebau, widmet sich dem Zusammenhang von Lebens- und Wissenspraktiken in unterschiedlichen historischen, regionalen und politischen Kontexten. Ziel ist es unter anderem, biographische und im weiteren Sinne akteurs-



zentrierte Forschungsansätze für die Untersuchung wissensgeschichtlicher Fragestellungen nutzbar zu machen. Die Mitarbeiter*innen nähern sich dieser Thematik aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven (Ethnologie, Geschichte, Literaturwissenschaft, Politikwissenschaft, Kulturwissenschaft, Islamwissenschaft) und regionalen Schwerpunkten in Südasien, Afrika und dem Nahen Osten. Im Jahr 2016 arbeiteten in der Gruppe acht Wissenschaftler*innen mit Post-Doc-Projekten sowie drei Doktorand*innen. Einige Kolleg*innen waren längere Zeit für Feldforschungen bzw. Lehre abwesend. So lehrte Ali Raza den überwiegenden Teil des Jahres an der Lahore University of Management Science (LUMS) in Lahore/Pakistan. Nils Riecken lehrte von April bis August 2016 an der FU Berlin. Feras Krimsti nahm nach erfolgreicher Verteidigung seiner Dissertation im Oktober 2016 eine Stelle an der Universität Oxford an.

Die drei Herausgeber*innen Heike Liebau, Norman Saadi Nikro und Nils Riecken arbeiteten weiter an der gemeinsamen Publikation »Relational Lives: History, Translocality, Knowledge«, die Beiträge von nahezu allen Mitgliedern des Forschungsfeldes enthält. Der Band geht aus einer Tagung hervor, die die Gruppe 2015 organisiert hatte: *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self*. Im Zentrum des Bandes stehen das Leben von Subjekten und Objekten in ihren Bezügen zu ihren jeweiligen gesellschaftlichen, zumeist kolonialen bzw. postkolonialen Kontexten. Die Beispiele beziehen sich auf translokal geprägte Individuen mit Bezügen zu Marokko, Südafrika, Tansania, Ägypten, Indien, Pakistan, Deutschland und Nordamerika. Aus konzeptioneller Sicht geht es darum, wie Subjektivität in Geschichte, Kultur und sozialem Austausch zu erfassen ist, wie Individuen ihr Leben »schreiben« und welche Praktiken und Repertoires sie dabei entwickeln. Objekte werden als Teil sozialer Praktiken aufgefasst, die Subjektivität mitkonstituieren. Das Konzept des Bandes und der Entwurf der Einleitung wurden im Oktober 2016 mit dem ZMO-Beirat und im Dezember auf einer ZMO-Projektversammlung vorgestellt und diskutiert.

Ein inhaltlicher Höhepunkt der Arbeit des Forschungsfeldes war im Juli 2016 der Workshop *Ethnography of a Source*. Im Zentrum stand die Auseinandersetzung mit Quellen als Grundlagen und Hilfsmittel unserer Forschung. Zu den vorgestellten Quellen gehörten neben Texten auch visuelle und Audiodokumente sowie Objekte und Artefakte. Diskutiert wurde, wie die Quellen, aber auch Archivlogiken, Zugangsmöglichkeiten und Digitalisierung die Forschung beeinflussen und welche methodologischen Folgen sich daraus ableiten. Dem Workshop vorausgegangen waren intensive Diskussionen zu einschlägigen Texten wie Laura Ann Stolors »Along the Archival Grain« und Michel Foucaults »The Archaeology of »Knowledge« sowie »The Use of Pleasure«.



Gastwissenschaftler*innen bzw. Kurzzeitgäste des Forschungsfeldes waren: Aftandil Erkinov, Sabine Bauer und Tessa Lobbes. Aftandil Erkinov von der Nationalen Universität Usbekistan in Taschkent forschte im April und Mai 2016 am ZMO zur Geschichte der sowjetischen Orientalistik. In einem Arbeitsgespräch präsentierte er sein Projekt »Filtered« Oriental Studies: The Centre of Scientific Information for Social Sciences (CISS) in the Uzbek Soviet Socialist Republic (1969–1990)«. Im Juni erläuterte Sabine Bauer vom Institut für Sozialanthropologie (ISA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien ihr Dissertationsprojekt »Coping with Cairo’s Uncertainties: Young Educated Oppositionals between Forging their Futures and Dealing with the Past«. Im November 2016 war Tessa Lobbes von der Universität Utrecht Gast der Projektgruppe. Sie diskutierte ihre Forschungen zum Thema »The »Neutral« Dutch Empire under Pressure. Indonesian Intellectuals and Belligerent Propaganda during the First World War«, wobei sie insbesondere auf Bezüge zur Revolutionierungsstrategie und Propaganda des deutschen Auswärtigen Amtes sowie auf Netzwerke indonesischer und indischer Intellektueller in diesem Kontext einging.

Forschungsfeld IV: Städte als Laboratorien des Wandels

Strukturell und personell unterzog sich das Forschungsfeld einigen Veränderungen. Es wurde 2016 weitgehend von Ulrike Freitag und Sanaa Alimia geleitet, die diese Funktion Anfang des Jahres von Hew Wai Weng übernommen hatte. Letzterer war ausgeschieden, um in Singapur ein Fellowship anzunehmen. Sarah Jurkiewicz und ab Oktober auch Suaad Al-Ghafal, beide Teil des von der VolkswagenStiftung finanzierten Projektes *Spaces of Participation*, schlossen sich im Jahr 2016 formell dem Forschungsfeld an. Die beiden Humboldt- bzw. EUME-Fellows Nazan Maksudyan und Hilal Alkan Zeybek verstärkten ebenfalls ab Oktober das Team.

Ulrike Freitag untersucht in ihrem Forschungsprojekt die Transformation der Stadt Jidda zwischen 1850 und 1950. Auch in André Chappattes Projekt über das Nachtleben in zwei muslimischen Städten Westafrikas spielt die Frage der Moralität – in seinem Fall zu unterschiedlichen Tageszeiten – eine zentrale Rolle. Nora Lafi erforscht aus historischer Perspektive städtische Integration und Desintegration in Aleppo, Kairo und Tunis, während Claudia Ghrawis Promotionsprojekt die Entstehung saudischer Ölstädte und die dort



Nora Lafi
 Majja Susarina und
 Agathe Menetrier

vorhandenen Spannungen untersucht. Ghrawi kehrte nach ihrer Elternzeit im November 2016 an das ZMO zurück. Annegret Roelcke beschäftigt sich in ihrem Dissertationsprojekt mit dem Istanbuler Stadtteil Eyüp und den Akteuren und Narrativen, die zu seiner Konstruktion als religiöser urbaner Raum beitragen. Mit der Gruppe verbunden blieb auch 2016 Florian Riedler. Weiterhin beteiligten sich folgende Assoziierte und Gastwissenschaftler*innen an der Arbeit des Forschungsfeldes: Erol Ülker, Deniz Yonucu, Azzurra Sarnataro sowie Rami Zeedan.

In den Diskussionen des Forschungsfeldes entwickelten sich 2016 folgende Schwerpunkte: erstens eine genauere Untersuchung der Themen urbane Infrastruktur, Stadtplanung und Städte der Zukunft/*smart cities*; zweitens eine Diskussion über den potentiellen Nutzen des Konzeptes der »Moralökonomie« (zum Teil gemeinsam mit dem Forschungsfeld Ressourcenpolitik); und drittens eine Reflexion über die jeweiligen Ansätze und Methoden der verschiedenen Fächer der Mitglieder des Forschungsfeldes. Dieser dritte Schwerpunkt wiederum mündete in einer vergleichenden Analyse des Konzeptes der »Urbanität«. Die genannten Debatten bereicherten das Forschungsfeld nicht nur theoretisch, sondern brachten auch praktische Ergebnisse mit sich. Einerseits richtete das Forschungsfeld Mitte Juli 2016 einen Halbtages-Workshop zu den verschiedenen Formen von »Urbanität« aus. Andererseits führte die Diskussion zur Konzeption einer von Erol Ülker, Florian Riedler, Nora Lafi und Sanaa Alimia organisierten Tagung zu städtischer Infrastruktur, die ursprünglich in Istanbul abgehalten werden sollte, aufgrund politischer Entwicklungen in der Türkei nun jedoch erst 2017 am ZMO stattfinden wird.

Das Forschungsfeld, und besonders Nora Lafi, organisierten im Rahmen des Urban Studies Seminars 2015/2016 zudem die Reihe *Refugees in the City*, die nicht nur ein akademisches, sondern auch ein von zivilgesellschaftlichen Akteur*innen geprägtes Publikum anzog. Ebenfalls dem Wissenstransfer gewidmet war das am 28. April abgehaltene und von Nora Lafi, Sanaa Alimia und Ulrike Freitag mitorganisierte *WeberWorldCafé* (in Kooperation mit EUME/ Forum Transregionale Studien, Max Weber Stiftung, Landeszentrale für Politische Bildung Berlin und Gesicht Zeigen! Für ein weltoffenes Deutschland). Ungefähr 60 Schüler*innen verschiedener Oberschulen und Gymnasien nahmen an der Veranstaltung teil.

André Chappatte, Hew Wai Weng und Abdoulaye Sounaye organisierten vom 26.–27. Mai am ZMO den internationalen Workshop *Islam, Urban Life and the Production of Moral Norms* mit 14 Vorträgen, die dank einer stattlichen Besucherzahl auf viel Resonanz innerhalb und außerhalb des Zentrums stießen. Die Ergebnisse des Workshops werden in einem Sonderheft einer renommierten Fachzeitschrift festgehalten werden.



Ende September 2016 beschlossen einige Mitglieder der Städte-Gruppe, aufgrund sich überschneidender Forschungsinteressen gemeinsame Sitzungen mit dem Forschungsfeld Ressourcenpolitik abzuhalten. Auf dieser Kooperation basiert auch das Urban Studies Seminar 2016/2017: *Rethinking Urban-Rural Relations in an Age of Migration, Displacement, Environmental Transformations and Fringe Urbanization*.

Institutionelle Weiterentwicklung

Am 24. Juni beschloss die Gemeinsame Wissenschaftskonferenz von Bund und Ländern (GWK) die Aufnahme des ZMO in die Bund-Länder-Förderung, und am 24. November wurde das ZMO formell in die Leibniz-Gemeinschaft aufgenommen. Damit hat das Zentrum erstmals seit seiner Gründung eine institutionelle Förderung, die langfristige Planungsperspektiven eröffnet. Die Umstellung und Anpassung der bisherigen Organisationsform ist in vollem Gang. Auf Empfehlung des Wissenschaftsrats konnte eine weitere Leitungsstelle (Vizedirektion) für den Bereich Kultur- und Sozialanthropologie etabliert und in Zusammenarbeit mit der FU Berlin als Professur ausgeschrieben werden. Mit einer Besetzung wird im Laufe des Jahres 2017 gerechnet.

Perspektivisch erlaubt die Aufnahme in die Leibniz-Gemeinschaft nicht nur einen längeren Atem in der Programmarbeit, sondern auch die verlässlichere Etablierung von Partnerschaften gerade in den Regionen, über die am Zentrum geforscht wird.

Drittmittel- und Kooperationsprojekte

Neben dem durch das BMBF finanzierte Hauptprogramm mit seinen vier Forschungsfeldern waren 2016 insgesamt sieben Verbundprojekte am ZMO angesiedelt. Ein neues, achtens Forschungsprojekt wurde bewilligt und wird 2017 die Arbeit aufnehmen.

1. Das durch den European Research Council (ERC) geförderte Projekt *Domestic Servants in Colonial South Asia*, das von Nitin Sinha (ZMO) geleitet wird und mit dem Nitin Varma als Postdoktorand am Kolleg re:work der Humboldt-Universität verbunden ist, war 2016 von Feldforschung und ersten Projektpräsentationen geprägt. Im Zentrum des



Suaad Al-Ghafal
und Nora Lafi

Projektes stehen die Erforschung der Rolle von Bediensteten sowie das Dienstverhältnis in der Entstehung und Festigung von Klasse und Status vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Insgesamt mehrere Monate verbrachten beide Forscher im Nationalarchiv in Delhi, in der Nationalbibliothek in Kalkutta sowie in der British Library in London. Im Juni 2016 präsentierten sie Arbeitspapiere am Centre for Modern Indian Studies der Universität Göttingen. Die Organisation eines Panels zu Bediensteten bei der 24. Europäischen Konferenz der Südasiens-Studien (ECSAS) im Juli 2016 in Warschau wiederum diente der Vernetzung und inhaltlichen Vorbereitung einer eigenen Konferenz, die schließlich im Februar 2017 in Delhi stattfand.

2. Im Rahmen des DFG-Langfristvorhabens *Das Moderne Indien in deutschen Archiven (MIDA) 1706–1989* werden relevante Archivbestände gesichtet, verschlagwortet und in einer wachsenden Datenbank einer breiten wissenschaftlichen Öffentlichkeit zur Kenntnis gebracht. Bis Februar 2016 hatten Heike Liebau, Projektleiterin am ZMO, Anandita Bajpai, die als Postdoktorandin in das Langfristvorhaben eingebunden ist, sowie ihre studentischen Mitarbeiter*innen die in Berlin befindlichen Archivbestände mit Bezug zu politischer Geschichte und Indien gesichtet und registriert. Über 6000 Akten wurden so mit den dazu passenden Beschreibungen versehen und in der Folgezeit dem Format der sich entwickelnden Datenbank angepasst. Bajpai absolvierte im März-April 2016 zudem einen sechswöchigen Archivaufenthalt in Indien, gefolgt von weiterer Archivarbeit und Experten-Interviews in Berlin. Sie stellte das Langfristvorhaben an zwei Universitäten in Delhi vor, ebenso wie bei der Deutsch-Indischen Gesellschaft in Berlin. Auf dem Historikertag in Hamburg (September 2016) organisierte das gesamte MIDA-Team ein dem Projekt gewidmetes Panel mit dem Titel »Geteiltes Indien und geteiltes Deutschland in den Zeiten des Kalten Krieges«. Neben ersten Aufsätzen wurde im Wintersemester 2016/17 auch ein projektverwandtes Seminar an der Humboldt-Universität erarbeitet, in dessen Kontext Studierende direkten Einblick in Berliner Archive erhielten.
3. Das von der VolkswagenStiftung finanzierte internationale Verbundprojekt *Spaces of Participation: Topographies of Social and Political Change in Morocco, Egypt and Palestine* war in seinem zweiten Jahr bei allen Projektpartnern von intensiven Feldstudien geprägt und endete im November 2016 mit einem internen Workshop in Amman/Jordanien. Der Workshop diente nicht nur der Vorstellung der bisherigen Forschungsergebnisse der marokkanischen, ägyptischen, palästinensischen und deutschen Projektpartner, sondern auch der thematischen Ausarbeitung eines Folgeantrags, der im Nachgang des Workshops weiter geschärft und Anfang 2017 vom ZMO bei der Volks-



Dietrich Reetz

wagenStiftung eingereicht wurde. Im September 2016 hatte das ZMO bereits einen erfolgreichen Antrag auf Integration einer gefährdeten Forscherin (Suaad Al-Ghafal aus Libyen) ins Gesamtprojekt gestellt, die seitdem ein eigenes Teilprojekt zur öffentlichen Nutzung eines Platzes in Tripoli/Libyen bearbeitet. Kontakt halten die vier Teams sowohl über eine Mailingliste als auch über den internen Projektblog.

4. Im Rahmen des mit dem Anneliese Maier-Forschungspreis der Alexander von Humboldt-Stiftung geförderten Verbundprojektes *Habitats and Habitus: Politics and Aesthetics of Religious World Making* verbrachte die ansonsten an der Universität Utrecht angebundene Projektleiterin Birgit Meyer von Februar bis Juli sechs Monate am ZMO. Hierbei konzentrierte sie sich auf die Vorbereitung der Sommerschule *Christians and Muslims in Africa. Towards a Framework for the Study of Multi-Religious Settings*, die schließlich vom 14.–20. Juli am ZMO abgehalten und von Abdoulaye Sounaye (ZMO), Kai Kresse (Columbia University, Gast an der BGS MCS) und Marloes Janson (SOAS) mitorganisiert wurde. Über 40 Personen – viele von ihnen aus Afrika – nahmen an der Sommerschule teil. Restgelder des Verbundprojektes erlaubten die Weiterfinanzierung der beiden Doktoranden Hanna Nieber und Murtala Ibrahim bis Mitte 2016. Beide präsentierten auf der Sommerschule ihre Arbeit und werden in Kürze ihre Dissertationen verteidigen. Neben weiteren in der Vorbereitung befindlichen Publikationsprojekten wurde als erstes Ergebnis der Sommerschule ein von Birgit Meyer und Marloes Janson herausgegebener Sonderheft der Fachzeitschrift *Africa* mit dem Titel »Studying Islam and Christianity in Africa: Moving Beyond a Bifurcated Field« im November 2016 veröffentlicht.
5. In seinem letzten Projektjahr konzentrierte sich das vom BMBF geförderte Kompetenznetzwerk *Crossroads Asia* auf die Ausarbeitung eines neuen, interdisziplinären Forschungsparadigmas für die Regionalwissenschaften (*area studies*), der sog. »Crossroads-Perspektive«. Dieses wurde auf der Abschlusskonferenz des Netzwerks, die vom 21.–22. September in Bonn stattfand, vorgestellt und erörtert. Am ZMO untersuchte die Projektmitarbeiterin Antía Mato Bouzas in ihrem Arbeitspaket »Re-bordering« in Kashmir: *Negotiation of Spaces and Statehood in Contested Border Regions* die Kategorie »belonging« als analytische Perspektive, die es erlaubt, die räumliche Dimension von Grenzkonflikten zu studieren. Ende 2016 reichte sie einen Buchvorschlag beim Verlag ein; das Manuskript soll 2017 fertig gestellt sein. Dietrich Reetz war auch weiterhin für das ZMO als Vorstandsmitglied im Kompetenznetzwerk tätig und trieb zudem seine Forschung zu transregionalen muslimischen Netzwerken zwischen Südasien und Zentralasien voran.

6. Auch das vom BMBF geförderte Verbundprojekt *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa*, in das am ZMO Ulrike Freitag, Nora Lafi und Florian Riedler eingebunden waren, durchlief 2016 sein letztes Förderjahr (Projektende: 31. Januar 2017). Beim Jahrestreffen im Juni 2016 trug Riedler zum Thema »Crossroads Edirne: Building Modern Infrastructures on Ancient Routes« vor, wobei er Ergebnisse seiner Forschung in der letzten Projektphase präsentierte. Das zentrale akademische Ereignis der letzten Phase war jedoch der Workshop *Orta Kol, Orient Express, Autoput: Transformations of a Route*, den Riedler gemeinsam mit Nenad Stefanov (Humboldt-Universität) organisierte und vom 11.–12. November 2016 abhielt. Acht Forscher*innen aus der Türkei, Bulgarien, Serbien, Österreich und Deutschland eröffneten hier eine *longue durée*-Perspektive auf den oben genannten Verkehrskorridor, vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Ein weiteres, wichtiges Ergebnis für das ZMO war die Annahme von vier Artikeln für das *Journal of the Economic and Social History of the Orient* (JESHO), das diese in einem Sonderheft über Grenzen in osmanischen und post-osmanischen Städten veröffentlichen wird. Diese Artikel entstanden aus einem Workshop, der 2014 am ZMO im Kontext des Phantomgrenzen-Programms gehalten worden war.
7. Das von dem Programm HERA (Humanities in the European Research Area) geförderte internationale Verbundprojekt *Cultural Exchange in a Time of Global Conflict: Colonials, Neutrals and Belligerents during the First World War* endete im November 2016. Bei der Abschlussveranstaltung an der Universität Utrecht wurde vom 4.–5. November eines der Hauptziele und -ergebnisse des Verbundprojektes – die Erstellung und Bekanntmachung eines digitalen Quellenbandes (Sourcebook), der über 200 seltene bzw. bisher unbekannte Materialien zum Ersten Weltkrieg online zugänglich macht – offiziell vorgestellt (siehe: <https://cegc-sourcebook.dighum.kcl.ac.uk/about/>). Das ZMO-Team, bestehend aus der Projektleiterin Heike Liebau, der Doktorandin Larissa Schmid und dem studentischen Mitarbeiter Jan Brauburger, erstellte hierbei sechs thematische Essays und 40 Einträge, die bestimmte Quellen beschreiben und kontextualisieren. Bei der Abschlussveranstaltung präsentierte Schmid auch ein Kapitel ihrer Dissertation. Im September 2016 hatte das Verbundprojekt bereits eine wandernde Posterausstellung zum Thema eröffnet, die fortan in London, Utrecht, Poznan und Berlin gezeigt wurde.
8. Im Juni 2016 wurde von der VolkswagenStiftung im Rahmen der so genannten Freigeist-Fellowships ein 5-jähriges Forschungsprojekt mit dem Titel *Learning Intelligence: The Exchange of Secret Service Knowledge between Germany and the Arab Middle East, 1960–2010* bewilligt. Das am ZMO angesiedelte Projekt, das aufgrund einer Elternzeitverschiebung



erst im Sommer 2017 seine Arbeit aufnehmen wird, wird die promovierte Politikwissenschaftlerin Sophia Hoffmann leiten. Während Hoffmann an der Freien Universität Berlin zusätzliche Erfahrungen in der Lehre sammeln wird, sollen im Laufe des ersten Projektjahres 1–2 Doktoranden in das Projekt eingebunden werden.

Publikationen

Unter den 2016 erschienenen Publikationen sind die Monografie von Abdoulaye Sounaye *Islam et Modernité: Contribution à l'analyse de la ré-islamisation au Niger* (Harmattan) und eine Neuauflage von Ali Nobil Ahmads Buch von 2011 *Masculinity, Sexuality, and Illegal Migration. Human Smuggling from Pakistan to Europe* (Oxford University Press Pakistan). Sonja Hegasy war als Ko-Autorin mit Sigrid Faath, Volker Vinnai und Achim Vogt an der Publikation des Bandes *Herausforderungen in arabischen Staaten. Die Friedrich-Ebert-Stiftung im Nahen Osten und in Nordafrika* (J.H.W. Dietz Nachf. GmbH) beteiligt. Ihr Beitrag beschäftigt sich mit der Arbeit der FES in Ägypten (»Gesellschaftspolitik in der Grauzone: Die Arbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung in Ägypten von 1994 bis 2014«).

Weiterhin gaben Katharina Lange und Andrea Fischer-Tahir den Sammelband *Ethnographien des Wandels im Nahen Osten und Nordafrika* (Leipziger Universitätsverlag) heraus und Erdem Evren war zusammen mit Cemil Aksu und Sinan Erensü Herausgeber des Sammelbandes *Sudan Sebepler: Türkiye'de Su ve Enerji Politikaları* (İletişim Press Istanbul). Birgit Meyer verantwortete zusammen mit Kim Knott und Volkhard Krech die Herausgabe des Sonderheftes »Iconic Religion in Urban Space« der Zeitschrift *Material Religion*.

Ulrike Freitag, Claudia Ghrawi und Nora Lafi waren je mit einem Kapitel im Sammelband *Violence and the City in the Modern Middle East* (Stanford University Press, herausgegeben von Nelida Fuccaro) vertreten. Nils Riecken verfasste das Kapitel »Interdisciplinarity, Disciplines and Temporalities – Continuity or Discontinuity« im Sammelband von Ahmed Abushouk und Mahjoob Zweiri *Interdisciplinarity in World History. Continuity and Change*.

Erfreulich ist der kontinuierlich wachsende Anteil begutachteter *open access*-Publikationen und darunter auch viele, die tatsächlich unbeschränkten Zugang erlauben. Für das ZMO mit seinen vielfältigen internationalen Vernetzungen ist ein breiter Austausch wissenschaftlicher Daten und Erkenntnisse sehr wichtig. Von Ulrike Freitag, Philippe Pétriat und Martin Strohmeier erschien der zweisprachig publizierte Text »World War I in the Arabian

Peninsula ... in Search of Sources / La Première Guerre mondiale dans la péninsule Arabe ... en quête de ses sources« in der Zeitschrift *Arabian Humanities* (6, 2016). André Chappattes Text »Encounter between tiredness, dust and Ebola at a border checkpoint of northwestern Côte d'Ivoire« erschien in den *Basel Papers of Political Transformation* (Nr. 10, Oktober 2016), Paolo Gaibazzis Artikel »Sovranità e controllo diffuso della mobilità nel regime dei visti«, erschien in der Zeitschrift *Antropologia*; Norman Saadi Nikro veröffentlichte den Aufsatz »Paratactic Stammers: Temporality in the Novels of Gail Jones« im *Journal of the Association for the Study of Australian Literature* und Nitin Sinha schrieb in der *Interdisziplinären Zeitung für Südasienforschung* zu »Engines vs. Elephants – Train Tales of India's Modernity«.

