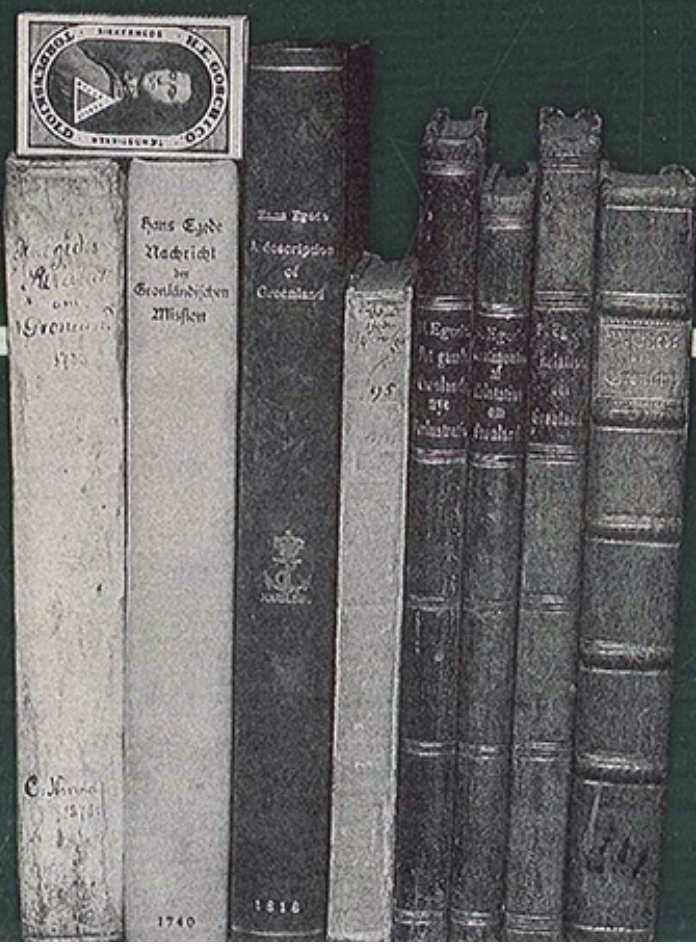


Det postkoloniale kontra-moderne bryder med og slår revner i (post)modernitetens tid. Dette kræver en omtænkning af de måder, hvorpå vi repræsenterer identitet, historie, fællesskab og selve kulturen.

Hvad er så kontra-moderne kulturers relation til modernitet? Det kan være, at disse kulturer er modsatrettede, afhængige og diskontinuerlige i forhold til moderniteten. Det kan også være, at de er resistente over for dens undertrykkende og assimilationistiske manøvrer. I det de splintrer modernitetens tid, tjener migrantens og flygtningens grænsevilkår til at modvirke og omskrive det socialt imaginære i moderniteten, hvis matrix er nationens rum.

Disse artikler argumenterer alle for, at erfaringer, der er dannet på et andet grundlag end modernitetens, bør bringes frem i lyset og styrkes.



**Modtryk**