Innerhalb der ZMO-eigenen online-Reihen *ZMO Programmatic Texts* und *ZMO Working Papers* wurden fünf neue Publikationen veröffentlicht. Das ZMO Forschungsfeld »Ressourcenpolitik« verfasste einen programmatischen Text (Katharina Lange, Ali Nobil Ahmad, Jeanine Dağyeli, Erdem Evren, Patrick Schukalla, Juliane Schumacher, Steven Serels: (Re) valuing natural resources in the Middle East, Africa and Asia. Zentrum Moderner Orient. Berlin (ZMO Programmatic Texts, 11).

In der Reihe *ZMO Working Papers* erschienen vier weitere Aufsätze. Sarah Jurkiewicz, untersucht in »Cultural activism through spatial practices: walking tours and urban gardening in Kuwait City« (ZMO Working Papers, 14) anhand zweier Beispiele die kulturelle Aneignung und Nutzung städtischen Raums. Ali Nobil Ahmad diskutiert in »Disaster governance at the urban-rural interface: the 2010 floods in Pakistan's smaller cities« (ZMO Working Papers, 15) die Auswirkungen auf ländliche und städtische Gebiete in Folge einer Hochwasserkatastrophe. Ulrike Freitag wirft im ZMO Working Paper 16 »Urban Life in late Ottoman, Hashemite and early Saudi Jeddah, as documented in the photographs in the Snouck Hurgronje Collection in Leiden« einen Blick in die Fotosammlung des niederländischen Islamwissenschaftlers Snouck Hurgronje. Samuli Schielke und Mukhtar Shehata zeigen in »The writing of lives. An ethnography of writers and their milieus in Alexandria« (ZMO Working Papers, 17) verschiedene Einflüsse, die literarisches Schreiben bedingen.

Aus der laufenden Arbeit des ZMO 2016 berichten weiterhin die Ausgaben Nr. 30 und 31 des ZMO Orient Bulletin (www.zmo.de/wirueberuns/bulletin.html). Alle Informationen zu den Publikationen wie auch die online-Angebote finden sich auf der ZMO-Webseite (<https://www.zmo.de/publikationen/index.html>).

2016 erschienen insgesamt 3 Monografien (davon eine Ko-Autorenschaft) und 41 Beiträge in Sammelbänden (davon 35 in peer review-Verfahren), die Mitarbeiter*innen waren



an 7 Herausgeberschaften beteiligt, verfassten 25 Aufsätze in begutachteten (18) und anderen Zeitschriften sowie Rezensionen, Internetbeiträge und andere Texte. Der Anteil an unbeschränkt zugänglichen Publikationen lag in diesem Jahr bei 21, die Anzahl der *open access*-Publikationen mit Zugangsbeschränkung lag bei 6 Veröffentlichungen.

Ein Gesamtüberblick zu der Publikationstätigkeit in diesem Jahr findet sich folgend in der Rubrik »Publikationen und Vorträge« auf Seite 67.

Wissenschaftlicher Beirat

Der ZMO-Beirat tagte 2016 zweimal und konnte sich nach dem von den Evaluierungen geprägten Jahr 2015 wieder intensiver mit den einzelnen Forschungsfeldern am Zentrum auseinandersetzen. Die Arbeit dieser Felder, vor allem die gemeinsamen Publikationen, wurde ganz überwiegend positiv eingeschätzt.

Mit dem Jahreswechsel schieden die Kollegen Chris Hann, William Clarence-Smith und Amory Burchard ebenso wie der bisherige Vorsitzende, Martin van Bruinessen, aus. Sie werden ersetzt durch die Professoren Filippo Osella (Universität Sussex, Großbritannien, Anthropologie Südasiens), Harald Fischer-Tiné (ETH Zürich, Globalgeschichte), Ildikó Bellér-Hann (Universität Kopenhagen, Zentralasienkunde) und Nico Kaptein (Universität Leiden, Südostasienwissenschaft). Dr. Jörg Schumacher (Deutschlandradio) wird als neuer Beirat den Wissenstransfer mitbegleiten. Die neuen Beiratsmitglieder wurden im Dezember 2016 von der Mitgliederversammlung der Geisteswissenschaftlichen Zentren Berlin e.V. ernannt und werden bis Ende 2019 ihr Amt ausführen. Aufgrund des Überganges in die Leibniz-Gemeinschaft wird ab 2020 die bisher 3-jährige Amtszeit auf 4 Jahre erhöht. Eine einmalige Wiederwahl ist möglich.



Personalia

Stefan Kirmse, ein Regionalwissenschaftler mit anthropologischem und historischem Forschungsinteresse, der zu muslimischen Regionen Eurasiens arbeitet, übernahm zum 15. März 2016 die Aufgabe des Forschungskoordinators.

Anfang April 2016 kam Rana von Mende-Altaylı mit einem dreijährigen DFG-Projekt über Geschlechterrollen im spätosmanischen Reich und der frühen türkischen Republik ans Zentrum.

Zum 15. Juni 2016 ersetzte Benjamin Heidrich, der ein Promotionsprojekt zu Syrien vorbereitet, die Direktionsassistentin Nushin Atmaca, die gegenwärtig Elternzeit in Anspruch nimmt.

Zum 31. Dezember 2016 verließ Antía Mato Bouzas mit dem Auslaufen des Kompetenznetzwerkes Crossroads Asia das ZMO.

Qualifikationen und Anstellungen

Feras Krimsti schloss im Frühjahr 2016 seine Dissertation an der Freien Universität Berlin ab. Für seine vorausgegangene Arbeit »Die Unruhen von 1850 in Aleppo. Gewalt im urbanen Raum« (2014) erhielt er im September 2016 von der Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V. den Fritz-Steppat-Preis. Im Oktober 2016 nahm er eine Post-Doc-Stelle an der Universität Oxford an. ZMO-Alumni Leyla von Mende und Just Boedeker schlossen 2016 ihr Promotionsprojekte erfolgreich ab, Just Boedeker an der Humboldt-Universität zu Berlin zum Thema »The Land of Unrestraint: Negotiating Baloch Groups at the Borders of Afghanistan, Iran and Pakistan«, Leyla von Mende an der Freien Universität Berlin mit einer Arbeit über reiseliterarische Auseinandersetzungen mit Südosteuropa von der spätosmanischen Zeit bis in die türkische Republik. Sie arbeitet seitdem an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena.

Hew Wai Weng nahm zum Jahresbeginn 2016 ein Fellowship in Singapur an. Ali Raza setzte als Assistant Professor seine Lehrtätigkeit an der Lahore University of Management Sciences (LUMS) in Pakistan fort. Zum 1. Januar 2017 kam er ans ZMO zurück. Bereits im November 2016 hatte Claudia Ghrawi nach einer Elternzeit ihre Arbeit am Zentrum wieder aufgenommen.

Assoziierte und Gastwissenschaftler*innen

Neben der Zusammenarbeit mit Wissenschaftler*innen in drittmittelgeförderten Vorhaben, die häufig über institutionelle und international angelegte Verbundprojekte realisiert werden, bildet nach wie vor auch die Assoziierung von Kolleg*innen, die über Austauschprogramme renommierter Förderinstitutionen ans ZMO kommen, einen Grundpfeiler des wissenschaftlichen Austauschs mit der internationalen Forschungscommunity.

Von den früheren Stipendiat*innen der Alexander von Humboldt-Stiftung kehrten Prof. Dr. Ahmed Abushouk von der Qatar University im Juli und August für zwei Monate und die türkische Historikerin Dr. Nazan Maksudyayn von Oktober bis Dezember 2016 für drei Monate ans ZMO zurück. Seit 2015 bereits befinden sich drei weitere Humboldtianer*innen am Zentrum: Dr. Izabela Orłowska (Addis Abeba), die eine Kulturgeschichte des »Fortschritts« in Äthiopien schreibt; Dr. Steven Serels (Harvard University), der weiterhin zu klimatischen und wirtschaftlichen Entwicklungen in der Region Südliches Rotes Meer im 19. und 20. Jahrhundert forscht; sowie Dr. Deniz Yonucu (Cornell University), die sich mit Gewalt und Gegengewalt in den von Alewiten bewohnten Arbeitervierteln Istanbuls befasst. Alle drei werden noch mindestens bis zum Frühjahr 2018 am ZMO bleiben.

Als Gewinnerin des Anneliese-Maier-Forschungspreises der Alexander von Humboldt-Stiftung verbringt Prof. Dr. Birgit Meyer (Universität Utrecht) seit 2012 regelmäßig Zeit am ZMO, wo sie das Forschungsprojekt *Habitats and Habitus: Politics and Aesthetics of Religious World Making* betreut. 2016 war sie zur inhaltlichen Ausgestaltung und Organisation einer im Juli durchgeführten Sommerschule fast das gesamte erste Halbjahr am Zentrum. Der Sommerschule mit dem Titel *Christians and Muslims in Africa. Towards a Framework for the Study of Multi-Religious Settings* war im März 2016 bereits der Workshop *Contested Desires. Figuration and Sensation in Abrahamic Traditions* vorausgegangen.

Mit Geldern des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) traten im Oktober 2016 die Doktoranden Hristo Hristozov (Universität Sofia) und Sheragim Jenabzadeh (Universität Toronto) ihre jeweils 10-monatigen Forschungsaufenthalte am ZMO an.

Über das Stipendienprogramm EUME (Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa) waren 2016 erneut drei Stipendiat*innen am Zentrum: Prof. Dr. Erol Ülker (Istanbul Kemerburgaz Universität) und Prof. Dr. Max Weiss (Princeton University), beide bis Juli; sowie Dr. Hilal Alkan Zeybek (seit Oktober 2016), die zur Situation syrischer Geflüchteter in der Türkei forscht und dank weiterer Stipendien noch bis mindestens Mitte 2019 in Berlin bleiben wird.

Als Stipendiat der Fritz Thyssen Stiftung war Dr. Rami Zeedan (New York University) bis Mai 2016 mit einem Projekt über lokale Stadtverwaltungen und die arabische Minderheit in Israel Teil des Forschungsfeldes Städte.

Zusätzlich zu Dr. Steven Serels, der im Anschluss an sein Humboldt-Fellowship im September 2016 ein Stipendium der Gerda Henkel Stiftung in Anspruch nahm, kam im Oktober Prof. Dr. Simeon Evstatiev von der Universität Sofia als weiterer Stipendiat der Stiftung ans ZMO. Evstatiev widmet sich in seiner Arbeit der Erforschung des Salafismus auf dem Balkan. Dr. Jakob Kraus wird mit einem Projekt zu Sport und Moderne im Algerien der Kolonialzeit seit 2015 bereits von der Gerda Henkel Stiftung gefördert und nahm auch 2016 an den Sitzungen und Planungen des Forschungsfeldes Fortschritt teil.

Assoziiert mit dem Forschungsfeld Ressourcenpolitik blieb 2016 die Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Juliane Schumacher, die zugleich an der Universität Potsdam promoviert.

Von der VolkswagenStiftung gefördert wird seit Oktober 2016 die aus Libyen stammende Wissenschaftlerin Dr. des. Suaad Al-Ghafal. Über ein Zusatzmodul, das es erlaubt, Wissenschaftler*innen, die nicht in ihre Heimat zurückkehren können, in bereits von der Stiftung geförderte Projekte zu integrieren, bearbeitet sie seitdem ein neues, auf Libyen zugeschnittenes Teilprojekt des am ZMO angesiedelten Kooperationsprojektes *Spaces of Participation*.

Zu den Visiting Research Fellows, die zwei bis drei Monate am Zentrum verbrachten, gehörten 2016: Dr. Aftandil Erkinov (National University of Uzbekistan, Taschkent), Dr. Farzana Haniffa (University of Colombo, Sri Lanka), Dr. Thomas Kühn (Simon Fraser University, Burnaby, Kanada), Dr. Peter Lambertz (Philosophât Edith Stein, Kisangani, DR Kongo), Dr. Pedram Partovi (American University, Washington, DC) sowie Dr. Carl Rommel (University of London, SOAS). Die Forschungsaufenthalte dieser Kolleg*innen, die in allen Fällen von Arbeitsgesprächen, Beteiligung in den Forschungsfeldern und zum Teil von Beiträgen zu den Arbeitspapieren des Zentrums begleitet waren, bereicherten die am ZMO laufenden Forschungsvorhaben. Sie bilden zugleich eine Voraussetzung für die Überprüfung, Weiterentwicklung und Verstetigung der entsprechenden Forschungsansätze und Forschungsfelder. Auf diese Weise bringen assoziierte Wissenschaftler*innen ein besonderes Innovationspotential für die Arbeit am ZMO mit sich.



Konferenzen, Workshops, Vorträge

Um den Kontakt mit einer breiteren wissenschaftlichen und wissenschaftsnahen Öffentlichkeit zu festigen, finden am ZMO regelmäßig Tagungen, Vorträge und Vorlesungsreihen statt. Zudem organisieren ZMO-Mitarbeiter*innen, teils in Zusammenarbeit mit anderen Instituten, auch außerhalb des ZMO Tagungen, Tagungspanels und öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen.

Im akademischen Jahr 2016–17 wurde wie oben bereits erwähnt ein zusammenhängendes, mehrere Berliner Institutionen umfassendes Kolloquium mit Doppelvorträgen zur islamischen Pilgerfahrt durchgeführt. In dessen Mittelpunkt stand die Frage nach räumlichen Dimensionen dieser zentralen islamischen Institution. Wie, so fragten etwa Baz Lecocq (Berlin) und Eric Tagliacozzo (New York), wurde der Transport zu unterschiedlichen Zeiten organisiert und welche Erfahrungen prägten und prägen Pilger im 19. und 20. Jahrhundert? In den Monaten zwischen den Veranstaltungen der Hajj-Kolloquiumsserie gab es eine Reihe anderer Vorträge, die über unterschiedliche Forschungsthemen mit dem ZMO verbunden waren.

Das unter Leitung von Nora Lafi und Ulrike Freitag stattfindende Urban Studies Seminar widmete sich in den ersten Monaten des Jahres 2016 dem Thema *Refugees in the City*. Verschiedene Blickwinkel ermöglichten eine Diskussion darüber, wie in anderen historischen und geografischen Kontexten mit einer Situation umgegangen wurde, wie sie seit 2015 in Deutschland aufgetreten ist. Diese Reihe erreicht neben einer akademischen auch eine politische, zivilgesellschaftliche und praxisorientierte Öffentlichkeit. Vor allem die Abschlussveranstaltung im Juli 2016 – organisiert als Doppelvortrag mit anschließendem Runden Tisch, an dem Agathe Menetrier (MPI für Ethnologische Forschung), Svenja Linne-mann (HU Berlin) und Frédéric Bouquet (Médecins du Monde) teilnahmen – zog viele Interessierte an, so auch viele Aktivist*innen aus der Arbeit mit Geflüchteten. Mit Beginn des akademischen Jahres 2016/2017 nahm sich das Seminar eines neuen Oberthemas an: *Rethinking Urban-Rural Relations in an Age of Migration, Displacement, Environmental Transformations and Fringe Urbanization*. Vor allem ging und geht es in den einzelnen Vorträgen um die Frage nach den »Rändern« der Stadt, um Fragen der Beziehungen wie auch der Abgrenzung städtischer und ländlicher Räume.

Am ZMO fanden 2016 eine Reihe von Konferenzen, Sommerschulen und Workshops mit Bezug zum Forschungsprogramm *Muslimische Welten – Welt des Islams?* statt. Den Auftakt machte im März 2016 der aus dem HERA-Projekt erwachsene Workshop *Colonialism,*



Sonja Hegasy mit
Yasser Mehanna

War & Photography: Photographing Colonial Soldiers and Spaces, der das schwierige Verhältnis von Krieg und Kolonialismus mithilfe von Bildern von kolonialen Soldaten aus der Zeit vor und während des Ersten Weltkriegs untersuchte. Im Rahmen des von Birgit Meyer geleiteten Verbundprojektes *Habitats und Habitus* fand ebenfalls im März 2016 am ZMO der Workshop *Contested Desires. Figuration and Sensation in Abrahamic Traditions* statt, bei dem Spezialist*innen aus den Disziplinen Ethnologie, Geschichte, Religionswissenschaft, Islamwissenschaft und Kunstgeschichte die Frage der Vermittlung und der Darstellung des Göttlichen im Judentum, Christentum und Islam in den Mittelpunkt stellten. *Habitats und Habitus* war auch der Rahmen der vom 14.–20. Juli 2016 am ZMO abgehaltenen Sommer-schule *Christians and Muslims in Africa. Towards a Framework for the Study of Multi-Religious Settings*, an der über 40 Personen beteiligt waren (siehe den Kurzbericht zu *Habitats und Habitus* unter Drittmittel- und Kooperationsprojekte).

Direkt aus den Forschungsfeldern entsprang der Ende Mai abgehaltene Workshop *Islam, Urban Life and the Production of Moral Norms*, der als Kooperation von Mitgliedern der Städte-Gruppe (André Chappatte, Hew Wai Weng als Gast) und Fortschritt-Gruppe (Abdoulaye Sounaye) konzipiert und organisiert wurde (siehe Bericht des Forschungsfeldes Städte). Im Juli hielt das Forschungsfeld Lebenswege und Wissen den methodisch wichtigen und viel beachteten, internen Workshop *Ethnography of a Source* ab, auf dem die Frage der Vielfalt von Quellen, des methodischen Zugangs zu Quellen und der unterschiedlichen disziplinären Ansätze bei der Arbeit mit Quellen im Vordergrund standen.

Etliche weitere Tagungen und Veranstaltungen der vier Forschungsfelder bzw. Drittmittelprojekte wurden außerhalb des ZMOs abgehalten. Genauere Angaben dazu befinden sich in den Anhängen.

Dienstleistungen für Wissenschaft und Öffentlichkeit

Wie in den vergangenen Jahren präsentierte das ZMO auch 2016 die wissenschaftliche Forschung der Mitarbeiter*innen des Zentrums, sowie internationaler Kolleg*innen in verschiedenen Vortragsreihen: Neben dem Urban Studies Seminar (siehe oben) ging im März 2016 das ZMO-Kolloquium *The Future of the City: Contested Urbanism in Asia, Africa, and the Middle East* mit einem Vortrag von Tarik Sengul (METU, Ankara) zum Thema »Authoritarian Urban Planning and The People's Response: Understanding the Protest in



Sadik el-Azm im Interview
mit Philipp Schnee



Gezi Park« zu Ende. Im Sommersemester 2016 und im Wintersemester 2016/17 wurde das Kolloquium fortgesetzt. Eine breitere Öffentlichkeit erhielt hier die Chance, noch einmal die Gedanken eines der bekanntesten arabischen Philosophen und säkularen Intellektuellen, Prof. Dr. Sadik J. el-Azm zu hören und zu diskutieren. El-Azm sprach zum Thema »Occidentalism: Uses and Abuses«. Im Dezember erhielten wir mit großem Bedauern die Nachricht vom Tod el-Azms. Mit ihm verliert die arabische Welt eine wichtige und mutige Stimme der Aufklärung. Seit Oktober 2016 läuft nun das Kolloquium *At the Centre of the World? A Spatial Approach to the Hajj Pilgrimage* in Kooperation mit der BGSMCS und dem IAAW.

Zwei weitere Vortragsreihen wurden in Kooperation mit der BGSMCS, der Freien Universität Berlin und dem IAAW organisiert. 2016 ging die Vortragsreihe *Engaging with Contemporary Philosophy in the Middle East and Muslim South Asia* zu Ende, die von Nils Riecken (ZMO) und Roman Seidel (BGSMCS) organisiert wurde. Sanaa Alimia (ZMO, BGSMCS), Sadia Bajwa (IAAW), Sarah Holz (BGSMCS, IAAW) und Hanan Toukan (BGSMCS) erstellten gemeinsam ein Vortragsprogramm zum Thema *The Middle East and South Asia in Conversation: Interventions, Control, and Resistance in the 21st Century*. Die Reihe beschäftigte sich mit der Frage, welchen Einfluss das Erbe kolonialer Herrschaft und postkolonialer Ordnungen, aber ebenso auch aktuelle Entwicklungen und lokale politische Interessen auf Militärinterventionen sowie Formen der politischen und wirtschaftlichen Kontrolle im Nahen Osten und Südasien haben. Die Vortragsreihe umfasste nicht nur Vorträge von Laleh Khalili (SOAS, London) und Barak Kalir (Universität Amsterdam), sondern auch eine offizielle Webseite (<https://interventionsandresistance.wordpress.com/>) sowie Lese-Diskussionskreise für interessierte Studierende und Wissenschaftler*innen, auch außerhalb des ZMO, der BGSMCS und des IAAW.

Abseits der Vortragsreihen waren ZMO-Mitarbeiter*innen in der Organisation von Ausstellungen aktiv. Heike Liebau, Larissa Schmid und Jan Brauburger entwickelten gemeinsam mit ihren Kolleg*innen aus dem HERA-Projekt eine Ausstellung mit dem Titel *Lives from a Global Conflict. Cultural Entanglements during the First World War*. Die Ausstellung zeigte einen anderen Blick auf den Ersten Weltkrieg und porträtierte Personen aus Europa, Asien und Afrika, die durch ihre Begegnung mit Angehörigen anderer Kulturen während des Krieges nachhaltig geprägt wurden. Die Ausstellung wurde 2016 in der Universitätsbibliothek der FU Berlin und am ZMO gezeigt. Heike Liebau und Anandita Bajpai waren außerdem Teil des Programms der Ausstellung *Digging Deep, Crossing Far, 3rd Encounter_ Berlin*, die im September im Kunstraum Bethanien in Berlin stattfand. Heike Liebau unter-



Hussam El Hassoun

stützte hier die Künstlerin Sonya Schönberger maßgeblich in der Entwicklung einer Videoinstallation zu Gangaram Gurung, einem Inder, der während des Ersten Weltkriegs mehrere Jahre in deutscher Kriegsgefangenschaft verbrachte.

Neben dem von Ulrike Freitag und Nora Lafi kuratierten *WeberWorldCafé* (Bericht zu Forschungsfeld IV, siehe ZMO Seite 9) setzte sich eine weitere, vom ZMO mitorganisierte Veranstaltung mit dem Thema Flucht auseinander. Im Rahmen des CrossCulture Internship Programmes des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa), das 2016 Praktika für syrische Geflüchtete in Deutschland vermittelte, kam der syrische Historiker Hussam El Hassoun ans ZMO. Zusammen mit dem ifa und zwei weiteren syrischen Praktikant*innen von der Friedrich Naumann-Stiftung und der Plattform Qantara.de, organisierte er eine Veranstaltung mit dem Titel »Angekommen? Identitätsfindung und Selbstorganisation nach der Flucht«, die im Dezember 2016 im Sharehouse Refugio in Berlin-Neukölln stattfand. Die Veranstaltung beschäftigte sich mit den Erfahrungen von Geflüchteten nach ihrer Ankunft in Deutschland und stieß auf große Resonanz.

Die Mitarbeiter*innen des ZMO standen auch 2016 für verschiedene Printmedien, Fernseh- und Radiobeiträge sowie Onlineplattformen als Interviewpartner*innen und Autor*innen bereit (siehe ZMO Seite 93).

Gesellschaft zur Förderung des ZMO e. V.

Die Gesellschaft zur Förderung des ZMO lud für den 11. Mai 2016 zur Jahresvorlesung ein. Es sprach Ravi Ahuja, Professor für Moderne Indische Geschichte an der Universität Göttingen. Mit dem ZMO ist Ravi Ahuja seit vielen Jahren verbunden. 2001–2002 war er mit einem Projekt zu maritimer Arbeitskultur und britischem Kolonialismus im Indischen Ozean und 2006–2007 mit einem Projekt zu indischen Kriegsgefangenen in Deutschland im Ersten Weltkrieg am ZMO beschäftigt. 2007 war Ahuja Gründungsmitglied der Gesellschaft zur Förderung des ZMO e. V. Seit 2014 ist er einer der Kooperationspartner des Projektes *MIDA Das Moderne Indien in deutschen Archiven*, das auch eine Arbeitsgruppe am ZMO hat. Zu seinen wissenschaftlichen Arbeitsschwerpunkten zählen urbane Geschichte vom 18.–20. Jahrhundert, die Geschichte von Infrastruktur, die Sozialgeschichte von Kriegen und die Geschichte von Arbeit und Sozialpolitik. Der Titel der Jahresvorlesung lautete: »Produce or Perish«: The Crisis of the late 1940s and the Place of Labour in Postcolonial

Feras Krimsti und
Peter Heine



India.« Ahuja beschäftigt sich hier mit der Streikbewegung in Indien zwischen 1946 und 1950 und zeigte, dass die damaligen Streiks ganz Indien ergriffen hatten und neben Arbeitern auch Angestellte des Staatsapparates einschlossen. Seiner Ansicht nach wurden in dieser Zeit die Grundlagen für die spätere indische Arbeits- und Sozialpolitik gelegt.

Im Juni 2016 organisierte die Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V. in Kooperation mit dem ZMO eine Buchvorstellung. Gerdien Jonker, ein Mitglied der Gesellschaft, stellte im Gespräch mit Heike Liebau ihr Buch *The Ahmadiyya Quest for Religious Progress. Missionizing Europe 1900–1965*, erschienen bei Brill, Leiden 2015, vor. Als Historikerin und Religionswissenschaftlerin befasste sich Gerdien Jonker im Rahmen mehrerer Projekt mit der Geschichte und der kollektiven Erinnerung von Muslimen in Europa, mit islamischer Mission in Europa im Allgemeinen und mit der Geschichte der Ahmadiyya in Deutschland in der Zwischenkriegszeit im Besonderen. In ihrem Buch stellt sie die Geschichte der Ahmadiyya in Deutschland in einen globalgeschichtlichen Kontext und setzt die Aktivitäten der Gruppe zu dem damaligen Zeitgeist und den antikolonialen Bestrebungen muslimischer Gruppierungen in Bezug. Sie fragt danach, welches Europa die Muslime wahrnahmen, an wen sich die missionarischen Angebote richteten und wie sich diese Aktivitäten auf andere muslimische Organisationen in Europa auswirkten. Darüber hinaus setzt sich Jonker in dem Buch mit den Auffassungen der Ahmadiyya von Moderne und Religion auseinander.

Die Mitgliederversammlung der Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V., die 2016 gleichzeitig Wahlversammlung war, fand am 10. September statt. In den neuen Vorstand der Gesellschaft zur Förderung des ZMO wurden Prof. Peter Heine, Prof. Ulrike Freitag, Dr. Bettina Gräf, Dr. Katrin Bromber und Prof. Udo Steinbach gewählt. Peter Heine wird weiterhin den Vorsitz des Vereins übernehmen. Bettina Gräf übernimmt die Funktion der Schatzmeisterin.

Am 11. September 2016, dem Tag der offenen Tür am ZMO, und dem deutschlandweiten Tag des offenen Denkmals, wurde der Fritz-Steppat-Preis 2016 feierlich verliehen. Preisträger war Feras Krimsti, der die Auszeichnung für sein 2015 erschienenenes Buch *Die Unruhen von 1850 in Aleppo – Gewalt im urbanen Raum* (veröffentlicht 2015 in der Reihe »ZMO-Studien« im Klaus Schwarz Verlag, Berlin) entgegennahm. Im Zentrum der Arbeit stehen Unruhen, die 1850 im osmanischen Aleppo ausbrachen und in deren Verlauf Muslime christlich bewohnte Teile der Stadt angriffen. Krimsti berücksichtigte für seine Arbeit bislang nicht ausgewertete Quellen, darunter Manuskripte aus kirchlichen Archiven in Aleppo und setzt mit dieser »Geschichte von unten« neue Akzente in der Historiographie Aleppos.



Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 2016

DIREKTORIN

Prof. Dr. Ulrike Freitag

STELLVERTRETENDE DIREKTORIN

Dr. Sonja Hegasy

FORSCHUNGSKOORDINATOR

Dr. Stefan B. Kirmse (ab 15.3.)

ASSISTENT*IN DER DIREKTION

Nushin Atmaca (bis 30.6.)

Benjamin Heidrich (ab 15.6.)

ASSISTENT FÜR ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Yasser Mehanna

WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITER*INNEN

Dr. Ali Nobil Ahmad

Dr. Sanaa Alimia (ab 16.5.)

Dr. Anandita Bajpai

PD Dr. Katrin Bromber

Dr. André Chappatte

Dr. Jeanine Dağyeli

Dr. Erdem Evren

Dr. Paolo Gaibazzi

Claudia Ghrawi

Dr. Sarah Jurkiewicz

Dr. des. Feras Krimsti (bis 31.10.)

PD Dr. Nora Lafi

Dr. Katharina Lange

Dr. Heike Liebau



von links: Erol Ülker,
Yasser Mehanna,
Sanaa Alimia,
Deniz Yonucu

Dr. Antía Mato Bouzas (bis 31.12.)
 PD Dr. Norman Saadi Nikro
 PD Dr. Dietrich Reetz
 Dr. des. Nils Riecken
 Dr. Florian Riedler
 Annegret Roelcke
 Dr. Franziska Roy
 Regina Sarreiter
 Dr. Samuli Schielke
 Larissa Schmid
 Patrick Schukalla
 Dr. Nitin Sinha
 Dr. Abdoulaye Sounaye
 Julian Tadesse
 Dr. Rana von Mende Altaylı (ab 1.4.)

STIPENDIATEN

Dr. des. Suaad Al-Ghafal (ab 1.12.)
 Murtala Ibrahim (1.2.–31.7.)
 Hanna Nieber (1.1.–31.6.)

WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE MITARBEITERIN

Svenja Becherer

TECHNISCHER MITARBEITER

Michael Schutz



Thomas Ripper

BIBLIOTHEK / ARCHIV

Dr. Thomas Ripper

Ursula Benzin

SEKRETARIAT

Dr. Silke Nagel

HAUSMEISTERIN

Petra Engler

STUDENTISCHE MITARBEITER

Jan Peter Brauburger

Berenice Brüggemann

Noura Chalati (ab 1.8.)

Smaran Dayal (bis 31.8.)

Constanze Fertig

Johannes Heymann

Josefine Carla Hoffmann (ab 1.12.)

Alisher Karabaev

Amira Koraiem (ab 1.12.)

Daniel Kraft

Anne Kukuczka

Julia Lauenstein (ab 1.7.)

Agathe Menetrier (bis 31.5.)

Ulrike Peters (bis 30.9.)

Hajo Raupach (ab 1.8.)

Sebastian Schade

Teresa Schlögl (bis 31.10.)

Stephan Strunz

Ahmed Sukker

Maija Susarina

Theresa Suski (ab 1.12.)

Jona Vantard (bis 31.12.)

Sophie Wilske (ab 1.8.)



PRAKTIKANTEN

Noura Chalati (1.6.–3.8.)
 Hussam El Hassoun (26.9.–16.12.)
 Lucia Heisterkamp (8.–28.8.)
 Annik Schepp (4.II.16–31.I.17)
 Louisa Schröder-Isenbeck (3.9.15–29.2.16)
 Birte Sonnenberg (1.6.–31.8.)
 Domenic Teipelke (15.10.–31.12.)

ASSOZIIERTE

Dr. Sanaa Alimia (bis 15.5.)
 Prof. Ahmed Abushouk (Juli/August)
 Prof. Dr. Simeon Evstatiev (ab 1.10.)
 Dr. Britta Frede (bis 31.12.)
 Hristo Hristozov (ab 1.10.)
 Sheragim Jenabzadeh (ab 1.10.)
 Dr. Jakob Kraus
 Fatemeh Masjedi (bis 31.1.)
 Dr. Nazan Maksudyan (ab 1.10.)
 Prof. Birgit Meyer
 Dr. Izabela Orlowska
 Dr. Carl Rommel
 Azzura Sarnataro (bis 30.4.)
 Juliane Schumacher
 Dr. Steven Serels
 Prof. Erol Ülker (bis 31.7.)
 Prof. Max Weiss (bis 31.7.)
 Dr. Deniz Yonucu
 Dr. Rami Zeedan (bis 31.5.)
 Dr. Hilal Alkan Zeybek (ab 1.10.)



Feras Krimsti

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Prof. Martin van Bruinessen (bis 31.12.)

Prof. Erdmute Alber

Dr. Amory Burchard (bis 31.12.)

Prof. William Gervase Clarence-Smith (bis 31.12.)

Prof. Thomas Eich

Prof. Henner Fürtig

Ronald Grätz

Prof. Chris Hann (bis 31.12.)

Preise

DR. DES. FERAS KRIMSTI

Fritz-Steppat Preis, Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V., ZMO, 11. September 2016

Wissenstransfer

NAME	INSTITUTION
Katrin Bromber	› Vorsitzende, Wissenschaftlicher Arbeitskreis Horn von Afrika e.V. (WAKHVA)
Ulrike Freitag	› Wissenschaftlicher Beirat im Wissenschaftskolleg zu Berlin › Beirat, Berlin Graduate School Muslim Cultures and Society › Beirat, Centre March Bloch › Beirat, International Advisory Council WOCMES › Stellvertretende Vorsitzende, Untersuchungsausschuss der BBAW › Forschungsbeirat, Stiftung Wissenschaft und Politik › Beirat, Amsterdam Centre for Middle Eastern Studies (ACMES) › Kollegium des Forschungsprogramms »Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa« (EUME) am Forum Transregionale Studien, Berlin › Mitglied im Vorstand der Deutsch-Arabischen Freundschafts- gesellschaft (DAFG)
Paolo Gaibazzi	› Beirat, African Borderlands Research Network, Universität Edinburgh
Sonja Hegasy	› Vorsitzende des Beirats »Wissenschaft und Zeitgeschehen«, Goethe-Institut › Beirat Anna-Lindh-Stiftung, Alexandria › Beirat des Stipendienprogramms »Trajectories of Change« der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius

NAME	INSTITUTION
	<ul style="list-style-type: none"> › Wissenschaftlicher Beirat »Akteure des Arabischen Frühlings: Junge Menschen und die Stärkung ihrer politischen Partizipation und ökonomischen Integration« (BMZ-Sondermittelprojekt »Stabilitätsinitiative Nordafrika und Naher Osten«), Friedrich-Ebert-Stiftung
Nora Lafi	<ul style="list-style-type: none"> › Beirat der Universität Manouba, Tunis › Externe Evaluatorin, European Research Council
Katharina Lange	<ul style="list-style-type: none"> › Stellvertretende Sprecherin der Regionalgruppe »Ethnologie des Nahen und Mittleren Ostens und Nordafrikas« und Mitglied des erweiterten Vorstands der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde
Nazan Maksudyan	<ul style="list-style-type: none"> › Beirat, Association of Middle East Children's and Youth Studies (AMECYS)
Dietrich Reetz	<ul style="list-style-type: none"> › Beirat, Runder Tisch Islam Berlin / Vorstaatliches Dialogverfahren Muslimische Organisationen zu einem Staatsvertrag des Landes Berlin, (2015/2016) › Vorstandsmitglied, Verbundprojekt Crossroads Asia › Beirat des ERC-Projekts »Changing Structures of Islamic Authority and Consequences for Social Change: A Transnational Review« University of Oxford, Department of International Development

Herausgeber- und Beiratstätigkeit

NAME	INSTITUTION
Sanaa Alimia	› Editorial Board, Peshawar University Teachers' Association Journal (Humanities and Social Sciences), Higher Education Commission of Pakistan
Katrin Bromber	› Herausgeberbeirat »Stichproben – Vienna Journal of African Studies« › Editorial Advisory Board, Studies of the Department of African Languages and Cultures (SDALC), Warschau
Britta Frede	› Editorial Board member (review editor) »Islamic Africa«, Leiden
Ulrike Freitag	› Mitherausgeberin SOAS / Routledge / Curzon Studies on the Middle East › Herausgeberin der ZMO-Studien › Mitherausgeberin »Geschichte und Gesellschaft« › Mitherausgeberin »Journal of Global History«, Campus-Verlag, Cambridge › Mitherausgeberin »Journal of Arabian Studies«, London › Herausgeberin ZMO Working Papers, ZMO Programmatic Texts
Sonja Hegasy	› Redaktionsbeirat »Fikrun wa Fann« (Art & Thought), Goethe-Institut, Kairo
Nora Lafi	› Mitgründerin und -herausgeberin von H-Mediterranean (H-Net, Michigan State University) › Mitglied Editorial Board von H-Urban (H-Net, Michigan State University) › Book Review Editor »Planning Perspectives«, für den Mittleren Osten und Nordafrika (Routledge)

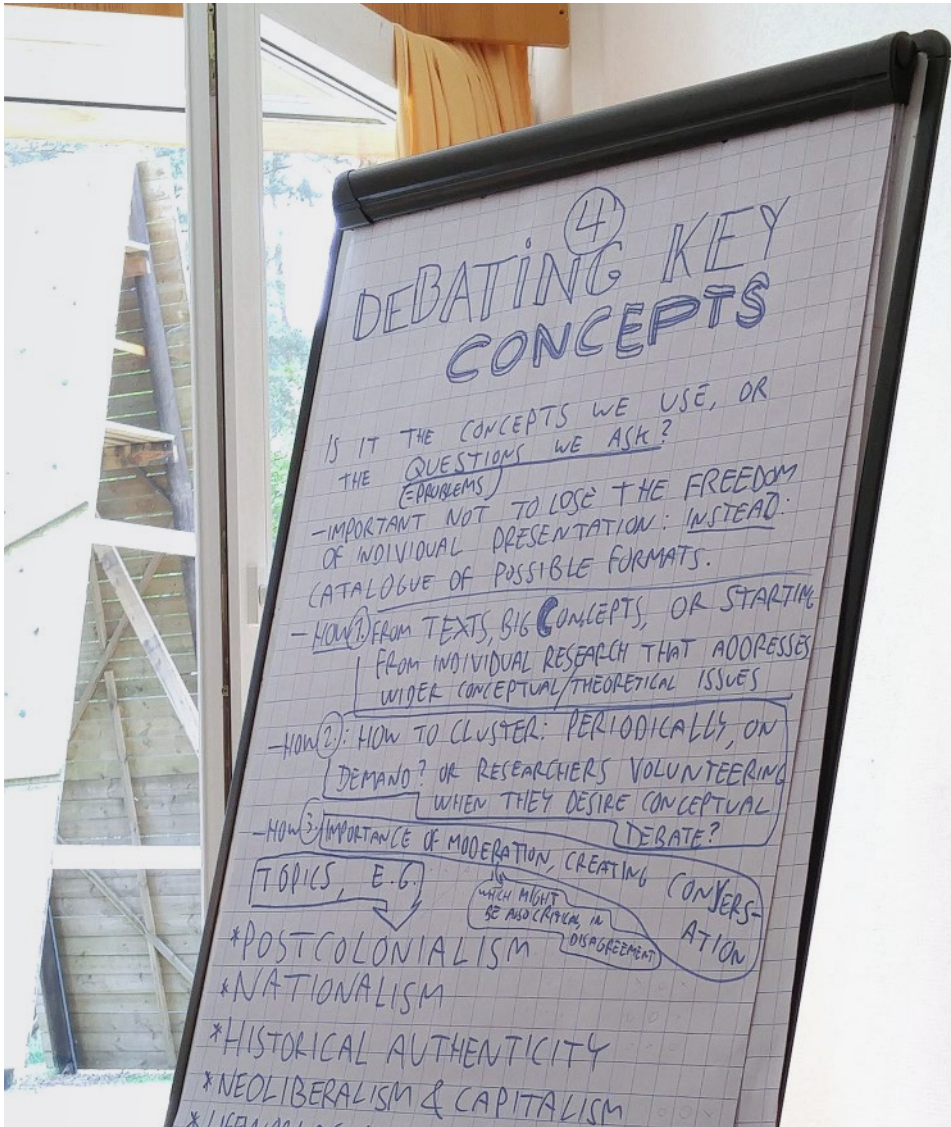
NAME	INSTITUTION
Dietrich Reetz	› Mitglied des Editorial Advisory Board »Journal of European Studies«, Area Study Centre for Europe, Karachi University
Steven Serels	› Mitherausgeber von »Indian Ocean World Centre Working Papers«
Nitin Sinha	› Editorial Board member of the »Journal of Transport History«
Erol Ülker	› Section Editor for Ottoman Empire/Middle East, 1914–1918 Online – International Encyclopedia of the First World War

Gasttätigkeiten und -aufenthalte

NAME	PROJEKT	INSTITUTION	ZEITRAUM
Ali Nobil Ahmad	Ressourcenpolitik	› Lahore University of Management Sciences, Pakistan	09/2015–01/2016
Sonja Hegasy	Transforming Memories	› City University of New York	02–08/2016
Ulrike Freitag	Städte als Laboratorien des Wandels	› King Abd al-Aziz University, Jidda	03/2016
	Städte als Laboratorien des Wandels	› King Faysal Centre for Research and Islamic Studies, Riad	03/2016
Nils Riecken	Lebenswege und Wissen	› FU Berlin	04–09/2016
Nora Lafi	Städte als Laboratorien des Wandels	› Universität Manouba, Tunesien	06/2016
Sanaa Alimia	Städte als Laboratorien des Wandels	› Universität Peshawar	06–07/2016; 11/2016–03/2017
Annegret Roelcke	Städte als Laboratorien des Wandels	› Orient-Institut Istanbul	06–12/2016
Britta Frede	Lebenswege und Wissen	› African Studies Centre, Leiden	07–10/2016
Paolo Gaibazzi	Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik	› Universität Agostinho Neto, Luanda, Angola	08–09/2016
Dietrich Reetz	Lebenswege und Wissen	› India Arab Cultural Center, Jamia Millia Islamia Universität Delhi	09–10/2016

NAME	PROJEKT	INSTITUTION	ZEITRAUM
Ali Raza	Lebenswege und Wissen	› Lahore University of Management Sciences, Pakistan	09-12/2016
Erdem Evren	Ressourcenpolitik	› Universität Toronto	09/2016-06/2017





Forschungsprojekte

Muslimische Welten – Welt des Islams? (BMBF)

Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik

LEITUNG Dr. Katrin Bromber

PD Dr. Katrin Bromber /// *Fortschrittliche Körper: Sport und Moderne in Äthiopien (1920–1974)*; 2014–2019

Dr. Paolo Gaibazzi /// *Diamanten, Dollars, Dynastien: eine westafrikanische muslimische Handelsdiaspora in Angolas Boom-Wirtschaft*; 2014–2019

Dr. Franziska Roy /// *Blockfrei und unabhängig? Südasiatische Jugend- und Studierenden-gruppierungen im Kalten Krieg*; 2014–2019

Dr. Abdoulaye Sounaye /// *Alltägliche religiöse Praxis unter muslimischen Jugendlichen in Niger*; 2014–2019

Julian Tadesse /// *Triebfedern des Fortschritts? Programme zur Förderung von Unternehmertum in Äthiopien*; 2014–2017

Ressourcenpolitik

LEITUNG Dr. Katharina Lange

Dr. Ali Nobil Ahmad /// *Ideologie und Ökologie in Pakistan*; 2014–2019

Dr. Jeanine Dağyeli /// *Moral und Ökonomie. Land- und Wassernutzung im Emirat von Bukhara*; 2014–2019

Dr. Erdem Evren /// *Zukunft im Fluss: Technokapitalistische Entwicklung und die Politik der Temporalität*; 2014–2019

Dr. Katharina Lange /// *Um-Wertungen von Land in der Region Kurdistan, Irak*; 2014–2019

Patrick Schukalla /// *Politiken des Uranabbaus in Tansania – Die Herstellung einer Ressource?*; 2015–2019

Lebenswege und Wissen

LEITUNG Dr. Heike Liebau

Dr. Heike Liebau /// *Missionare, Wissenschaftler, Politiker und Journalisten: Lebenswege und Weltansichten der Kheiri-Brüder*; 2014–2019

PD Dr. Norman Saadi Nikro /// *Edward Saids verflochtene Pfade: Wissen und Biografie*; 2014–2019

Dr. M. Ali Raza /// *Eine Frage der Zukunft: literarische, kulturelle und politische Debatten in Pakistan 1947–1977*; 2014–2015

Dr. des. Nils Riecken /// *Selbst, Zeit und das Politische: biografische Zugänge zu einer trans-regionalen Geschichte des Wissens*; 2014–2019

Regina Sarreiter /// *Die epistemischen Leben einer ethnologischen Sammlung zwischen Südafrika, Tansania und Deutschland*; 2015–2018

Dr. Samuli Schielke /// *Motivationen und Folgen literarischen Schreibens in Alexandria nach 2011*; 2014–2019

Larissa Schmid /// *Objekte, Körper und Akteure der Wissensproduktion: Nordafrikanische Kolonialsoldaten in deutscher Gefangenschaft im Ersten Weltkrieg*; 2016–2017

Städte als Laboratorien des Wandels: Die »Ränder« der Stadt

LEITUNG Ulrike Freitag, Sanaa Alimia

Dr. Sanaa Alimia /// *Anfechtungen der Moderne im urbanen Pakistan: Straßenpolitik, Moralität und Transnationalismus*; POINT/BMBF; 2014–2019

Prof. Ulrike Freitag /// *Die Stadtmauer als Grenze am Beispiel von Jidda*; 2014–2019

Claudia Ghrawi /// *Damaskus 1946–1963: Von der Neuerfindung der Stadt zum populistisch-autoritären Staat*; 2014–2019

PD Dr. Nora Lafi /// *Die osmanische und postosmanische Stadt als Laboratorium des Wandels: städtische Integration und Disintegration an den Rändern von Aleppo, Kairo und Tunis*; 2014–2019

Annegret Roelcke /// *Religiöser Tourismus in Eyüp. Konstruktionen eines islamischen Ortes in Istanbul*; 2015–2019

Drittmittelprojekte

Crossroads Asia

(Kompetenznetzwerk mit den Universitäten Bonn, FU/HU Berlin, Köln, München, Tübingen); 2011–2016

KOORDINATOR PD Dr. Dietrich Reetz

Dr. Antía Mato Bouzas /// *»Re-bordering« in Kaschmir: Aushandlung von Räumen und Staatlichkeit in umstrittenen Grenzregionen; 2011–2016*

PD Dr. Dietrich Reetz /// *In and out of South Asia: transnationale Vergemeinschaftung in religiösen und ethnischen Netzwerken; 2011–2016*

Cultural Exchange in a Time of Global Conflict: Colonials, Neutrals and Belligerents during the First World War (HERA)

KOOPERATION MIT King's College, Universität Utrecht, Adam Mickiewicz Universität

KOORDINATORIN Dr. Heike Liebau

Larissa Schmid /// *Cultural Encounters with and among »Colonial« POWs during the First World War; 2013–2016*

Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa

(Kompetenznetzwerk mit dem Centre Marc Bloch Berlin, MLU Halle, HU Berlin)
2011–2017

Dr. Florian Riedler /// *Mobilität und Verkehrsinfrastruktur vom osmanischen Orta Kol zum Paneuropäischen Verkehrskorridor; 2011–2017*

Transforming Memories: Cultural Production and Personal/Public Memory in Lebanon and Morocco

Dr. Sonja Hegasy /// *Transforming Memories: Wiedergutmachung, Medien und Geschichtsschreibung in Folge der marokkanischen Wahrheitskommission 2004/05; 2012–2019*

Habitats and Habitus: Politics and Aesthetics of Religious World Making

2012–2017

LEITUNG Prof. Birgit Meyer

Hanna Nieber /// *Scripture Practices on Zanzibar: Comparing Muslim and Christian Contexts; 2012–2017*

Murtala Ibrahim /// *Sensation, Sight and Sound of Nigerian Religious Movements: A Comparative Study of Christ Embassy and Nasrullahi-Fathi Society (NASFAT); 2012–2017*

Spaces of Participation: Topographies of Political and Social Change in Morocco, Egypt and Palestine

2014–2017

LEITUNG Prof. Ulrike Freitag, Prof. Mokhtar al-Harras,
Prof. Randa Abou Bakr, Prof. Yazeed Anani

KOORDINIERUNG UND MITARBEIT Dr. Sarah Jurkiewicz /// *Raumschaffende Praktiken und städtische Beteiligung in Kuwait; 2014–2017*

Das moderne Indien in deutschen Archiven, 1706–1989 (MIDA)

2014–2026

KOORDINIERUNG AM ZMO Dr. Heike Liebau

Dr. Anandita Bajpai /// *Sichtbar werden, um Anerkennung werben: »Kulturpolitische« Aspekte der DDR-Indien-Beziehungen 1952–1972; 2014–2017*

Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies (BGS MCS)

Dr. André Chappatte /// *Erkundung der städtischen Grenzen: Nachtleben in zwei muslimischen Kleinstädten Westafrikas*; 2014–2015

*Assoziierte**Alexander von Humboldt-Stiftung*

- Dr. Izabela Orłowska /// *Illusionen des Wandels? Eine Kulturgeschichte des Fortschritts in Äthiopien*; 2015–2017
- Dr. Steven Serels /// *Eine monetäre Geschichte der Armut und Unsicherheit im südlichen Roten Meer*; 2015–2016
- Dr. Deniz Yonucu /// *Gewalt und Gegengewalt in den alevitischen Arbeitervierteln Istanbuls: Kriminalität und Polizeiarbeit*; 2016–2018
- Prof. Dr. Ahmed Abushouk, Qatar University; Juli/August 2016
- Dr. Nazan Maksudyan, Istanbul Kemerburgaz University /// *Osmanische Kinder und Jugendliche im Ersten Weltkrieg: Neue Identitäten, neue Vertretungen*; Oktober–Dezember 2016
-

Gerda Henkel Stiftung

- Dr. Jakob Kraus /// *Sport and Modernity in Colonial Algeria, 1910–1962*; 2015–2018
- Dr. Steven Serels, Harvard University, Cambridge, MA /// *Eine monetäre Geschichte der Armut und Unsicherheit im südlichen Roten Meer*; 2016–2017
- Prof. Dr. Simeon Evstatiev, Sofia University St. Kliment Ohridski /// *Taking Charge of Faith: Salafism and the Balkans*; 2016–2017
-

VolkswagenStiftung

Azzura Sarnataro, Sapienza – Università di Roma /// *Local Communities of Cairo's Informal Areas: from the Myth of Marginality to the Myth of Participation?*; 2015–2016

Postdoctoral Partner Fellow der Volkswagen Stiftung im Programm »Knowledge for Tomorrow – Postdoctoral Fellowships in the Humanities in Sub Saharan Africa and North Africa«

Dr. Britta Frede, Freie Universität Berlin /// *Transforming Concepts of Knowledge: Muslim Female Learning Circles in Contemporary Urban Africa*; 2013–2016

Europa im Nahen Osten – Der Nabe Osten in Europa
2015–2016

Prof. Max Weiss /// *The Hallowed Sanctuary: An Interpretive History of Modern Syria*
Prof. Erol Ülker /// *Allied Occupation, National Resistance, and Turkification in Istanbul, 1918–1923*

2016–2017

Dr. Hilal Alkan Zeybek, Istanbul Bilgi Universität /// *Die Dyade von Versorgung und Disziplin: Syrischen Migranten in der Türkei helfen*

Fritz Thyssen Stiftung

Dr. Rami Zeedan, New York University /// *The Arab Minority in Israel: The Crisis of Local Municipalities*; 2015–2016

Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

Hristo Hristozov, Universität Sofia /// *Staat, Mensch und Natur im frühneuzeitlichen Gebirge: die osmanischen Rhodopen zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert*; 2016–2017

Sheragim Jenabzadeh, University of Toronto /// *Iranische Intellektuelle im kosmopolitischen Deutschland: Vom Kaiserreich zum Nationalsozialismus*; 2016–2017

Stipendiatin der Freien Universität Berlin

Fatemeh Masjedi /// *Tabriz between Political Violence, Imperial Violence and Socio-political Struggles (1900–1920)*; 2014–2016

Studienstiftung des Deutschen Volkes

Juliane Schumacher /// *Global Climate, Local Forest. Wissen, Natur und Umstrukturierung ländlicher Räume durch Klimaschutzprojekte im Nahen Osten und Nordafrika*; seit 2014



Bibliothek

LEITER Dr. Thomas Ripper

BIBLIOTHEKARIN Ursula Benzin

STUDENTISCHE HILFSKRÄFTE Teresa Schlögl, Anne Kukuczka

ÖFFNUNGSZEITEN Mo 9–15.30 Uhr | Di–Do 9–17 Uhr | Fr 9–13 Uhr

www.zmo.de/biblio/main.htm

www.zmo.de/biblio/index_e.html

Personal

Teresa Schlögl beendete Ende Oktober ihre studentische Mitarbeit in der ZMO-Bibliothek, wo sie seit Dezember 2011 beschäftigt war. Während ihrer Tätigkeit war sie u. a. für die Erfassung von Archivalien aus dem Aktennachlass des Arabisten und Historikers Prof. Gerhard Höpp in ein elektronisches Findbuch verantwortlich. Zudem war Frau Schlögl mit der Erschließung und Einarbeitung von Archivmaterialien aus dem Nachlass des Indologen Dr. Horst Krüger betraut. Für das elektronische Findbuch ordnete sie die in unterschiedlichen Sprachen vorliegenden Dokumente, verzeichnete sie normgemäß und sicherte die Originale in speziellen Archivboxen. Im Oktober trat Anne Kukuczka, die bereits als studentische Mitarbeiterin im wissenschaftlichen Bereich des ZMO tätig war, ihre Nachfolge an.

Bestand

Die Einarbeitung der Nachlässe von Dr. habil. Peter Sebald sowie von Prof. Trutz von Trotha zur Geschichte des deutschen Kolonialismus und insbesondere Togos, welche die Bibliothek im vergangenen Jahr erhalten hatte, wurde im Herbst 2016 begonnen; Ursula Benzin und Anne Kukuczka katalogisieren, sortieren und sichern die Forschungsliteratur und diverse Archivmaterialien. In Absprache mit Frau Sebald und Prof. Ulrich van der Heyden, welcher die Schenkung vermittelt hatte, werden die Akten sortiert nach Materialien zur Regionalgeschichte von Niesky (zur Weitergabe an die lokalhistorische Forschung), in privates Schrift-



gut wie Briefe, Zeugnisse u. ä. (für den familiären Privatbesitz) und in Archivalien der wissenschaftlichen Forschung (für den Verbleib am ZMO).

Ergänzend zu der bereits am ZMO verwahrten Forschungsliteratur aus der Hinterlassenschaft von Petra und Joachim Heidrich wurden einige bibliophile Werke aus dem Besitz der Familie ebenfalls dem ZMO vermacht. Jane Dulfaqr überbrachte im Oktober 2016 der Bibliothek des ZMO arabischsprachige Forschungsliteratur zur irakischen Kultur- und Zeitgeschichte. Die Büchersammlung stammt von ihrem Vater, dem Journalisten Hassan Dulfaqr, dessen Vorfahren in Bagdad lebende iranische Kurden waren. Seine Eltern waren 1926 von Kermanshah in Persien nach Bagdad im Iraq übersiedelt. Hassan Dulfaqr wurde dort 1934 geboren, floh 1955 nach Europa und lebte schließlich in Deutschland. Er war vor allem als Journalist tätig, ab 1961 in Dresden und seit 1977 in München, wo er 2014 starb.

Räumlichkeiten

Im Rahmen allgemeiner Brandschutzmaßnahmen im Gebäude wurden auch die Bibliotheksmagazine und Regalbereiche umfassenden baulichen Maßnahmen unterzogen. Dies beinhaltete u.a. die Entfernung einiger Regale und die Umlagerung großer Mengen Bücher. In diesem Zusammenhang und um Aufstellungsfläche für die neuen Nachlässe zu gewinnen wurden veraltete Bestände an Nachschlagewerken ausgesondert und eingelagert. Der Regalbestand wurde erweitert für die Unterbringung der Bücher aus dem Sebald-Trotha-Nachlass sowie für die Aufstellung von Nachschlagewerken.

Austausch und Kooperation

2016 fand eine Kooperation mit der neugegründeten Bibliothek des Junus-Emre-Instituts in Berlin statt. Die ZMO-Bibliothek half beratend bei der Einführung von Dewey-Dezimalklassifikation (DDC) und Katalogisierungssoftware des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes (GBV) und profitierte von den dortigen Erfahrungen. In den Jahren zuvor hatte es bereits fachliche Beratung und gegenseitigen Austausch mit der Bibliothek der Theologischen Hochschule Friedensau sowie der Bibliothek des Wissenschaftskollegs zu Berlin (WIKO) gegeben.



Veranstaltung

Am Tag des offenen Denkmals, der 2016 unter dem Motto *Gemeinsam Denkmale erhalten* stand, beteiligte sich auch die Bibliothek des ZMO. Anlässlich der Jubiläen 150 Jahre Türkischer Friedhof Berlin und 75 Jahre Iranischer Friedhof Hamburg fanden eine Ausstellung und ein Vortrag zum Thema »Totenruhe im Islam und deutsche Friedhofskultur« statt. Die Veranstaltung animierte dazu, über Filmprojektion, Büchertisch und elektronisches Findbuch unterschiedliche Medieneinheiten der Bibliothek zu entdecken – insbesondere die Forschungsmaterialien von Prof. Gerhard Höpp zum osmanischen Friedhof vor der Berliner Şehitlik-Moschee. Zudem zeigte die Ausstellung im Lesesaal Fotografien osmanischer Grabsteine aus Istanbul von Renate Schiele. Einen Archivordner mit den Originalfotografien hatte Prof. Klaus Kreiser 2014 der Bibliothek des ZMO zusammen mit seiner wissenschaftlichen Aktensammlung sowie turkologischer Forschungsliteratur zur Verfügung gestellt. Ein weiterer Schwerpunkt der Ausstellung machte auf aktuelle Konflikte und umstrittene Forschungen aufmerksam.

Zahlen

Die Zahl der 2016 neu erworbenen Monografien beträgt 1.014. Der Bestand aktueller Literatur seit Bestehen der Bibliothek (1992) erreicht damit 34.907 Buchtitel. Zusammen mit den Nachlässen umfasst der gesamte Bestand 76.600 Titel von Medieneinheiten. Die Anzahl laufender Zeitschriften und neu ins System aufgenommener Zeitschriften aus Altbeständen beziffert sich auf insgesamt 276 Titel. Die Anzahl aller Mikroformen beträgt 8.271 (756 Mikrofilme, 7.515 Mikrofiches), die Anzahl aller abonniertes elektronischer Zeitschriften beträgt ca. 17.800. In diesem Jahr wurde wieder ein größerer Auftrag für Buchbindearbeiten erteilt. 342 Bände wurden entweder repariert, erhielten eine Broschurbindung oder in den meisten Fällen einen robusten Bibliothekseinband.

Benutzung

Die Bibliothek des Zentrums Moderner Orient ist eine Präsenzbibliothek. Es steht ein Scanner zur Verfügung, so dass einzelne Materialien vor Ort auf eigene Datenträger gespeichert werden können. Für die Nutzung des Scanners werden keine Gebühren erhoben.





Veranstaltungen

Konferenzen, Tagungen und Workshops

10. März 2016, *Colonialism, War & Photography (Part II): Photographing Colonial Soldiers and Spaces*, organisiert von Larissa Schmid (ZMO), Daniel Steinbach, King's College London), ZMO.
-
- 14.–16. März 2016, *Contested Desires: Figuration and Sensation in Abrahamic Traditions*, geschlossener Workshop, organisiert von Birgit Meyer (Universität Utrecht/ZMO), Terje Stordalen (Universität Kopenhagen), ZMO.
-
- 26.–27. Mai 2016, *Islam, Urban Life and the Production of (Moral) Norms*, organisiert von André Chappatte (ZMO), Saskia Schäfer (Columbia University), Hew Wai Weng (ZMO) und Abdoulaye Sounaye (ZMO), ZMO.
-
- 3.–4. Juni 2016, *Time(s) in Comparison: Transregional Approaches to Contemporary Philosophical Thought in the Middle East and South Asia*, organisiert von Roman Seidel (BGSMCS/FU Berlin), Nils Riecken (ZMO, FU Berlin), veranstaltet von der Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies (BGSMCS), FU Berlin.
-
- 14.–20. Juli 2016, *Christian and Muslims in Africa. Towards a Framework for the Study of Multi-Religious Settings*, geschlossene Konferenz, organisiert von Birgit Meyer (Universität Utrecht/ZMO), Abdoulaye Sounaye (ZMO), Marloes Janson (SOAS), Kai Kresse (Columbia University/visiting fellow BGSMCS), ZMO.
-
- 25.–29. Juli 2016, *The Middle East and North Africa Today: Crises, Mobilities and Paths to the Future*, Summer School organisiert von Samuli Schielke, Katharina Lange (ZMO), Instituto de Ciências Sociais (ICS), Lissabon.
-



20.–23. September 2016, *Southasian Studies at ZMO*, Präsentation von Forschungsprojekten am ZMO mit dem regionalen Schwerpunkt Südasien auf dem 51. Deutschen Historikertag von Heike Liebau und Anandita Bajpai, Universität Hamburg.

11. November 2016, *Via Militaris, Orta Kol, Orient Express, Autoput: Transformations of a Route*, organisiert von Nenad Stefanov (HU Berlin) und Florian Riedler (ZMO), Humboldt-Universität zu Berlin.

Arbeitsgespräche

- Dr. Axel Harneit Sievers, Heinrich Böll-Stiftung: Perceptions and Reality: India's Economic, Foreign and Cultural Policy under the Modi Government /// 26. Januar 2016
- Dr. Stefan Ouma, Goethe-Universität Frankfurt: Making Space for Capital? Agricultural Growth Corridors and the Politics of Investment in Tanzania /// 26. Januar 2016
- Dr. Carl Rommel: Political Football or Football Politics? Unpredictable Affect, National Rhythms, and Illicit Nostalgia for the Past in the Aftermath of the 2011 Egyptian Revolution /// 25. Februar 2016
- Golden Misabiko, Südafrika/Kongo: Africa's Minerals, Uranium Mining and Human Rights /// 22. März 2016
- Dr. Shihan de Silva Jayasuriya, University of London: African Diaspora in the Indian Ocean, the History of Africans in Asia as also on African Identity in Asia /// 14. April 2016
- Azzurra Sarnataro, Sapienza – Universität Rom/ZMO: Ideology and the Everyday in an Informal Area in Cairo /// 21. April 2016
- Dr. Aftandil Erkinov, Universität Usbekistan: ›Filtered‹ Oriental Studies: The Centre of Scientific Information for Social Sciences (CISS) in the Uzbek Soviet Socialist Republic (1969–1990) /// 3. Mai 2016
- Dr. Soha Bayoumi, Harvard University: Egyptian Doctors' Fight for Health and Social Justice: The Paradox of the Activist-Expert /// 24. Mai 2016
- Dr. Eszter Spät, Ruhr-Universität Bochum: The Politics of Memory and the Oral History of Yezidis during the Ba'ath Era /// 2. Juni 2016

- Sabine Bauer, Institut für Sozialanthropologie, ÖAW, Wien: Coping with Cairo's
Uncertainties: Young Educated Oppositionals between Forging their Futures and
Dealing with the Past // 28. Juni 2016
- Dr. Ethemcan Turhan, Sabanci University/Middle East Technical University, Istanbul:
Political Ecology of the New Geographies of Coal: The Coal Chain between Colombia
and Turkey // 14. Juni 2016
- Dr. Pedram Partovi, American University Washington, DC: Lawlessness and Order:
Writing a History of Male Associational Life in the Middle East and South Asia //
19. Juli 2016
- Senni Jyrkiäinen, Universität Helsinki: On Smartphones, Money and Love – Techno-
logically Mediated Relationships in an Egyptian City // 11. Oktober 2016
- Dr. Thomas Kühn, Simon Fraser Universität, Kanada: Changing Notions of Knowing and
Not Knowing: Ottoman Knowledge Production and Imperial Governance in Yemen,
1872–1914 // 11. Oktober 2016
- Prof. Manja Stephan-Emmrich, HU Berlin: Business, Belonging and a Reformist Piety:
Mobile Tajik Alumni in the Arab Emirates // 25. Oktober 2016
- Dr. Farzana Haniffa, University of Colombo: Muslim Imaginings of Community in
Postcolonial Sri Lanka // 10. November 2016
-



Vortragsreihen

ZMO-Kolloquium

Winter 2015–2016

The Future of the City: Contested Urbanism in Asia, Africa, and the Middle East

ORGANISIERT VON Hew Wai Weng und Sanaa Alimia

28. Januar 2016 /// *Streets and Walls: Mobility and Visibility in Tehran*;
Prof. Shahram Khosravi (Universität Stockholm)
3. März 2016 /// *Authoritarian Urban Planning and The People's Response: Understanding the Protest in Gezi Park*; Prof. Tarik Sengul (Technische Universität des Nahen Ostens, Ankara)
-

Sommer 2016

21. April 2016 /// *Occidentalism: Uses and Abuses*; Prof. Sadik al-Azm
26. Mai 2016 /// *Islamism and Producing a 'Modernist Islam'*; Dr. Humeira Iqtidar (King's College, London)
30. Juni 2016 /// *South Asian Diaspora Communities and Anti-colonial »Conspiracies« in Switzerland c. 1910–1920*; Prof. Harald Fischer-Tiné (ETH Zürich)
-

Winter 2016–2017

The Future of the City: Contested Urbanism in Asia, Africa, and the Middle East

29. September 2016 /// *Mahatma Gandhi und der Islam*; Prof. Gita Dharampal-Frick (Universität Heidelberg)
24. November 2016 /// *Caste, Knowledge, and the Politics of Becoming: Young Dalits' Choices in Contemporary Nepal*; Prof. Joanna Pfaff-Czernecka (Universität Bielefeld)



15. Dezember 2016 /// *Non-Western Humanitarian Aid in the 20th Century: Reflections and Examples from India and Egypt*; Dr. Maria Framke (Universität Rostock) und Dr. Esther Möller (Leibniz-Institut für Europäische Geschichte)
-

At the Centre of the World? A Spatial Approach to the Hajj Pilgrimage

ORGANISIERT VON DER Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies (BGS MCS), dem Institut für Asien- und Afrikawissenschaften (IAAW) und dem Zentrum Moderner Orient (ZMO)

27. Oktober 2016 /// *Transport & Geographical History Planes, Prayers and Practicalities: Transport and the Transformations in the Pilgrims' Journey to Mecca*; Baz Lecocq (Humboldt Universität zu Berlin);
Remembering Devotion: Oral History and the Pilgrimage to Mecca from Southeast Asia; Eric Tagliacozzo (Cornell University)
-

Urban Studies Seminar

ORGANISIERT VON Ulrike Freitag und Nora Lafi

Jahresthema 2015/16: Refugees in the City

11. Januar 2016 /// *Urban Refugees in Kuala Lumpur: Living a Life in Limbo*; Gerhard Hoffstaedter (Universität Queensland)
18. Januar 2016 /// *Ambiguities of Altruism: The Kaiserswerth Deaconesses and Relief Rivalries in Post-1860 Beirut*; Julia Hauser (Universität Kassel) /// *Reflections on Displacement and Urbanism – The Case of Zaatari Camp in Jordan*; Ayham Dalal (TU Berlin)
25. Januar 2016 /// *The Spatial Evolution of the al-Wibdat Palestinian Refugee Camp in Jordan (1948–2015)*; Luigi Achilli (EUI)
8. Februar 2016 /// *Urban Refugees in the Middle East and Germany: A Comparative Approach*; Philipp Misselwitz, (TU Berlin)
7. März 2016 /// *Refugees from al-Andalus and the Urban Evolution of the Lower Medjerba Valley in the 17th and 18th Centuries*; Beya Abidi (ISHTC/LAAM, Tunis)



Kai Kresse,
Abdoulaye Sounaye,
Birgit Meyer

18. April 2016 /// *Urbanizations of Refugees: Understanding Displacements in the Global South*; Romola Sanyal (LSE)
2. Mai 2016 /// *From Asylum Activists to Community Leaders: How Palestinian-Lebanese Refugees Shaped the Arab Community in West Berlin 1975–1989*; Livia Gerster (FU Berlin)
23. Mai 2016 /// *»Ils viennent du Nord«: Refugees Reviving Social Ties in Niamey in the Aftermath of the 2012 War in Mali*; Abdoulaye Sounaye (ZMO)
6. Juni 2016 /// *Refugee Children in Ottoman Cities: Public Order and Philanthropy in the Late Ottoman Empire*; Nazan Maksudyan (Universität Istanbul Kemerburgaz)
20. Juni 2016 /// *Afghan Refugees in Peshawar: Making the City (1978–2015)*; Sanaa Alimia (ZMO)
4. Juli 2016 /// *The Toponymy of Refugee Camps in Palestine: Ramallah and Al-Bireh as Urban Mirrors of Displacement*; Raed Bader (Universität Birzeit)
18. Juli 2016 /// *Do Urban Settings Enhance Refugees Livelihood and Local Integration? A Case Study of Urban Refugees in Dakar*; Agathe Menetrier (ZMO)
The Making-of of a Willkommenskultur (Culture of Welcome): Emergency Accommodation for Refugees in Berlin-Moabit and the Importance of »Third-Places« in the Production of the Local Opinion; Svenja Linnemann (HU Berlin)
 Abschlussdiskussion mit Frédéric Bocquet (Ärzte der Welt)

Urban Studies Seminar

ORGANISIERT VON Ulrike Freitag, Nora Lafi, Katharina Lange

Jahresthema 2016/17: Rethinking Urban-Rural Relations in an Age of Migration, Displacement, Environmental Transformations and Fringe Urbanization

21. November 2016 /// *What is Still Relevant for Urban Theory Today in Williams The Country and the City?*; Peter Dirksmeier (HU Berlin)
1. Dezember 2016 /// *Bombay's Urban Edge: Villages, Suburbs, and Slums on the City's Fringe*; Nikhil Rao (Wellesley College)
5. Dezember 2016 /// *Impoverished Rural Displaced Populations in Cities of the African Red Sea Littoral: Between Global History and Local Reconfigurations*; Steven Serels (ZMO)



Zeitgenössische Philosophie in der islamischen Welt – Fragen, Herausforderungen, Perspektiven

ORGANISIERT VON Nils Riecken (ZMO) und Roman Seidel (BGSMS)

14. Januar 2016 /// *Contemporary Arab Thought and Philosophy: Their Significance to Contemporary Arabs*; Elizabeth Kassab (Universität Marburg)
 28. Januar 2016 /// *Intoleranz und Toleranz in der arabischen Moderne*; Sarhan Dhoub (Universität Kassel)
-

The Middle East and South Asia in Conversation: Interventions, Control, and Resistance in the 21st Century

ORGANISIERT VON Sanaa Alimia (ZMO/BGSMS), Sadia Bajwa (IAAW), Sarah Holz (BGSMS, IAAW) und Hanan Toukan (BGSMS)

19. April 2016 /// *The Symbiotic Relationship between »Counter-Terrorism« and Neoliberal Development: The Case of the China-Pakistan Economic Corridor (CPEC)*; Aasim Sajjad Akhtar (Quaid-e-Azam Universität, Islamabad)
 31. Mai 2016 /// *The Politics of Non-Jewish Labour in Israel: Nationalist Exclusion vs. Laboral Inclusion*; Barak Kalir (Universität Amsterdam)
 14. Juni 2016 /// *Capital, Coercion, and Migration in the Making of Maritime Infrastructure in the Middle East*; Laleh Khalili (SOAS, London)
 29. Juni 2016 /// *Palestine Ltd: Neoliberal Peacebuilding and Statebuilding in the Occupied Palestinian Territory* | Videoaufnahme des Vortrags sowie der anschließenden Diskussion; Toufic Haddad (Arab Council for Social Sciences, Occupied Palestinian Territory)
 5. Juli 2016 /// *Gender Mainstreaming Interventions in (Post-) Conflict Contexts: Post-2014 Afghanistan*; Andrea Fleschenberg dos Ramos Pinéu (Quaid-e-Azam University, Islamabad)
-



Andere Veranstaltungen

14. Januar 2016 /// *weltweite Lesung für Ashraf Fayadh*, Veranstaltung des Internationalen Literaturfestivals Berlin; mit Ulrike Freitag, Hebbel am Ufer
20. Januar 2016 /// *Abdilatif Abdalla: Poet in Politics Buchvorstellung und Diskussion im Rahmen des Transdisziplinären Afrika-Kolloquiums*
17. Februar 2016 /// *Alles Islam oder was? Frauenfeindlichkeit, Rückständigkeit, Gewalt im Namen Gottes?*, Podiumsdiskussion mit Nushin Atmaca veranstaltet von der Tageszeitung Neues Deutschland
15. März 2016 /// *Flüchtlinge in Deutschland. Welche Spielräume hat die Integration?*, Podiumsdiskussion des Max-Planck-Forums Berlin mit Prof. Ulrike Freitag, Prof. Karen Schönwalder und Dr. Christian Hunkler
10. April 2016 /// *El Gusto / Where are you going Moshé?*, Filmvorführungen im Rahmen des Arabischen Filmfestivals – ALFILM mit Nora Lafi
14. April 2016 /// *Indian Ocean Memories and African Migrants*, Filmvorführung und Diskussion mit Regisseurin Dr. Shihan de Silva (University of London)
28. April 2016 /// *WeberWorldCafé »Flüchtlinge in der Stadt«*, Interaktive Informations- und Diskussionsveranstaltungen u.a. mit Ulrike Freitag, Nora Lafi
28. April 2016 /// *Türkei-Deutsche der Zwischenkriegszeit – Mitglieder der Nachfolgeneration im Gespräch*, Informations- und Diskussionsveranstaltung in Kooperation mit dem Yunus Emre Institut Berlin
11. Mai 2016 /// *»Produce or perish«: The Crisis of the Late 1940s and the Place of Labour in Postcolonial India*, Vortrag von Prof. Ravi Ahuja (Universität Göttingen), veranstaltet von der Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V.
9. Juni 2016 /// *The Ahmadiyah Quest for Religious Progress: Missionizing Europe 1900–1965*, Buchpräsentation von Dr. Gerdien Jonker (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), veranstaltet von der Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V.
21. Juni 2016 /// *The Hindu Right: It's Impact on the Future of Secularism and Minority Communities in India*, Vortrag von Prof. Anwar Alam (Universität Zirve, Gaziantep)
7. Juli 2016 /// *Islam verstehen: Mehr als Mekka, Moschee und Masha'allah*, Expertengespräch mit Fragerunde in der DAFG – Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V., mit Nushin Atmaca und Christian Kübler (BGSMS)
- 5.–30. September 2016 /// *Hamburg – Indien: Spuren einer Verflechtungsgeschichte*, Ausstellung zum 51. Deutschen Historikertag an der Universität Hamburg

Petra Nachtmanova,
Deniz Mahir Kartal,
Engin Işık



7. September 2016–19. März 2017 /// Ausstellung: *Lives from a Global Conflict. Cultural Entanglements during the First World War*, organisiert von HERA, ZMO und FU Berlin
- 9.–11. September 2016 /// Ausstellung *Digging Deep, Crossing Far, 3rd Encounter_Berlin*
11. September 2016 /// *Tag der offenen Tür – Tag des offenen Denkmals*, gemeinsame Veranstaltung von ZMO und Historische Kommission Berlin
- Konzert anatolischer Volkslieder* von Petra Nachtmanova, Deniz Mahir Kartal und Engin Işık
- 24.–25. September 2016 /// *A Night and a Day with Med Hondo*, Filmvorführungen in Anwesenheit des Regisseurs Med Hondo, in Kooperation mit Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V. Berlin
5. Oktober 2016 /// *Marokko im Fokus – Marokkanischer Abend*, Diskussionsveranstaltung
6. Oktober 2016 /// *Gangaram Gurung – Begegnungen eines Inders in Europa (1914–1918)*, Podiumsdiskussion mit der Künstlerin Sonya Schönberger und Heike Liebau (ZMO) im Rahmen der Ausstellung *Digging Deep, Crossing Far, 3rd Encounter_Berlin*
14. Oktober 2016 /// *Muslim Global Actors from South Asia: World-Making from the »Margins« of the Islamic World*, Seventh Dr. Asghar Ali Engineer Memorial Lecture, Dietrich Reetz, Mumbai
17. November 2016 /// *Urban Violence in the Modern Middle East*, Buchpräsentation und Podiumsdiskussion mit Ulrike Freitag Nelida Fuccaro (SOAS), Claudia Ghrawi und Nora Lafi, Moderation: Daniel Schönpflug (FU Berlin)
8. Dezember 2016 /// *Selections from a Provisional Archive*, Eröffnung einer Ausstellung der Gruppe *Necessità dei volti* (aka *informal collective on Western Sahara*)
10. Dezember 2016 /// *A Dialogical Procedure*, öffentliche Dialogveranstaltung mit Gästen zur Ausstellung der Gruppe *Necessità dei volti* (aka *informal collective on Western Sahara*)
13. Dezember 2016 /// *Angkommen? Identitätsfindung und Selbstorganisation nach der Flucht*, Veranstaltung des Instituts für Auslandsbeziehungen (ifa) in Kooperation mit dem ZMO, Qantara.de und der Friedrich-Naumann-Stiftung
-



Gastwissenschaftler

NAME	HERKUNFTSINSTITUTION	ZEITRAUM
Dr. Britta Frede	FU Berlin	08/2013–12/2016
Juliane Schumacher	Universität Potsdam	ab 2014
Dr. Sanaa Alimia	SOAS, University of London	05/2014–05/2016
Fatemeh Masjedi	Scholars at Risk (FU/New York University)	08/2014–01/2016
Dr. Steven Serels	Universität Harvard	09/2014–08/2017
Dr. Izabela Orłowska	Universität Addis Ababa	05/2015–05/2018
Dr. Rami Zeedan	Universität New York	06/2015–07/2016
Azurra Sarnataro	Universität La Sapienza, Rom	07/2015–04/2016
Prof. Erol Ülker	Universität Kemerburgaz Istanbul	10/2015–07/2016
Prof. Max Weiss	Universität Princeton	10/2015–07/2016
Zuhal Çelik	Tunceli Universität, Türkei	11/2015–01/2016
Dr. Stefan Ouma	Goethe-Universität Frankfurt am Main	01/2016
Dr. Carl Rommel	University of London	01–02/2016
Hanna Nieber	FU Berlin	01–06/2016
Prof. Dr. Birgit Meyer	Universität Utrecht	01–07/2016
Murtala Ibrahim	FU Berlin	02–06/2016
Dr. Deniz Yonucu	Alexander von Humboldt-Stiftung	02/2016–01/2018
Dr. Aftandil Erkinov	Universität Uzbekistan	03–05/2016
Dr. Elodie Apard	Universität Ibadan, Nigeria	05/2016
Dr. Eszter Spät	Käte Hamburger Kolleg	06/2016

NAME	HERKUNFTSINSTITUTION	ZEITRAUM
Dr. Pedram Partovi	American University, Washington	06–07/2016
Prof. Dr. Omar Khalifa	Georgetown School of Foreign Service, Qatar	06–08/2016
Dr. Peter Lambertz	Philosophât Edith Stein, Kisangani, DR Congo	06–08/2016
Prof. Dr. Ahmed Abushouk	Universität Qatar	07–08/2016
Dr. Johara Berriane	Deutsches Historisches Institut Paris	07–09/2016
Senni Jyrkiäinen	Universität Helsinki, Finnland	09–10/2016
Dr. Thomas Kühn	Simon Fraser Universität, Kanada	09/10/2016
Dr. Nazan Maksudyan	Istanbul Kemerburgaz Universität	10–12/2016
Dr. Aslı Vatansever	Istanbul	10/2016–05/2017
Hristo Hristozov	Universität Sofia	10/2016–07/2017
Sheragim Jenabzadeh	Universität Toronto	10/2016–07/2017
Dr. Hilal Alkan Zeybek	Istanbul Bilgi Universität	10/2016–07/2017
Prof. Dr. Simeon Evstatiev	Universität Sofia	10/2016–09/2017
Dr. Farzana Haniffa	Universität Colombo, Sri Lanka	11–12/2016
Prof. Hossein Abadian	IKIU, Qasvin, Iran	04–09/2016





Publikationen, Vorträge, Lehrtätigkeit und Öffentlichkeitsbeiträge der Mitarbeiter

Publikationen

AHMAD, ALI NOBIL

(Ed.): *Cinema in Muslim Societies*. Abingdon: Routledge, 2016, 163 S.

Preface. In Ali Nobil Ahmad (Ed.): *Cinema in Muslim Societies*.

Abingdon: Routledge, 2016, xiii–xviii.

Introduction. Is There a Muslim World? In Ali Nobil Ahmad (Ed.): *Cinema in Muslim Societies*. Abingdon: Routledge, 2016, 1–9.

mit Ali Khan: From Zinda Laash to Zibahkhana: Violence and Horror in Pakistani Cinema. In Ali Nobil Ahmad (Ed.): *Cinema in Muslim Societies*.

Abingdon: Routledge, 2016, 144–156.

mit Ali Khan (Eds.): *Cinema and Society. Film and Social Change in Pakistan*.

Karachi: Oxford University Press Pakistan, 2016, 394 S.

Cinema and Society: Film and Social Change in Pakistan. In Ali Nobil Ahmad, Ali Khan (Eds.): *Cinema and Society. Film and Social Change in Pakistan*. Karachi: Oxford

University Press Pakistan, 2016, 3–24.

Fascism and Real Estate: An Inquiry into the Strange Death of Traditional Cinema Halls.

In Ali Nobil Ahmad, Ali Khan (Eds.): *Cinema and Society. Film and Social Change in Pakistan*. Karachi: Oxford University Press Pakistan, 2016, 307–327.

New Cinema from Pakistan: Film, Technology and Media in Transition. In Ali Nobil

Ahmad, Ali Khan (Eds.): *Cinema and Society. Film and Social Change in Pakistan*.

Karachi: Oxford University Press Pakistan, 2016, 343–370.

Explorations into Pakistani Cinema. In *Screen* 57 (4), 2016, 468–479.

Online <https://doi.org/10.1093/screen/hjw053>.

mit Katharina Lange, Jeanine Dağyeli, Erdem Evren, Patrick Schukalla, Juliane Schumacher, Steven Serels: (Re)valuing Natural Resources in the Middle East, Africa and Asia.

Zentrum Moderner Orient. Berlin. *ZMO Programmatic Texts*, 11, 2016.

Online http://www.zmo.de/publikationen/ProgrammaticTexts/lange_et_al_2016.pdf

Disaster Governance at the Urban-Rural Interface: The 2010 Floods in Pakistan's Smaller Cities. Zentrum Moderner Orient. *ZMO Working Papers*, 15, 2016.

Online: http://www.zmo.de/publikationen/WorkingPapers/ahmad_2016.pdf

ATMACA, NUSHIN

Der Islam und sein Ausprägungen im Mittleren Osten. In Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr (Ed.): *Wegweiser zur Geschichte. Irak und Syrien*. Mit Unterstützung von Bernd Lemke, Stefan Maximilian Brenner. Paderborn: Schöningh, 2016, 117–125.

BAJPAI, ANANDITA

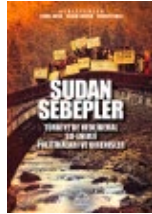
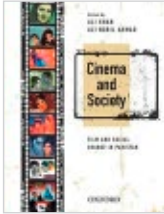
mit Johannes Heymann, Theresa Suski: Tracing India in German Archives: Entangled Pasts in the Age of Digital Humanities. In *Südasiens-Chronik – South Asia Chronicle* 6, 2016, 289–314. Online: <http://edoc.hu-berlin.de/suedasien/band-6/289/PDF/289.pdf>.
 Rez. Andrew Duff, Sikkim: Requiem for a Himalayan Kingdom, Edinburg: Birlinn, 2015. In *Sehepunkte – Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften*, München 16 (9), 2016. Online: <http://www.sehepunkte.de/2016/09/27448.html>.

BROMBER, KATRIN

Ustaarabu: A Conceptual Change in Tanganyikan Newspaper Discourse in the 1920s. Reprint aus: Roman Loimeier, Rüdiger Seesemann (Eds.), *The Global Worlds of the Swahili. Interfaces of Islam, Identity and Space in 19th and 20th-Century East Africa*, Berlin: Lit-Verlag, 2006, 67–81. In Margrit Pernau, Dominic Sachsenmaier (Eds.): *Global Conceptual History. A Reader*. London, New York: Bloomsbury, 2016.
 Rez. Axel Fleisch/Rhiannon Stephens (Eds.), *Doing Conceptual History in Africa*, New York/Oxford: Berghahn Books 2016. In *Sehepunkte – Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften*, München 16 (11), 2016. Online: <http://www.sehepunkte.de/2016/11/28538.html>

CHAPPATTE, ANDRÉ

Encounter between Tiredness, Dust and Ebola at a Border Checkpoint of Northwestern Côte d’Ivoire. Institut für Sozialanthropologie. Universität Basel. *Basel Papers on Political Transformations*, 10, 2016. Online: https://ethnologie.unibas.ch/fileadmin/ethnologie/user_upload/redaktion/Research/Publications/Basel_Papers_No_10.pdf



DAĞYELI, JEANINE

A »Deserted Site of Display«: Performing the Crafts' risāla in Pre-Socialist Central Asia.

In Ines Weinrich (Ed.): *Performing Religion: Actors, Contexts and Texts*. Beirut: Ergon (in Kommission), 2016, 127–143.

mit Ali Nobil Ahmad, Erdem Evren, Katharina Lange, Patrick Schukalla, Juliane Schumacher, Steven Serels: (Re)valuing Natural Resources in the Middle East, Africa and Asia. Zentrum Moderner Orient. Berlin. *ZMO Programmatic Texts*, II, 2016.

Online: http://www.zmo.de/publikationen/ProgramaticTexts/lange_et_al_2016.pdf

EVREN, ERDEM

Bir Baraj Karşısı Mücadelenin Yükselişi ve Düşüşü: Yusufeli Barajı Projesi ve Hidro-Kalkınmanın Zaman-Mekan Siyaseti. In Erdem Evren, Aksu Cemil, Sinan Erensü (Eds.): *Sudan Sebepler: Türkiye'de Su ve Enerji Politikaları*. Istanbul: İletişim Press, 2016, 269–287.

mit Cemil Aksu, Sinan Erensü (Eds.): *Sudan Sebepler: Türkiye'de Su ve Enerji Politikaları*. Istanbul: İletişim Press, 2016.

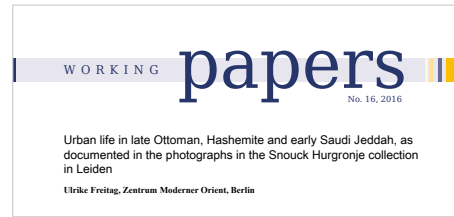
mit Alice von Bieberstein: From Aggressive Humanism to Improper Mourning: Burying the Victims of Europe's Border Regime in Turkey. In *Social Research* 83 (2), 2016 453–479.

mit Ali Nobil Ahmad, Katharina Lange, Jeanine Dağyeli, Patrick Schukalla, Juliane Schumacher, Steven Serels: (Re)valuing Natural Resources in the Middle East, Africa and Asia. Zentrum Moderner Orient. Berlin. *ZMO Programmatic Texts*, II, 2016.

Online: http://www.zmo.de/publikationen/ProgramaticTexts/lange_et_al_2016.pdf

FREDE, BRITTA

Traditionaler Koranunterricht als nachhaltige Entwicklungshilfe? Interview mit Fatimetou Mint Meydah. In *Inamo* 22, 2016, 26–33.



FREITAG, ULRIKE

Urban Life in Late Ottoman, Hashemite and early Saudi Jeddah, as Documented in the Photographs in the Snouck Hurgronje Collection in Leiden. *Zentrum Moderner Orient*. Berlin. *ZMO Working Papers*, 16, 2016.

Urban Space and Prestige: When Festivals Turned Violent in Jeddah, 1880s–1960s. In Nelida Fuccaro (Ed.): *Violence and the City in the Modern Middle East*. Stanford: Stanford University Press, 2016, 61–74.

Heinrich Freiherr von Maltzan's »My Pilgrimage to Mecca«: A Critical Investigation. In Umar Ryad (Ed.): *The Hajj and Europe in the Age of Empire*. Boston, Leiden: Brill (Leiden Studies in Islam and Society, 5), 2016 (2017), 142–154.

Online [10.1163/9789004323353](https://doi.org/10.1163/9789004323353).

mit Philippe Pétriat, Martin Strohmeier: La Première Guerre mondiale dans la péninsule Arabique ... en quête de ses sources. In *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique* 6, 2016 (Circulations dans la péninsule Arabique pendant la Première Guerre mondiale).

Online: <http://cy.revues.org/3029>

mit Philippe Pétriat, Martin Strohmeier: World War I in the Arabian Peninsula ... in Search of Sources. In *Arabian Humanities. Revue internationale d'archéologie et de sciences sociales sur la péninsule Arabique* 6, 2016 (Circulations dans la péninsule Arabique pendant la Première Guerre mondiale). Online: <http://cy.revues.org/3032>

GAIBAZZI, PAOLO

Post-Slavery Refractions: Subjectivity and Slave Descent in a Gambian Life Story.

In *Africa* 86 (3), 2016, 404–425. <https://muse.jhu.edu/article/626324/pdf>

Sovranità e controllo diffuso della mobilità nel regime dei visti. In *Antropologia* 3 (2), 2016, 47–60. Online: <http://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/article/viewFile/751/716>.

GHRAWI, CLAUDIA

A Tamed Urban Revolution: Saudi Arabia's Oil Conurbation and the 1967 Riots.

In Nelida Fuccaro (Ed.): *Violence and the City in the Modern Middle East*.

Stanford: Stanford University Press, 2016, 109–126.



HEGASY, SONJA

mit Sigrid Faath, Volker Vinnai, Achim Vogt, (Eds.): *Herausforderungen in arabischen Staaten. Die Friedrich-Ebert-Stiftung im Nahen Osten und in Nordafrika*. Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn: J. H. W. Dietz Nachf. GmbH (Geschichte der internationalen Arbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung, 13), 2016.

Gesellschaftspolitik in der Grauzone: Die Arbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung in Ägypten von 1994 bis 2014. In Sigrid Faath, Sonja Hegasy, Volker Vinnai, Achim Vogt (Eds.): *Herausforderungen in arabischen Staaten. Die Friedrich-Ebert-Stiftung im Nahen Osten und in Nordafrika*. Bonn: J. H. W. Dietz Nachf. GmbH (Geschichte der internationalen Arbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung, 13), 2016, 327–384.

Marokko während des Arabischen Frühlings. In Bundeszentrale für politische Bildung (Ed.), *Informationshefte zur politischen Bildung* 331 (3–4), 2016.

JURKIEWICZ, SARAH

Cultural Activism through Spatial Practices: Walking Tours and Urban Gardening in Kuwait City. Zentrum Moderner Orient. *ZMO Working Papers*, 14, 2016.
Online: urn:nbn:de:101:1-201605091938

KIRMSE, STEFAN

(Ed.): *Youth in the Former Soviet South: Everyday Lives between Experimentation and Regulation*. London: Routledge, 2016 (Reprint von 2011, jetzt Paperback).

Youth in the Post-Soviet Space: Is the Central Asian Case Really so Different?
In Heike Winkel und Matthias Schwartz (Eds.): *Eastern European Youth Cultures in a Global Context*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2016, 335–360.

The SRC's 60th Anniversary at a Time of Great Challenges for Russian-Eurasian Studies,
Slavic-Eurasian Research Center News, *Annual Newsletter of the Slavic-Eurasian Research Center*, Hokkaido University, No. 23 (March 2016), 15–17.
Online: <http://srch.slav.hokudai.ac.jp/eng/news/no23/index.html>

LAFI, NORA

Alger au temps du consul Hammeken – une ville ottomane en reconstruction.

In Torbjørn Ødegaard (Ed.): *Les correspondances de Ludolf Hammeken, le premier consul dano-norvégien à Alger (1746–1751)*. Alger, 2016, 79–87.

Urban Open Spaces and the Revolutionary Events of 2010–2011 in Tunis: A Tentative Typology. In Christoph Bernhardt (Ed.) *Städtische öffentliche Räume / Urban Public Spaces*, Frantz Steiner Verlag, Stuttgart, 2016, 279–291.

Challenging the Ottoman Pax Urbana: Intercommunal Clashes in 1857 Tunis. In Nelida Fuccaro (Ed.): *Violence and the City in the Modern Middle East*. Stanford: Stanford University Press, 2016, 95–108.

Cités Barbaresques. In Dionigi Albera, Maryline Crivello, Mohamed Tozzi (Eds.): *Dictionnaire de la Méditerranée*. Arles Cedex: Actes Sud, 2016, 249–254.

Historische Perspektiven auf den Maghreb. In *Aus Politik und Zeitgeschichte* (APuZ) (33–34), 2016. Online <http://www.bpb.de/apuz/232415/historische-perspektiven-auf-den-maghreb?p=all>.

Retour à Alexandrie: une communauté citadine avant Ilbert? In Leila Dakhli, Vincent Lemire (Eds.): *Etudier en liberté les mondes méditerranéens: mélanges offerts à Robert Ilbert*. Paris: Publications de la Sorbonne, 2016, 201–207.

Rez. Susan Gilson Miller, *A History of Modern Morocco*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 306 S. In *Islamic Africa* 7, 2016, 124–126. Online http://booksandjournals.brillonline.com/docserver/journals/21540993/7/1/21540993_007_01_S010_text.pdf?expires=1480957047&id=id&accname=bid02883960&checksum=325C3005901EDD95339DA2EC0CCE16D3.

Rez.: Zohra Hakimi, *Alger, politiques urbaines (1846–1958)*. In *Planning Perspectives* 31 (1), 2016, 140–142. Online <http://dx.doi.org/10.1080/02665433.2015.1100003>.

Well-Managed Cities: Old Regime Urban Planning Practices in Ottoman North-Africa and their Reform during the Tanzimat Era. In Carlos Nunes Silva (Ed.): *Urban Planning in North Africa*. London: Routledge (Design and the built environment), 2016, 23–30.



LANGE, KATHARINA

mit Andrea Fischer-Tahir (Eds.): *Ethnographien des Wandels im Nahen Osten und Nordafrika*.

Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2016.

mit Andrea Fischer-Tahir: Einleitung der Herausgeberinnen. In Katharina Lange, Andrea Fischer-Tahir (Eds.): *Ethnographien des Wandels im Nahen Osten und Nordafrika*.

Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2016, 7–11.

Die Herausbildung des nahostethnologischen Schwerpunkts an der Universität Leipzig nach 1969. In Katharina Lange, Andrea Fischer-Tahir (Eds.): *Ethnographien des Wandels im Nahen Osten und Nordafrika*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2016, 15–26.

Verlust/Geschäft: Repräsentationen sozialen und wirtschaftlichen Wandels im ländlichen Duhok (Kurdistan-Irak). In Katharina Lange, Andrea Fischer-Tahir (Eds.): *Ethnographien des Wandels im Nahen Osten und Nordafrika*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2016, 203–220.

mit Ali Nobil Ahmad, Jeanine Dağyeli, Erdem Evren, Patrick Schukalla, Juliane Schumacher, Steven Serels: (Re)valuing Natural Resources in the Middle East, Africa and Asia. Zentrum Moderner Orient. Berlin *ZMO Programmatic Texts*, 11, 2016. Online: http://www.zmo.de/publikationen/ProgrammaticTexts/lange_et_al_2016.pdf

Al-Hayat al-yaumiyya fi Kurdagh (Shamal Suriya) athna' ihtilal al-tahaluf fi'l-harb al-'alamiya al-thaniya. Übersetzung: Peripheral Experiences. Everyday Life in Kurd Dagh (northern Syria) during the Allied Occupation in the Second World War. In Liebau, Heike; Bromber, Katrin; Lange, Katharina; Hamzah, Dyala; Ahuja, Ravi (Eds.), *The World in World Wars*, Brill, 2010. In *Majallat al-Hiwar* 23 (69), 2016, 117–163.

LIEBAU, HEIKE

Als Fremde unter Einheimischen. Die Kriegsgefangenen im Ersten Weltkrieg in Zossen und Wünsdorf. In Landkreis Teltow-Fläming (Ed.): *Heimatjahrbuch für den Landkreis Teltow-Fläming*, vol. 23, 2016, 108–112.

Kulturelle Austauschbeziehungen im Krieg. Das HERA-Förderprogramm »Cultural Encounters«. In Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF): *Kulturen im Dialog*, 18–19, Oktober 2016.

MAKSUDYAN, NAZAN

Editörden. In *AURUM Sosyal Bilimler Dergisi*, 1 (2), 2016, 5–6.

Rez. Lerna Ekmekçiöğlü. Recovering Armenia: The Limits of Belonging in Post-Genocide Turkey. Palo Alto, CA: Stanford University Press, 2016, xvi + 240 pages. In *New Perspective Turkey* 55, 2016, 136–140. <https://doi.org/10.1017/npt.2016.26>.

MASOUDI NEJAD, REZA

Crowds, Protests and Processions: Revisiting Urban Experiences. In *Distinktion: Journal of Social Theory* 17 (3), 2016, 251–253. Online: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1600910X.2016.1261255?journalCode=rdis20>

From Built to Performed Space: Post-election Protests in Tehran. In *Distinktion: Journal of Social Theory* 17 (3), 2016, 316–336. Online: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1600910X.2016.1223728>

MATO BOUZAS, ANTÍA

The Kashmir Space: Bordering and Belonging across the Line of Control. In *Revista Electrónica de Estudios Internacionales (REEI)* 31, 2016, 1–23. Online: DOI: 10.17103/reei.31.13

MEYER, BIRGIT

mit Marloes Janson (Eds.) Studying Islam and Christianity in Africa: Moving Beyond a Bifurcated Field. Special section *Africa* 86 (4), November 2016, International African Institute.

mit Marloes Janson: Introduction: Towards a Framework for the Study of Christian-Muslim Encounters in Africa. In Birgit Meyer, Marloes Janson (Eds.): Studying Islam and Christianity in Africa: Moving Beyond a Bifurcated Field. Special section *Africa* 86 (4) 2016, 615–619. Online Doi:10.1017/S0001972016000553.

Towards a Joint Framework for the Study of Christians and Muslims in Africa: Response to J.D. Y. Peel. In Birgit Meyer, Marloes Janson (Eds.): Studying Islam and Christianity in Africa: Moving Beyond a Bifurcated Field, special section in *Africa* 86 (4), 2016, 628–632. mit Kim Knott, Volkhard Krech (Eds.): Iconic Religion in Urban Space. *Material Religion* 12 (2), 2016.



- mit Kim Knott, Volkhard Krech (2016): Introduction: Iconic Religion in Urban Space. In Birgit Meyer, Kim Knott, Volkhard Krech (Eds.): *Iconic Religion in Urban Space. Material Religion* 12 (2), 2016, 123–136.
- The Icon in Orthodox Christianity, Art History and Semiotics. In Birgit Meyer, Kim Knott, Volkhard Krech (Eds.): *Iconic Religion in Urban Space. Material Religion* 12 (2), 2016, 233–234.
- mit Maruška Svašek (Eds.): *Creativity in Transition. Politics and Aesthetics of Cultural Production Across the Globe*. New York, Oxford: Berghahn (Material Mediations: People and Things in a World of Movement, 6), 2016.
- Afterword. Creativity in Transition. In Birgit Meyer, Maruška Svašek (Eds.): *Creativity in Transition. Politics and Aesthetics of Cultural Production Across the Globe*. New York, Oxford: Berghahn (Material Mediations: People and Things in a World of Movement, 6), 2016, 312–318.
- Tastbare Transzendenz – die Anwesenheit von Religion im Raum der Stadt / Tangible Transcendence and the Presence of Religion in Urban Space. In Susanne Lanwerd (Ed.): *The Urban Sacred. Städtisch-religiöse Arrangements in Amsterdam, Berlin und London / How religion Makes and Takes Place in Amsterdam, Berlin and London*. Ausstellungskatalog / Exhibition Catalogue. Berlin: Metropol, 2016, 144–151.
- Three points About Current German Anthropology. Comment on World Anthropology with an Accent. The Discipline in Germany since the 1970s, by Bierschenk, Thomas, Krings, Matthias, and Carola Lenz. In *American Anthropologist: Journal of the American Anthropological Association* 118 (2), 2016, 379–380.
- How to Capture the Wow. R. R. Marett's Notion of Awe and the Study of Religion. In *Journal of the Royal Anthropological Institute* 22 (1), 2016, 7–26.
Online: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-9655.12331/full>

NIKRO, NORMAN SAADI

Con-Temporary Art. *Tohu*. Tel Aviv (April), 2016. Online: <http://tohumagazine.com/article/contemporary-art>

Oren Eliav: Touching Surfaces. In Eliav Oren: *Five Years*. Tel Aviv: Braverman Gallery, 2016, 6–65.

- Paratactic Stammers: Temporality in the Novels of Gail Jones. In *JASAL* (Journal of the Association for the Study of Australian Literature) 16 (1), 2016.
 Online: <http://openjournals.library.usyd.edu.au/index.php/JASAL/article/view/10901>
- Ya 'Ayb al-Shoum: Scenes of Auto/Bio/Graphy and Shame in Nadine Naous's Home Sweet Home. In *Life Writing* 13 (1), 2016, 1–16.
- In Proximity: Said, Marxism, and Postcolonial Studies. In *Dialog* 28, 2015, 1–32.
-

RAZA, ALI

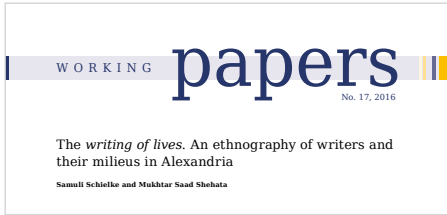
- mit Franziska Roy; Paramilitary Organisations in Interwar India. In *South Asia: Journal of South Asian Studies* 38 (4), 2016, 671–689.
-

RIECKEN, NILS

- Interdisciplinarity, Disciplines and Temporalities – Continuity or Discontinuity.
 In Ahmed Ibrahim Abushouk, Zweiri Mahjoob (Eds.): *Interdisciplinarity in World History. Continuity and Change*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, 1–28.
- Relational Difference and the Grounds of Comparison: Abdallah Laroui's Critique of Centricism. In *ReOrient* 2 (1), 2016, 12–30. <http://www.jstor.org/stable/10.13169/reorient.2.1.0012>
- Rez. National Socialism, Islam and the Middle East: Questioning Intellectual Continuities, Conceptual Stakes and Methodology. In *German Historical Institute London Bulletin* 38 (2), 2016, 63–76. Online https://www.ghil.ac.uk/publications/bulletin/bulletin_38_2.html.
-

ROELCKE, ANNEGRET

- Tagungsbericht: Borders and Identities 2015: Urban Fragmentation(s), 16.03.2015–19.03.2015 Berlin. *H-Soz-Kult*, 5. April 2016. Online: <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6452>
-



ROMMEL, CARL

Troublesome Thugs or Respectable Rebels? Class, Martyrdom and Cairo's Revolutionary Ultras. In *Middle East – Topics and Arguments* 6, 2016, 33–42.

Online: <http://meta-journal.net/article/view/3788/4990>

ROY, FRANZISKA

mit Ali Raza: Paramilitary Organisations in Interwar India. In *South Asia: Journal of South Asian Studies* 38 (4), 2016, 671–689.

SARNATARO, AZZURRA

mit Hassan Elmouelhi: Towards Considering the Culture of Residents in Urban Development Interventions. Birmingham: Birmingham City University. In *Proceedings of the First International Conference in Architecture and Built Environment*, held at the German Jordanian University, 2015.

mit Francesca Giangrande, Stefano Portelli: *La migrazione egiziana in Italia da una prospettiva transdisciplinare*. Rom, Mailand: Planum Publisher, 2015.

SARREITER, REGINA

Activate Facts! Von sprechenden Tatsachen. In Martina Griesser et.al. (Eds.): *Gegen den Stand der Dinge. Objekte in Museen und Ausstellungen*. Berlin: De Gruyter, 2016, 115–128.

SCHIELKE, SAMULI

Can Poetry Change the World? Reading Amal Dunqul in Egypt in 2011. In Karin van Nieuwkerk, Mark LeVine, Martin Stokes (Eds.): *Islam and Popular Culture*. Austin: University of Texas Press, 2016, 122–148.

mit Liza Debevec (Eds.): *Ordinary Lives and Grand Schemes. An Anthropology of Everyday Religion*. New York, Oxford: Berghahn Books, 2016 (Reprint Paperback: Schielke, Debevec 2012).



mit Mukhtar Shehata: The Writing of Lives. An Ethnography of Writers and their Milieus in Alexandria. Zentrum Moderner Orient. *ZMO Working Papers*, 17, 2016.
Online urn:nbn:de:101:1-201612219928.

SCHUKALLA, PATRICK

mit Ali Nobil Ahmad, Jeanine Dağyeli, Erdem Evren, Katharina Lange, Juliane Schumacher, Steven Serels: (Re)valuing Natural Resources in the Middle East, Africa and Asia. Zentrum Moderner Orient. Berlin. *ZMO Programmatic Texts*, 11, 2016.
Online: http://www.zmo.de/publikationen/ProgrammaticTexts/lange_et_al_2016.pdf

SERELS, STEVEN

mit Ali Nobil Ahmad, Jeanine Dağyeli, Erdem Evren, Katharina Lange, Patreick Schukalla, Juliane Schumacher: (Re)valuing Natural Resources in the Middle East, Africa and Asia. Zentrum Moderner Orient. Berlin. *ZMO Programmatic Texts*, 11, 2016.
Online: http://www.zmo.de/publikationen/ProgrammaticTexts/lange_et_al_2016.pdf

SINHA, NITIN

Engines vs. Elephants – Train Tales of India's Modernity. In *Interdisziplinäre Zeitung für Süd-Asienforschung* (1), 2016, 112–130. Online: <http://dx.doi.org/10.11588/izsa.2016.1.846>
Rez. Arnold, D. 2015. Everyday Technology: Machines and the Making of India's Modernity, Chicago: The University of Chicago Press. In *The Newsletter* (73), 2016, 24–25.
Online: http://iias.asia/sites/default/files/IIAS_NL73_2425-1.pdf

SOUNAYE, ABDOULAYE

Islam et Modernité: Contribution à l'analyse de la ré-islamisation au Niger.

Paris: Harmattan, 2016, 168 S.

Let's Do Good for Islam: Two Muslim Entrepreneurs in Niamey, Niger. In Ute Röschen-thaler, Dorothea Elisabeth Schulz (Eds.): *Cultural Entrepreneurship in Africa.* New York, Abingdon: Routledge (Routledge African Studies, 20), 2016, 37–57.

Walking to the Makaranta: Production, Circulation and Transmission of Islamic Learning in Urban Niger. In Robert Launay (Ed.): *Islamic Education in Africa. Writing Boards and Blackboards*. Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press, 2016, 234–252.

ÜLKER, EROL

Emperyalizm, İşgal ve İşçi Hareketi: Konstantinopol Tramvay ve Elektrik Şirketi (Imperialism, Occupation, and Labor Movement: Constantinople Tramway and Electric Company). In Ahmet Bekmen, Barış Alp Özden (Eds.): *Emperyalizm: Teorik ve Güncel Tartışmalar*. Istanbul: Habitus Kitap, 2016, 313–341.

İşgal İstanbul’unda Müdafaa-i Milliye’nin Kuruluşu Üzerine Bir Değerlendirme: İttihatçılar, Komünistler, Sosyalistler (An Assessment on the Establishment of the Committee of National Defense). In *Kebikeç*, Frühling 2016, 67–94.

Vorträge

AHMAD, ALI NOBIL

The Islamic Ethic and the Spirit of Neo-liberalism. Urbanization and Middle-class Morality in Contemporary Pakistan. Workshop: *Islam, Urban Life and the Production of (Moral) Norms*. ZMO. Berlin, 27.5.2016

Filmvorführung Waseb [Nation]. Konferenz: *Disastrous Pasts: New Directions in Asian Disaster History*. Asia Research Institute; Universität Singapur, 22.11.2016

ALIMIA, SANAA

Runder Tisch mit Prof. Farzana Bari, Nazish Brohi und Dr. Saba Gul Khattak zu »When Talking About Peace, Gender It, Stupid!«. Paneldiskussion: *Ideas, Issues and Questions of Nation-Building in Pakistan*. Quaid-i-Azam Universität. Islamabad, 12.4.2016.

Discriminations along the Pashtun Borders. Konferenz: *The Dynamics of Change in the Pakistan-Afghanistan Region: Politics on Borderland*. Universität Peshawar, 29.8.2016.



Water, Refugees, and Patrons in Karachi. Konferenz: *Urbanism, Exclusion and Change in South Asia*. Lahore University of Management Sciences. Lahore, 30.3.2016.
 mit Jeanine Dağyeli, Ulrike Freitag: The Politics of Water. Konferenz: *Urbanism, Exclusion and Change in South Asia*. Lahore University of Management Sciences. Lahore, 4.3.2016.

ATMACA, NUSHIN

Alles Islam oder was? Frauenfeindlichkeit, Rückständigkeit, Gewalt im Namen Gottes? und im Club. Neues Deutschland. Berlin, 17.2.2016.
 Alles Islam oder was? Frauenfeindlichkeit, Rückständigkeit, Gewalt im Namen Gottes? Neues Deutschland; INTERIM. Berlin, 18.4.2016.
 mit Christian Kübler: Alles Islam oder was? Frauenfeindlichkeit, Rückständigkeit, Gewalt im Namen Gottes? Rosa Luxemburg-Stiftung. Wismar, 3.5.2016.
 mit Christian Kübler: Islam verstehen. Mehr als Mekka, Moschee und Masha'allah. Deutsch-Arabisches Freundschaftsgesellschaft e.V. Berlin, 7.7.2016.

BAJPAI, ANANDITA

mit Heike Liebau, Larissa Schmid: Voices from World War One. Exploring Sound Recordings of Colonial Prisoners of War in Historical Research. Konferenz: *Listening to the Archive*. Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin, 13.2.2016.
 Modern India in German Archives. Relations among University Intellectuals in East Berlin and Delhi during the Cold War Years. Legacy 2016: History Fest. Sri Venkateswara College; Universität Delhi. Neu-Delhi, 14.3.2016.
 Indian Prisoners of World War I in Germany. Translating Voices from the Sound Archive in Berlin. Legacy 2016: History Fest. Sri Venkateswara College; Universität Delhi. Neu-Delhi, 15.3.2016.
 Modern India in German Archives: The Cultural Politics of India-GDR Relations 1952–72. German Studies Department; Universität Delhi. Neu-Delhi, 16.3.2016.
 Runder Tisch mit dem Tentative Collective (Karachi), Gilles Aubry (Berlin) und Marcus Gammel (Deutschlandradio Kultur) zur Arbeit mit den Aufnahmen aus dem Berliner Lautarchiv. Ausstellung *Digging Deep, Crossing Far, 3rd Encounter_Berlin*. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Berlin, 10.9.2016.

Sichtbar werden. Um Anerkennung werben. Die »Kulturpolitik« der DDR-Indien-Beziehungen, 1952–1972. *Deutscher Historikertag 2016*. Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands e.V. (VHD). Hamburg, 21.9.2016.
 mit Heike Liebau: Southasian Studies at ZMO. *Deutscher Historikertag 2016*. Universität Hamburg, 22.9.2016.

BROMBER, KATRIN

Raum als Bewegung, Translokalität und Zeitlichkeit in den Verflechtungswissenschaften. Workshop: *Middle East Meets East Europe*. Justus-Liebig-Universität Gießen, 17.2.2016.
 Joint research, Collaborative Writing, Collective Authorship: Ethical Claims and Methodological Challenges. Workshop: *Publishing Africa*. Universität Wien, 27.5.2016.
 The Emperor's Vanguard. Leadership Training at the Ethiopian YMCA (1950–1974). Konferenz der World History Association. Gent, 5.7.2016.
 Eine gerichtete Landschaft. Ostafrikanische Soldaten in Nordafrika und im Nahen Osten während des 2. Weltkriegs. Lecture Series: *Transregionale Verflechtungen: Räumliche Zusammenhänge jenseits etablierter Metageographien*. Philipps Universität Marburg, 22.11.2016.

CHAPPATTE, ANDRÉ

The maquis. A Space of Entertainment at the Margins of Public Morality in Odienné, a Secondary Town of Northern Côte d'Ivoire. Workshop: *Islam, Urban Life and the Production of (Moral) Norms*. ZMO, 26.5.2016.
 Adventures, Destiny and the Quest for a Better Life among Young Muslim Men in Mali. Satterthwaite Kolloquium. Grasmere, 3.7.2016.

DAĞYELI, JEANINE

Sources on Crisis – Source Crisis? Agricultural Distress, Authorities' Responses and their Documentation in the late Bukharan Emirate. Workshop: *Sources of Power and Power of Sources in Central Asia*. Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg. Halle, 11.2.2016.

- Water as a Weapon. Management and Urban Vulnerability in 19th Century Bukhara. Humanities and Social Sciences. Konferenz: *Urbanism, Exclusion and Change in South Asia*. Lahore University of Management Sciences. Lahore, 4.3.2016.
- mit Sanaa Alimia, Ulrike Freitag: The Politics of Water. Konferenz: *Urbanism, Exclusion and Change in South Asia*. Lahore University of Management Sciences. Lahore, 4.3.2016.
- Agricultural Crisis at the End of the Little Ice Age? Hazards, Interventions and Coping Strategies in the Emirate of Bukhara. Konferenz: *The Social History and Anthropogenic Landscape of the Syr Darya River Basin: Exploring an Environmental Archive*. Akademie der Wissenschaften Uzbekistan. Taschkent, 18.4.2016.
- The Archive as an Aide Mémoire. Gifts, Donations and Taxes in Chancellery Documents of the 19th Century Emirate of Bukhara. Konferenz: *Persianate Cultures of Documentation (15th–20th Centuries)*. Institute of Iranian Studies; Akademie der Wissenschaften. Wien, 24.6.2016.
- Preventing Unjustifiable Damage. Commons and the Moral Economy of Water in Rural Bukhara. Konferenz: *Empires of Water: Water Management and Politics in the Arid Regions of China, Central Eurasia and the Middle East*. Lingnan Universität. Hongkong, 27.6.2016.
- The Fight against Heaven – Sent Animals. Dealing with Locust Plagues in the Emirate of Bukhara. Konferenz: *Disastrous Pasts: New Directions in Asian Disaster History*. Asia Research Institute; Universität Singapur, 21.11.2016.
-

FREDE, BRITTA

- Girls and Women Education in Muslim African Communities. Summer School: *Christians and Muslims in Africa. Towards a Framework for the Study of Multi-Religious Settings*. ZMO. Berlin, 20.7.2016.
-

FREITAG, ULRIKE

- Die Entdeckung historischer Authentizität als Identitätsressource auf der arabischen Halbinsel? Vortragsreihe: *Die Sehnsucht nach dem Echten*. Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität. Berlin, 9.1.2016.
- Migration and Labour in a Red Sea Port. Jeddah in the Late Ottoman Period. Akademie der Wissenschaften. Wien, 19.1.2016.



Paolo Gaibazzi

- mit Sanaa Alimia, Jeanine Dağyeli: The Politics of Water. Konferenz: *Urbanism, Exclusion and Change in South Asia*. Lahore University of Management Sciences, 4.3.2016.
- Cosmopolitanism at Work. Migration and Urban Integration in Late Ottoman Jeddah. University of California. San Diego 31.3.2016.
- Cosmopolitanism at Work. Migration and Urban Integration in Late Ottoman Jeddah. Center for Middle Eastern Studies; University of Arizona. Tucson, 5.4.2016.
- Arabischer Frühling in Saudi-Arabien? Lecture Series: *Fünf Jahre Arabischer Frühling – Bilanzen und Perspektiven*. Friedrich-Schiller-Universität Jena, 9.5.2016.
- Saudi-Arabien nach dem Arabischen Frühling. Zentrum für Interdisziplinäre Forschung (ZiF). Bielefeld, 9.6.2016.
- Migration und Arbeit in einer spätoomanischen Hafenstadt. Jidda. Bayerisches Orientkolloquium. Universität Bamberg, 7.7.2016.
- Runder Tisch mit Dr. Rasmus Christian Elling and Dr. Nelida Fuccaro zu »Violence and the City in the Modern Middle East«. London School of Economics and Political Science, 5.10.2016.

 GAIBAZZI, PAOLO

- Afro-Europeant Reflections from the EurAfrican Frontier. African Borderlands Research Network (ABORNE). Beuggen, 15.4.2016.
- Bare Preys. Deportability, Predation and »Humanity« among Undocumented West African Migrants in Angola. Workshop: *Understanding and Managing Migration in Africa. Multidimensional Perspectives*. Universität Pavia, 17.7.2016.
- Bare Preys. Deportability, Extortion and »Humanity« among West African Migrants in Angola. Afrika-Kolloquium. Institut für Asien- und Afrikawissenschaften; Humboldt-Universität zu Berlin, 9.11.2016.
- Permanência na mobilidade. Uma abordagem alternativa ao estudo das migrações em África; Sozialwissenschaftliche Fakultät; Universität Agostinho Neto. Sapu, 21.9.2016.
- Relatedness, Dispersal and Reparative Mobility in the Gambia. Workshop: *Existential Perspectives on Mobility and Immobility*. Universität Bern, 13.12.2016.
-



Feras Krimsti

GHRAWI, CLAUDIA

At the Brink of the Six-Day War. Implications of Violent Unrest in Saudi Arabian Oil Cities. Hamburger Institut für Sozialwissenschaften (HIS), 12.7.2016.

HEGASY, SONJA

Remembering or Forgetting? A Comparative Approach to Violent Pasts in Morocco and Lebanon. City University of New York, 5.5.2016.

Runder Tisch mit Mitgliedern der marokkanischen Regierung zu »Marokko im Fokus«. Akademie für gute Regierungsführung. Europäische Akademie Berlin, 5.10.2016.

From Memory to History. In the Aftermath of Morocco's Equity and Reconciliation Commission. Forschungskolloquium der Universität Bonn. Universität Bonn, 28.10.2016.

JURKIEWICZ, SARAH

Transkulturelle Praxen. Kultureller Aktivismus und »Social Entrepreneurship« in Kuwait City. Vortragsreihe: *Transkulturalität, Globale Verflechtungen und Migration: Theoretische und empirische Perspektiven*. Institut für Asien- und Afrikawissenschaften; Humboldt-Universität zu Berlin, 14.7.2016.

Kuwait Seen from its Margins. EASA 2016. European Association of Social Anthropologists. Mailand, 21.7.2016.

Different Claims to Participation? Bedoon Protests and Migrants Space Appropriation in Kuwait City. Workshop: *Spaces of Participation: Public Interventions, Contestations & Urban Transformation*. Universität Jordanien. Amman, 2.11.2016.

KIRMSE, STEFAN

Muslim Rebellion in the Russian Empire. On the Power of Governors and the Ambiguities of the Late Imperial Rechtsstaat. Humboldt-Princeton Joint Workshop: *State of Exception/Ausnahmezustand*. Humboldt-Universität zu Berlin, 11.6.2016.

Hassan Benjelloun
mit Nora Lafi



KRAIS, JAKOB

Racing in French Algeria and Italian Libya. Taming Contingency in Colonial Heterotopias of Speed. Institute of Advanced Studies; University of Birmingham, 2.6.2016.
Training for Independence. Sports and Governmentality in Late Colonial Algeria. DAVO Kongress. Tübingen, 6.10.2016.

KRIMSTI, FERAS

The Ottoman World of Hanna al-Tabib. A Maronite Physician from Aleppo Narrates his Journey to Istanbul (1764/65). Vortragsreihe: *Méditerranée. Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman*. Paris, 5.1.2016.
Spatial and Narrative Patterns of the 1850 Uprising in Aleppo – an Uprising against ›the Christians? Vortragsreihe: *Anthropologie historique des chrétiens en Islam. Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman*. Paris, 6.1.2016.

LAFI, NORA

The 1518 Kanunname of Ottoman Aleppo. M.E. Urban Society; Universität Tokio, 17.2.2016.
التعايش في ليبيا - دراسة تاريخية مقارنة من الفترة الممتدة من القرن التاسع عشر الى الوقت الحاضر (Living together in Ottoman Tripoli (Libya) until 2015). Universität Tunis, 7.3.2016.
Tunis, Alep & Le Caire à l'Epoque Ottomane. Un regard sur l'histoire urbaine, ses méthodes et ses enjeux. Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines. Tunis, 18.5.2016.
Tripoli (Libye) à l'époque Ottomane. Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines; Manouba Universität. Tunis, 10.6.2016.
Tradition, Modernization, Industrialization and Colonization. Reflections on the Circulation of fez/chéchias in the Ottoman Empire and beyond (1850–1914). Konferenz: *People, Trade, Gifts and Beyond: The Circulation of Goods and Practices between the Ottoman Empire and Europe (16th–19th Centuries)*. Centre Marc Bloch. Berlin, 5.7.2016.
Cosmopolitanism under Pressure. Governing Ottoman Port-Cities in an Age of Steam (1850–1912). Workshop: *Imperial Port Cities in the Age of Steam: Towards a Comparative History of Entanglements*. Freie Universität Berlin; Humboldt-Universität zu Berlin, 15.7.2016.



Runder Tisch mit Franck Hofmann (Centre Marc Bloch/HU Berlin), Markus Messling (Centre Marc Bloch/HU Berlin) und Mohamed Kerrou (Université de Tunis El-Manar/ Université d'Aix-en-Provence) zu »Les points de fuite: la méditerranée et la crise européenne«. Konferenz: *Nouvelles perspectives pour les échanges internationaux de jeunes: Stratégies communes de France, d'Allemagne, d'Algérie, du Maroc et de Tunisie*. Deutsch-Französisches Jugendwerk (DFJW). Marseille, 6.10.2016.

Re-Interpreting the 1919 Revolution in Cairo. Civic Mobilization and Colonial Repression between the Urban Space and the Global Dimension. 2016 *Globalizing the History of Revolutions* Konferenz: *Revolutions in the Age of Acceleration*. University College Dublin. Dublin, 22.10.2016.

LANGE, KATHARINA

Die neuere Geschichte Syriens unter Berücksichtigung der Nachbarländer. Konferenz: *Die Lage in Syrien – Internationale Perspektiven und Akteure*. Akademie für Politische Bildung Tutzing, 14.3.2016.

Hope, Despair and Speculation. (Re)valuations of Land in the Kurdistan Region of Iraq. Konferenz: *Undisciplined Environments*. International Conference of the European Network of Political Ecology (ENTITLE). Royal Institute of Technology. Stockholm, 22.3.2016.

Resource Politics from Below. Reflecting on Ethnography and Political Change in Kurdistan-Iraq. Instituto de Ciências Sociais. Lissabon, 27.6.2016.

LIEBAU, HEIKE

South Asian Exiles in Interwar Berlin and German Academic Circles. Between Curiosity, Knowledge and Orientalism. Kolloquium CEMIS. Centre for Modern Indian Studies; Universität Göttingen, 13.1.2016.

Experts on India: Scholars and Missionaries working for the Nachrichtenstelle für den Orient (NfO), 1914–1918. Konferenz: *Scholarly Personae in the History of Orientalism 1870–1930*. Institute for History; Universität Leiden, 29.1.2016.

mit Anandita Bajpai, Larissa Schmid: Voices from World War One. Exploring Sound Recordings of Colonial Prisoners of War in Historical Research. Konferenz: *Listening to the Archive*. Humboldt-Universität zu Berlin, 13.2.2016.

von links:
Kwabena Asamoah-Gyadu,
Birgit Meyer
und Kodjo Senah



mit Schmid, Larissa (2016): HERA und der Impact von Geistes- und Sozialwissenschaften in der Gesellschaft. Konferenz: *HERA – Cultural Encounters. Humanities in the European Research Area*. Berlin, 6.4.2016.

Independence Committees in First World War Germany. Common Goals, Mutual Perception, and Collaboration. Konferenz: *1916 in Global Context*. National University of Ireland. Galway, 16.6.2016.

When a Subaltern Speaks. The Voice of an Indian Soldier in World War One.
Workshop: *Ethnography of a Source*. ZMO, 1.7.2016.

Eröffnung der Ausstellung *Lives from a Global Conflict: Cultural Entanglements during the First World War*. ZMO; Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin, 7.9.2016.

mit Anandita Bajpai: Southasian Studies at ZMO. *Deutscher Historikertag 2016*.
Universität Hamburg. Hamburg, 22.9.2016,

Runder Tisch mit Sonya Schönberger (Berlin) und Irene Hilden (Lautarchiv, Humboldt-Universität zu Berlin) zu »Gangaram Gurung – Begegnungen eines Inders in Europa (1914–1918)«. Ausstellung: *Digging Deep, Crossing Far, 3rd Encounter_Berlin*. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Berlin, 6.10.2016.

New Approaches to the History of First World War. Life Worlds and Cultural Entanglements. Adam Michiewicz Universität. Poznań, 24.10.2016.

MAKSUDYAN, NAZAN

Paris kaldırımlarında Ermeni çocuklar. In *K24* 2016, 15.12.2016.

Hayat denen merhem. In *K24* 2016, 16.11.2016.

MATO BOUZAS, ANTÍA

La disputa del Kashmir da una prospettiva »borderland« [The Kashmir dispute from a borderland perspective]. Vortragsreihe: *India, Pakistan, Afghanistan: Ragioni Storiche e Politiche di una Crisi Regionale*. Universität Mailand, 12.5.2016.

MEYER, BIRGIT

Beeldenstormen – toen en nu, hier en elders. Science in the City: Culturele Zondag. Universiteit Utrecht, 3.4.2016.

Beyond the Second Commandment. Images, Image Wars and the Study of Religion. Divinity School; Yale University. New Haven, 6.4.2016.

How to Capture the Wow. Yale University. New Haven, 6.4.2016.

Beyond the Second Commandment. Images, Image Wars and the Study of Religion. Concordia University. Montréal, Kanada, 7.4.2016.

How to Capture the Wow. Concordia University. Montréal, Kanada, 8.4.2016.

Antwort auf den Vortrag von Jacon Olupona zu »Sacred Ambiguity in Nigeria«. Institut für Sozial- und Kulturanthropologie. Freie Universität Berlin, 31.5.2016.

NIEBER, HANNA

How Matter Matters. Drinking the Qur'an in Zanzibar. Swahili Colloquium. Universität Bayreuth. 8.5.2016.

Inbetween Medicine and Religion. Healing with Qur'anic verses in Zanzibar. Vortragsreihe: *Wellbeing*. Leipzig, 23.5.2016.

REETZ, DIETRICH

Between Knowledge, Activism and the Global Market. International Students at Islamic Madrasas and the International Islamic University in Pakistan. Workshop: *Student Mobilities and Mobilisations in South Asia. Global Challenges – Local Action*. Zentrum für Interdisziplinäre Forschung (ZiF). Bielefeld, 17.6.2016.

Incongruous Match-Making. The US and China Caught in the Web of the Mangled Pakistan-India Relationship. ECAS 2016. European Conference on South Asian Studies. Warschau, 30.7.2016.

Islamic Movements in South Asia. Challenges & Opportunities. India International Islamic Academic Conference of the SIO. Students Islamic Organisation of India. Delhi, 8.10.2016. Online <https://www.youtube.com/watch?v=qjtuRgox7LE>. Muslim Groups from South Asia as Global Actors in Today's World. All-India Muslim Majlis-e Mushawarat (AIMMM). Neu-Delhi, 11.10.2016.

Muslim Global Actors from South Asia. World-Making from the »Margins« of the Islamic World. Seventh Dr. Asghar Ali Engineer Memorial Lecture. Centre for Study of Society and Secularism; India-Arab Culture Centre Jamia Millia Islamia. Neu-Delhi, 13.10.2016.
 Muslim Global Actors from South Asia. World-Making from the »Margins« of the Islamic World. Seventh Dr. Asghar Ali Engineer Memorial Lecture. Centre for Study of Society and Secularism; Goethe-Institut/Max Mueller Bhavan. Mumbai, 14.10.2016.

RIECKEN, NILS

Relational Difference, Time and the Refracted Grounds of Comparison. Abdallah Laroui's Critique of Centrism. Workshop: *Time(s) in Comparison: Transregional Approaches to Contemporary Philosophical Thought in the Middle East and South Asia*. Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies; Freie Universität Berlin, 3.6.2016.
 Eine andere Kritik des Eurozentrismus. Abdallah Larouis situierter Universalismus. Vortragsreihe: *Ander(e)s Wissen: Kritische Betrachtungen globaler Wissensproduktion*. Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies; Freie Universität Berlin, 21.7.2016.
 (Auto)biographie als Zeit-Praxis. Subjektivität, Kritik und Macht. Workshop: *Zeit für Relationen – Relationen der Zeit*. Heinrich-Heine-Universität. Düsseldorf, 7.10.2016.

ROMMEL, CARL

Speeding History in Stagnant Times. Speculative action and fractured temporalities in the aftermath of the 2011 Egyptian Revolution. ASA 2016. Association of Social Anthropologists of the UK and Commonwealth. Durham, 5.7.2016.
 Conflating Realms. Football, politics, and unpredictable affect in the wake of the 2011 Egyptian Revolution. Department of Social Anthropology; Universität Stockholm, 5.9.2016.

ROY, FRANZISKA

To chain them to the wheel of progress. The INC's youth department in the Cold War. 24th European Conference on South Asian Studies. Warschau, 30.7.2016.



SARREITER, REGINA

The Epistemic Lives of an Ethnological Collection between South Africa, Germany and Tanzania. Universität Kapstadt, 24.3.2016.

From Natal to Bavaria. Zur Materialität ethnologischer Sammelpraxis in der Mission. Workshop: *Neue Zugänge zur Missionsgeschichte*. Université de Fribourg, 18.6.2016.

SCHIELKE, SAMULI

Schielke, Samuli: Dreaming of the Inevitable. How Money, Morals and Destiny Come Together When Young Egyptians Search for Love and Marriage. Boston University, 8.2.2016.

Stability as a Utopia. Revisiting Egyptian Youth as They Grow Older, and the Future Tense as Time Passes. Universität Aarhus, 21.9.2016.

Runder Tisch mit Mervat Hatem (Howard University), Dietrich Jung (Süddänische Universität) and Jakob Skovgaard-Petersen (Universität Kopenhagen) zu »Formations of Middle Eastern Subjectivities: Cultural Heritage, Global Structures and Local Practices«, The Nordic Conference on Middle Eastern Studies. Nordic Society of Middle Eastern Studies. Odense, 23.9.2016.

SCHMID, LARISSA

Tracing Sheich Salih at-Tunisi in Transnational Networks in the First World War.

Konferenz: *Cultural Encounters during Global War, 1914–1918: Traces, Spaces, Legacies*. King's College. London, 22.1.2016.

mit Anandita Bajpai, Heike Liebau: Voices from World War One. Exploring Sound Recordings of Colonial Prisoners of War in Historical Research. Konferenz: *Listening to the Archive*. Humboldt-Universität zu Berlin, 13.2.2016.

mit Heike Liebau: HERA und der Impact von Geistes- und Sozialwissenschaften in der Gesellschaft. Konferenz: *HERA – Cultural Encounters. Humanities in the European Research Area*. Berlin, 6.4.2016.

Objects, Bodies and Agents of Knowledge. Colonial Prisoners of War in Germany during the First World War. Workshop: *Koloniales Wissen*. Freie Universität Berlin, 22.4.2016.



Abdoulaye Sounaye
im Interview mit
Audrey Parmentier

Deniz Yonucu mit Erol Ülker



Deutscher Orientalismus und die Anfänge der Islamwissenschaften in Berlin. Vortragsreihe:
Ander(e)s Wissen: Kritische Betrachtungen globaler Wissensproduktion. Berlin
Graduate School Muslim Cultures and Societies; Freie Universität Berlin, 12.5.2016.
Trajectories of Captivity. French Colonial Soldiers Becoming ›Muslim‹ Prisoner of War.
Konferenz: *Cultural Exchange in a Time of Global Conflict: Colonials, Neutrals and
Belligerents during the First World War*. Universität Utrecht; Humanities in the
European Research Area. Utrecht, 4.11.2016.

SERELS, STEVEN

The Southern Red Sea Region. The Decline of a Trans-National System.
Max Planck Institut für ethnologische Forschung. Halle, 12.1.2016.

SINHA, NITIN

Roads in Past and Present of India. Nalanda Universität. Bihar, 1.4.2016.
Roads in Past and Present of India. Presidency University, Kalkutta, 6.4.2016.
Domestic Servants in Colonial India, 1700s-1900s. Centre for Modern Indian Studies
(CeMIS); Georg-August-Universität Göttingen, 14.6.2016.
Who are Servants? Early Colonial State and Regimes of Regulation. Centre for the History
of Emotions; Max Planck Institut für Bildungsforschung. Berlin, 21.12.2016.

SOUNAYE, ABDOULAYE

The Arab-Palestinian Society in Israel. Contemporary Trends of Integration vs. Segregation.
22nd International Conference of the German Middle East Studies Association for
Contemporary Research and Documentation. DAVO. Universität Bochum, 25.9.2015.
Religion and Cinema. Salafism in the Sahel. 33. Französische Filmtage Tübingen, 7.11.2016.

TADESSE, JULIAN

Youth Unemployment and Entrepreneurship Programmes in Ethiopia. Workshop:

Interdisciplinary Research North-South. Universität Basel, 30.4.2016.

Selective Application. Developmental Capitalism and Neoliberal Rationalities –

Entrepreneurship Programmes in Ethiopia. VAD Young Scholars' Conference 2016.

Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland; Humboldt-Universität zu Berlin,
20.7.2016.

ÜLKER, EROL

Occupation, Resistance, and Turkification. Formation of the Turkish National Movement
in Istanbul, 1918–1923. Forum Transregionale Studien. Berlin, 27.1.2016.

Turkification as a Mass Movement. Allied Occupation, National Resistance, and Minorities
in Istanbul, 1918–1923. Freie Universität Berlin, 17.5.2016.

YONUCU, DENIZ

Violence and Counter-Violence in Alevi Populated Neighborhoods: Sovereignty and
Politics. Forschungskolloquium der Turkistik. Universität Duisburg-Essen, 10.2.2016.

Crime, Extra-Legal Security and Anti-Politics in Istanbul's Alevi Neighborhoods. Vortrags-
reihe des Instituts für Ethnologie. Ludwig-Maximilians-Universität München, 2.5.2016.

Spatial Segregation and Sectarian Marking of Istanbul's leftist-identified Alevi populated
working class neighborhoods. Divide and Rule, Culture Talk and Reduction of the
Political to Cultural. Annual Conference of Turkish Studies. İpek Universität. Ankara,
23.5.2016.

The Militarization Effect of Turkey's Anti-Terror Law. Panel Discussion: *Democracy in
Turkey at Crossroads?* Humboldt-Universität zu Berlin, 1.6.2016.

Provocation of Counter-Violence as Security Practice. Policing, Security and Fear in Urban
Turkey. Workshop: »Riots« and Mobilizations against Violent Police Deviances:
An International Comparative Perspective. Paris West University Nanterre La Défense.
Paris, 21.6.2016.

ZEEDAN, RAMI

Buchpräsentation: Battalion of Arab – The History of the Minorities' Unit in the IDF from 1948 to 1956. Konferenz: *Changes in Army-Society Relations in the Era of New Wars*. Kinneret College. See Genezareth, 27.1.2016.

The Arab-Palestinian Citizens of Israel and the Legislative Elections of 2015. Identity and Democratic Participation. Jahrestreffen der Association of Israel Studies. Yad Izhak Ben-Zvi und Begin Heritage Center. Jerusalem, 21.6.2016.

Beiträge in Medien und öffentlichen Veranstaltungen

Zeitungen und Zeitschriften

- Amwag /// *Anthropologie-Vorlesungen zur Moderne* in der Bibliotheka Alexandrina (auf Arabisch), 1. Februar 2016
- Berliner Morgenpost /// *Nabost-Historikerin: Kein Niqab in deutschen Schulen*, mit Ulrike Freitag, 23. August 2016
- BILD /// *Nabost-Historikerin: Keine Verschleierung in Schulen*, mit Ulrike Freitag, 23. August 2016
- Blog des Wissenschaftsjahrs 2015 /// *Frömmigkeit und Eigentum in der Stadt – die Entwicklung religiösen Wohneigentums in Jakarta und Istanbul*, von Ayşe Cavdar und Hew Wai Weng, 21. Januar 2016
- Braunschweiger Zeitung /// *Niqab und Burka sind in der Schule tabu*, Gastkommentar von Ulrike Freitag, 5. September 2016
- campus.leben /// »Wir haben noch immer einen eurozentrischen Blick«: *Die Ausstellung »Lives from a Global Conflict«* im Foyer der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin, von Jonas Huggins, 29. September 2016
- Cicero /// »Einfluss südasiatischer Muslime nicht zu unterschätzen«, von Florian Beißwanger mit Dietrich Reetz, 23. November 2016
- Crossing Border /// *With Flexibility, a Sense of Responsibility, and Patience*, mit Ulrike Freitag, Januar 2016
- dpa /// *Nabost-Historikerin: Nikab hat in deutschen Schulen nichts verloren*, von Anne-Beatrice Clasmann mit Ulrike Freitag, 23. August 2016



Deniz Yonucu

- Focus Online /// »Archaische Gesellschaften«: Haben Muslime wirklich weniger Respekt vor Frauen?, von Ida Haltaufderheide, mit Samuli Schielke, 10. Januar 2016
 Nabost-Historikerin: Keine Verschleierung in Schulen, mit Ulrike Freitag, 23. August 2016
- Frankfurter Allgemeine Zeitung /// Geister, Zauberei, Sex, Gewalt und Pfingstkirchen, von Andreas Eckert mit Birgit Meyer, 3. Februar 2016
 Eine gute Idee gelangt in einen sicheren Hafen, von Joachim Nettelbeck, 21. September 2016
- INAMO /// Jugend, Politik und Religion im Niger: Die Wahlen im Februar 2016, von Abdoulaye Sounaye, Juli 2016
- Independent Turkey /// Mosul may be saved from ISIS, but at what cost?, von Ahmed Sukker, 25. Oktober 2016
- Jadaliyya /// United in Nationalism: Notes on the Aftermath of the Failed Coup Attempt in Turkey, von Deniz Yonucu, 19. Oktober 2016
- Le Monde /// L'armée met un coup d'arrêt brutal à la montée en puissance chiite, von Jean-Philippe Rémy mit Abdoulaye Sounaye, 15. Mai 2016
- L.I.S.A. /// Qatar Airways vs. Emirates. Der globale Sport und die neuen Mächte am Persischen Golf, von Jakob Kraiss, 8. Dezember 2016
- Märkische Online Zeitung /// Nabost-Historikerin: Keine Gesichtsschleier in deutschen Schulen, mit Ulrike Freitag, 23. August 2016
- Medizinethnologie.net /// »Die Vermessung des Unmenschlichen«: Zur Darstellung von Rasse und Rassismus in einer Dresdner Ausstellung, Blogbeitrag der Forschungsgruppe »Anthropologie globaler Ungleichheiten« des Instituts für Sozial- und Kulturanthropologie der FU Berlin, unter Mitwirkung von Regina Sarreiter, 14. September 2016
- Muftah /// Understanding Afghan Refugee Repatriation in Pakistan, von Sanaa Alimia, 29. Januar 2016
- NDR.de /// Richtig? Falsch? Niqab-Entscheidung spaltet, mit Ulrike Freitag, 23. August 2016
- Neues Deutschland /// Kleines ABC des Islam, von Nushin Atmaca, 11. Juni 2016
- News4Teachers /// GEW: Vollverschleierte Mädchen nicht vom Unterricht ausschließen – Expertin widerspricht, mit Ulrike Freitag, 23. August 2016
- Qantara.de /// Interview mit Nushin Atmaca vom Liberal-Islamischen Bund, mit Nushin Atmaca, 6. Mai 2016
 Constantine – Arabische Kulturhauptstadt 2015, von Jakob Kraiss, August 2016
 Diplomatie Hybris / Diplomatic hubris, von Sonja Hegasy, 4. Oktober 2016

- RP Online /// *Nahost-Historikerin für Nikab-Verbot an Schulen*, mit Ulrike Freitag,
23. August 2016
Was Sie jetzt zum Syrien-Krieg wissen müssen, von Franziska Hein, mit Katharina Lange,
4. Oktober 2016
- Stern.de /// *Nahost-Historikerin: Nikab hat an deutschen Schulen nichts verloren*,
mit Ulrike Freitag, 23. August 2016
- Süddeutsche Zeitung /// *Mohammed, Asterix, Goethe?*, von Ronen Steinke, 1. Januar 2016
Hybris des Westens, von Sonja Hegasy, 9. September 2016
- SZ-Online /// *Nahost-Historikerin gegen Gesichtsschleier an Schulen*, mit Ulrike Freitag,
23. August 2016
- Tagesspiegel /// *Imame an der Humboldt-Universität – vielleicht schon 2017*, von Claudia Keller,
21. Februar 2016
Den Fähigkeiten freien Lauf lassen, von Amory Burchard, mit Ulrike Freitag, 16. März 2016
Wissenschaftsrat bewertet Berliner Zentren positiv, von Tilmann Warnecke und Amory
Burchard, 18.04.2016
Berliner Orient- und Sprach-Institute gesichert, von Amory Burchard, 27. Juni 2016
Warum Halil Yenigün in der Türkei keine Zukunft mehr hat, von Amory Burchard,
26. August 2016
- Tagesspiegel Causa /// *Wie Gewalt in multi-religiösen Gesellschaften verhindert werden kann*,
von Ulrike Freitag, 26. März 2016
- The Economist /// *Faith of our fathers*, von Bruce Clark, mit Dietrich Reetz, 20. August 2016
- The Express Tribune /// *The Murder of Professor Hussain*, von Ali Nobil Ahmad,
29. Januar 2016
- The Guardian /// *Day shall dawn: rare chance to see Pakistan's lost avant-garde classic*,
von Ali Nobil Ahmad, 13. Juni 2016
- The Hindu /// *Echoes from the trenches*, von Mohit M. Rao mit Heike Liebau, 26. Juni 2016
- The News on Sunday /// »*Study cinema critically and in all its diversity*«, von Zaman Khan, mit
Ali Nobil Ahmad, 6. März 2016
The vagaries of a new coal regime, von Ali Nobil Ahmad, 20. März 2016
- The Wire /// *When Women Sang in the Age of Steam*, von Nitin Sinha, 31. Juli 2016
Cultures of Liberalisation: Between Raj and Raja of the 1990s, von Nitin Sinha,
6. August 2016
*From »Naihar« to »Sasural, How Folk Songs Map a Woman's View of Marriage and
Migration*, von Nitin Sinha, 3. Dezember 2016

Thüringen24 /// *Erfurter Moschee erhitzt die Gemüter – Islam-Experte beantwortet eure Fragen*, Interview mit Dietrich Reetz, 22. Dezember 2016
 Tohu Art Magazine /// *Con-Temporary Art*, von Saadi Nikro, 20. April 2016
 Welt.de /// *»Hier ist Berlin! Heil den Arabern!«*, von Sven Felix Kellerhoff, 20. Juli 2016
 ze.tt /// *Warum verhalten wir uns so widersprüchlich?*, von Gina Schad, mit Samuli Schielke, 12. Januar 2016

TV und Radio

Al Jazeera Arabic /// *Schock in Deutschland über die kollektiven Übergriffe auf Frauen in Köln (Arabisch)*, von Aissa Taibi, mit Samuli Schielke, 7. Januar 2016
 Deutsche Welle /// *Pourquoi le salafisme fondamental prospère en Afrique?*, von Bob Barry, mit Abdoulaye Sounaye, 16. März 2016
Libye: l'Afrique de nouveau dessaisie?, Podcast-Diskussion mit Aboulaye Sounaye (in französischer Sprache), 15. April 2016
»Vision für das Königreich Saudi Arabien« – Das Königreich kündigt Reformen an, Interview mit Ulrike Freitag, 25. April 2016
Mieux former les imams au Sabel, Interview mit Abdoulaye Sounaye (in französischer Sprache), 17. Mai 2016
Salafismus wächst in Westafrika – Regierungen sind hilflos, Interview mit Aboulaye Sounaye, 27. Mai 2016
La CEDEAO face aux menaces terroristes, Interview mit Aboulaye Sounaye (in französischer Sprache), 1. Juni 2016
Hajj Pilgrimage: Tens of thousands of Shias from Iran were not able to attend Hajj, Interview mit Ulrike Freitag, 12. September 2016
Professoren der Universität Sana'a senden Notruf aufgrund der Ausfälle ihrer Gehälter (Arabisch), Meldung, 26. Dezember 2016
 Deutschlandfunk /// *»Es kann ein Konfessionskrieg entstehen«*, Peter Heine im Gespräch mit Benedikt Schulz, 5. Januar 2016
»Viele werden ihren Job verlieren«, Deniz Yonucu im Gespräch mit Michael Böddeker, 22. Juli 2016

- Deutschlandradio Kultur /// *Saudi Arabien: Was treibt die Monarchie?*, von Frank Ulbricht, mit Ulrike Freitag, 5. Januar 2016
Sadik al-Azm – Gegen die alten Fesseln vom Osten und Westen, von Philipp Schnee, 24. April 2016
Das Leibniz-Zentrum Moderner Orient wird Leibniz-Institut, Kultur Nachrichten, 24. Juni 2016
- EBS /// *Documentary on Koreans fighting on the Russian side during the First World War*, mit Heike Liebau, 25. August 2016
- History on Tape /// *Interview with Ulrike Freitag*, Video-Beitrag mit Ulrike Freitag, 22. August 2016
- Jiyanhaber /// *Tutuklu akademisyenler için 'Özgürlük Nöbeti' tutuldu*, mit Deniz Yonucu, 23. März 2016
- Kulturradio rbb /// *Interkulturelle Begegnungen im Ersten Weltkrieg – Die Ausstellung »Lives from a Global Conflict – Lebenswege aus dem Ersten Weltkrieg«* an der Freien Universität Berlin, Gespräch mit der Kuratorin Heike Liebau, 6. September 2016
- New Books Network /// *Sensational Movies: Video, Vision, and Christianity in Ghana*, Podcast Interview mit Birgit Meyer, 30. April 2016
- ntv /// *Was Köln mit dem Islam (nicht) zu tun hat*, von Nora Schareika mit Samuli Schielke, 7. Januar 2016
- ORF /// *Praxis – Religion und Gesellschaft*, Radio-Beitrag, 9. November 2016
- Ottoman History Podcast /// *Osmanlı'da Vergi Siyaseti (1839–1908)*, u. a. mit Ufuk Adak, 10. Februar 2016
- Phoenix /// *Der Erste Weltkrieg im Orient*, dreiteilige Dokumentation mit Interviewbeiträgen von Heike Liebau und Peter Heine, Deutsche Erstausstrahlung am 24.–25. August 2016
- Podcast Islamwissenschaft an der FU-Berlin /// *Heilungspraktiken auf Zanzibar*, Hannah Nieber im Interview mit Constanze Fertig, 19. April 2016
- Radioeins /// *Das Klischee des frauenverachtenden Muslims*, von Lea Brinkschulte, mit Samuli Schielke, 8. Januar 2016
- Radio Sputnik /// *Die Beziehungen zwischen den arabischen Golfstaaten und Iran*, von Marcel Joppa mit Ulrike Freitag, 6. Januar 2016
Präsidentenwahlen in Niger, Interview mit Abdoulaye Sounaye, 21. März 2016
- Radio SRF /// *Spannungen zwischen Saudi-Arabien und Iran*, von Susanne Brunner, mit Ulrike Freitag, 8. Januar 2016

- Students Islamic Organisation of India (SIO) /// Interview mit Dietrich Reetz,
8. Oktober 2016
- SWR 2 /// *Der Konflikt zwischen Saudi-Arabien und Iran: Offene Feindschaft*,
von Ursula Nusser, mit Ulrike Freitag, 6. Januar 2016
Todesstrafe wegen »Verzicht auf Islam«, Interview mit Ulrike Freitag, 14. Januar 2016
*Ulrike Freitag zum Besuch Außenminister Steinmeiers beim Djanadria-Festival in
Saudi-Arabien*, Interview mit Ulrike Freitag, 5. Februar 2016
- tagesschau.de /// *»Aus Steinmeiers Sicht ein kluger Schachzug«*, Interview mit Ulrike Freitag,
2. Februar 2016
- Voice of America /// *Le Niger un an après les émeutes anti-chrétiens*, von Nicolas Pinault mit
Abdoulaye Sounaye, 1. März 2016
- YLE /// *Flüchtlingsjugendliche brauchen Aufsicht der Familie (Finnisch)*,
Interview mit Samuli Schielke, 14. Januar 2016, komplette Sendung *»Kultakuume«*
(Goldfieber) vom 12. Januar 2016
- Voice of America /// *L'Islam au Niger*, mit Abdoulaye Sounaye, 18. März 2016
- ZDF heute+ /// *»Islam und Grundgesetz«*, Medienbeitrag u.a. mit Ulrike Freitag, 18. April 2016





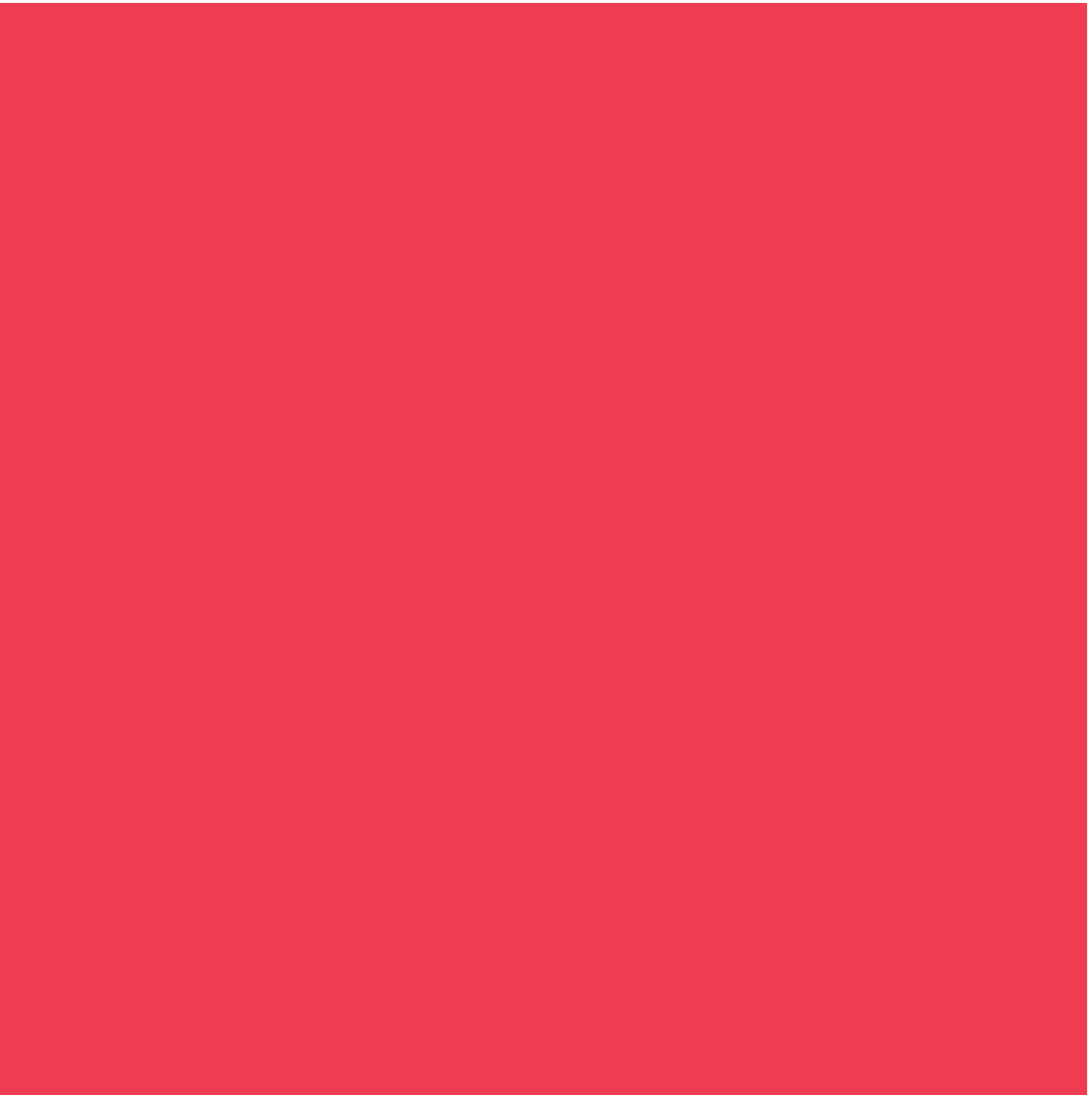
Lehrveranstaltungen

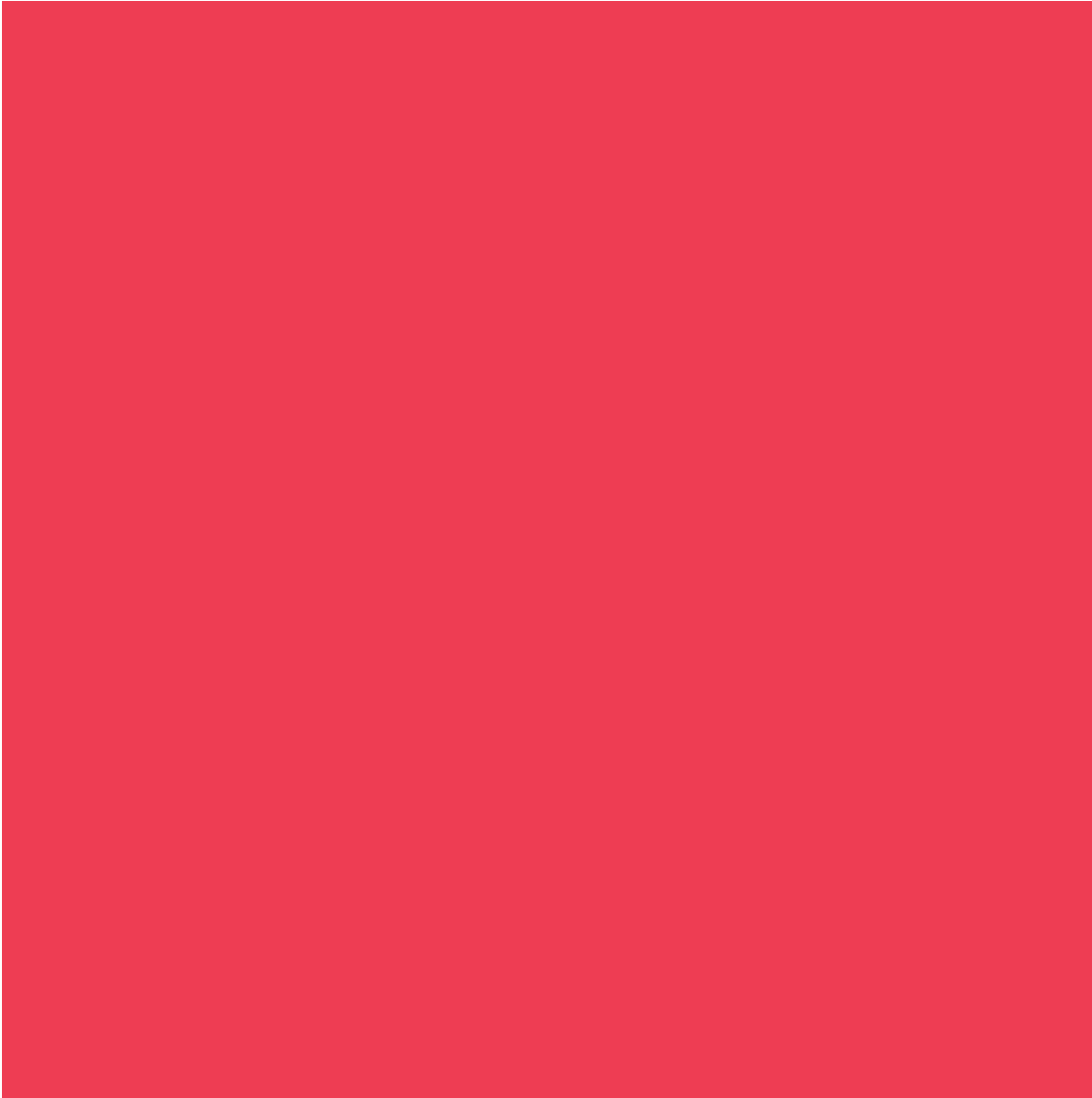
DOZENT/IN	LEHRVERANSTALTUNG	HOCHSCHULE	SEMESTER
Sanaa Alimia	> <i>Reading Fanon Today</i>	BGSMCS	SoSe 2016
	> <i>Migration into Europe in the 2010s</i>	DAAD Sommer- schule, Quaid-e-Azam Universität, Islamabad	05.07.2016
	> <i>Research Methods</i>	Internationale Sommer- schule, Univer- sität Peshawar	22.08.– 05.09.2016
Anandita Bajpai	> <i>Introduction to Critical Discourse Analysis</i>	HU Berlin	WS 2015/16
	> <i>Indianness in a New India? From Nation Building to Nation Branding</i>	HU Berlin	SoSe 2016
	> <i>Spurensuche – Indien in Berliner Archiven/Traces of India in Berlin's Archives</i>	HU Berlin	WS 2016/2017
	> <i>Understanding the Languages of New Nationalism(s) in India: An Introduction to Critical Discourse Analysis</i>	HU Berlin	WS 2016/2017
Anandita Bajpai, Michael Mann	> <i>Arbeiten mit Dokumenten zum modernen Indien in deutschen Archiven</i>	HU Berlin	WS 2015/16
Katrin Bromber	> <i>Sport und Freizeit in Afrika</i>	Universität Wien	WS 2016

DOZENT/IN	LEHRVERANSTALTUNG	HOCHSCHULE	SEMESTER
André Chappatte	› <i>Introduction to Qualitative Research Methods</i>	BGSMCS	SoSe 2016
André Chappatte, Rosa Cordillera Castillo	› <i>Qualitative Research Methods</i>	BGSMCS	WS 2015/16
Erdem Evren	› <i>Politics of Resources: Accumulation, Agency and Nature under Contemporary Capitalism</i>	Universität Toronto	9/2016– 6/2017
Ulrike Freitag	› <i>Doktorandenkolloquium</i>	FU Berlin	WS 2015/16
	› <i>Forschungskolloquium</i>	FU Berlin	WS 2015/16
	› <i>Doktorandenkolloquium</i>	FU Berlin	SoSe 2016
	› <i>Forschungskolloquium</i>	FU Berlin	WS 2016/17
	› <i>Doktorandenkolloquium</i>	FU Berlin	WS 2016/17
	› <i>Die Neuordnung des Vorderen Orients: Der 1. Weltkrieg und seine Folgen</i>	Sommerschule »Wendepunkte der Weltge- schichte. Über die Momente der Entschei- dung«, Berlin	07.06.2016
Ulrike Freitag, Nora Lafi	› <i>Urban Studies Seminar: Rethinking Urban Rural Relations in an Age of Migration, Displacement, Environmental Transformations and Fringe Urbanization</i>	ZMO	WS 2016/17

DOZENT/IN	LEHRVERANSTALTUNG	HOCHSCHULE	SEMESTER
Paolo Gaibazzi	› <i>Anthropological Theories</i>	Universität Agostinho Neto, Luanda, Angola	09/2016
	› <i>African Mobilities</i>	HU Berlin	WS 2016/17
Sarah Jurkiewicz	› <i>Urbane Öffentlichkeit, Stadtraum und die Grenzen der Partizipation im Arabischen Golf</i>	HU Berlin	SoSe 2016
Stefan B. Kirmse	› <i>Russland und die Bombe. Nukleare Bedrohung im Kalten Krieg</i>	HU Berlin	WS 2016/17
Katharina Lange, Samuli Schielke	› <i>The Middle East and North Africa Today: Crises, Mobilities and Paths to the Future</i>	Sommerschule, Instituto de Ciências Sociais, Lissabon	25.–29.07. 2016
Nora Lafi	› <i>Reflections on the History of Women in Ottoman and Arab Worlds</i>	FU Berlin	SoSe 2016
Birgit Meyer	› <i>Christians and Muslims in Africa. Towards a Framework for the Study of Multi-Religious Settings</i>	Sommerschule ZMO, Berlin	14.–20.07. 2016
Saadi Nikro	› <i>Auto/Bio/Graphy: Written, Visual, and Aural Dissonances</i>	Universität Potsdam	SoSe 2015
	› <i>Memory, History, and Literary/ Cultural Studies in Contemporary Australia</i>	Universität Potsdam	WS 2016/17

DOZENT/IN	LEHRVERANSTALTUNG	HOCHSCHULE	SEMESTER
Ali Raza	› <i>20th Century Decolonization</i>	LUMS, Lahore/ Pakistan	2016
	› <i>Pakistani Culture, Identity, and History</i>	LUMS, Lahore/ Pakistan	2016
Nils Riecken	› <i>Geschichte im zeitgenössischen Denken im Maghreb und Mashreq</i>	FU Berlin	SoSe 2016
Florian Riedler	› <i>Reform and Modernisation in the Nineteenth-Century Ottoman Empire</i>	FU Berlin	WS 2016/17
Samuli Schielke	› <i>Kapitalismus als kulturelle Praxis und Lebensgefühl</i>	FU Berlin	WS 2015/16
	› <i>Saying Something With and About Photography</i>	FU Berlin	WS 2015/16





BILDNACHWEIS

SEITE 7, 16, 24, 30, 36
 Nadin Maria Rüfenacht: *Serie Bataille*
 C-Print hinter Acryl
 140×100 cm, 2015
 © Nadin Maria Rüfenacht

Wir danken der Galerie Kleindienst, Leipzig,
 für die freundliche Unterstützung.

Zur Werkserie »Bataille«:

»Kein Tag vergeht, an dem wir in unserer Kultur nicht Platz nehmen; zu Tisch bitten oder gebeten werden; zu Diskussionen geladen oder in die Schule geschickt werden. Auf Stühlen sitzend finden uns wieder im Stuhlkreis, im Kindergartenkreis, im Unterricht, an Podiumsdiskussionen, in Selbsthilfegruppen, bei Therapien oder bei Spielen wie der »Reise nach Jerusalem«. Stühle sind Repräsentanten von Zeitgeist, Geschmack und Wohlstand. Der Thron ist ein Zeichen der Macht. Allerdings interessieren mich weniger die Mächtigen und die Könige als sozusagen das Volk unter den Stühlen. Dies ist aber nur die eine Seite, die mich bewegte, verschiedene Stuhlgruppen zu fotografieren. Ein leerer Stuhl suggeriert die Abwesenheit des Menschen. Er wird also eindeutig in Bezug auf den Menschen gelesen: auf Familien, auf Geschichten und Konstellationen, auf Erlebnisse und Gespräche. Stühle verwahren Vergangenheit und halten Platz für die Zukunft. Leere Stühle können die Abwesenheit von Menschen hervorheben oder auf die nächsten Sitzenden hinweisen, beispielsweise auf ein Publikum, das gerade eintrifft. Auch das von Eugène Ionesco inszenierte Theaterstück *Les Chaises* spielt mit diesem Umstand. Außerdem gilt mein Interesse den Eigenschaften und dem Status des Bildes an sich. Ich erforsche, was geschieht, wenn wir bestimmte Codes zu Bildinhalten und ihrer Wahrnehmung aushebeln oder andersherum anwenden; wenn wir Perspektiven verändern oder eindeutige Bildelemente auf die Spitze treiben.

Bei Bataille wäre dies die Transformation vom Gebrauchsgegenstand zur Form einer Blüte, eines Zeichens, eines Wappens oder Logos. Dabei kann es sich um ein Gefecht der Ästhetik, um ein Gefecht um Vergänglichkeit, um ein Gefecht gegen das Vergessen, um ein Gefecht für die Erinnerung und Wahrnehmung oder um ein Gefecht für eine bestimmte Inszenierung handeln. Meine Bilder sollen durchaus Denkräume eröffnen und verschiedene Assoziationen zulassen.«

Nadin Maria Rüfenacht, 2015

SEITE 52
 Michael Triegel: *Allegorie der Guten Regierung (Plochingen)*, Acryl und Öl auf Leinwand,
 280×280 cm, 2000
 Photo: Galerie Schwind Leipzig
 © VG Bildkunst, Bonn 2017

SEITE 57
 Michael Triegel: *Kleine Götterschlacht*,
 Mischtechnik auf Hartfaser, 60×46,5 cm, 2016
 Photo: Galerie Schwind Leipzig
 © VG Bildkunst, Bonn 2017

Wir danken der Galerie Schwind, Leipzig, für die
 freundliche Unterstützung

SEITE 60
 Adorno Denkmal Westend Ffm, 8. Mai 2016,
 Simalabimbam CC BY-SA 2.0

GWZ

Martin van Bruinessen (Privatarchiv): S. 22
 Uwe Dettmar, Goethe-Universität Frankfurt: S. 19 (m.)
 Amélie Losier: S. 19 (r.)
 Claudia Maienborn (Archiv): S. 21 (l.)
 Matthias Stief: S. 19 (l.), 21 (r.)

ZAS

Christoph Draxler: S. 25
 Leonid Zarh: S. 14
 ZAS-Bildarchiv: S. 3, 5, 8, 12, 21, 22, 31, 35, 38, 42, 46, 56, 61, 62, 66, 69, 74, 79, 82, 86, 101,
 104, 108, III, II2

ZFL

Dominik Flüger: 5 (r.), 19, 23, 32, 38, 39 (r.), 55
 Dirk Naguschewski (Schriftcollagen): 14, 29, 30, 60, 63, 102
 Matthias Stief: S. 2, 3, 4, 5 (l., m.), 22
 ZfL-Bildarchiv: S. 18, 26, 39 (l.), 52, 64

ZMO

Jane Dulfaqar: S. 46
 Ellen Franke, Historische Kommission Berlin: S. 25, 28, 30, 61, 62, 84
 Ulrike Freitag: S. 65
 Bärbel Möllmann: S. 3 (r.), 5, 6 (l.), 10, 12, 13, 17, 48
 Arne Sattler, MPG: S. 2, 9
 Katja Volkenant, Alfilm: S. 85
 WeberWorldCafé, Max Weber Stiftung: S. 37
 ZMO-Bildarchiv: S. 3 (l.), 6 (r.), 7, 8, 18, 21–29, 38, 51–58, 66, 83, 86–100

Die Herausgeber haben sich bis Produktionsschluss intensiv bemüht, alle Inhaber von Abbildungsrechten ausfindig zu machen. Personen und Institutionen, die nicht erreicht wurden und Rechte an den verwendeten Abbildungen beanspruchen, werden gebeten, sich nachträglich mit den Geisteswissenschaftlichen Zentren in Verbindung zu setzen.

Bericht über das Forschungsjahr 2016 // Nr. 21 //
ISSN 2190-4839 //

HERAUSGEBER

Der Vorstand *Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e.V.*
Schützenstraße 18 // 10117 Berlin
FON +49 (0) 30 · 20192 130 // FAX +49 (0) 30 · 20192 120
www.gwz-berlin.de

KONZEPT UND KOORDINATION

Wolfgang Kreher

REDAKTION / BILDREDAKTION

Svenja Becherer (ZMO-Teil), Wolfgang Kreher (GWZ-Teil),
Dirk Naguschewski (ZfL-Teil), Susanne Schroeder (ZAS-Teil)

DOKUMENTATION IM GWZ-TEIL

Ute Andersohn, Isabel Gerland, Johannes Jünemann

GESTALTUNG

Goldwiege | Visuelle Projekte

© GWZ Berlin 2017

Forschungsprogramme 2014–2019

ZAS //

*Einbettung, Verknüpfung und Konstituentengrenzen
in Sprechsprache, Grammatik und Diskurs*

ZfL //

*Europäische Kultur- und
Wissenschaftsgeschichte*

ZMO //

*Muslimische Welten –
Welt des Islams? Entwürfe, Praktiken
und Krisen des Globalen*



*Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin ////////////////
Centers for Advanced Study in the Humanities ////////////////*

*Schützenstraße 18 // 10117 Berlin ////////////////
www.gwz-berlin.de ////////////////*

ISSN 2190-4839 ////////////////