

WWW.TAGESSPIEGEL.DE



URL: <http://www.tagesspiegel.de/kultur/art772,2607051>

KURZ & KRITISCH

Daniel Wixforth
4.9.2008 0:00 Uhr

KUNST

Über den Dächern

von Kairo

Die meisten Touristen besuchen in Kairo die Pyramiden, das ägyptische Museum und den Bazar Khan el Khalili. Ansonsten bleiben ihnen von der ägyptischen Hauptstadt das Verkehrschaos und die Menschenmassen in Erinnerung. Doch wie diese Metropole sich ständig verändert und ihre Bewohner zu extremer Flexibilität zwingt, bleibt oft verborgen. 18 ägyptische und westliche Künstler, die in Kairo gearbeitet haben, zeigen im **Kunstraum Kreuzberg** im Künstlerhaus Bethanien unter dem Titel **Cairoscope** nun ihre Visionen vom Leben in der afrikanisch-arabischen Metropole (Mariannenplatz, bis 12. 10.; tägl. 12-19 Uhr). Damit geben sie zugleich einen Einblick in die hier noch immer relativ unbekannt aktuelle Kunstproduktion des Landes.

Die Fotoserie von Randa Shaath richtet ihren Blick auf die „unsichtbaren“ Bewohner der Dächer Kairos, wo ganze Familie mitsamt Hühnern und Ziegen hausen. Hany Rashed stellt seine Pappfiguren an öffentlichen Plätzen auf. Und der Schweizer Christoph Örtli lässt in seinem Film einen Protagonisten durch leere Straßen laufen – Kairo ohne Bewohner, was eigentlich nur zum Zeitpunkt des kollektiven Fastenbrechens im Ramadan für wenige Minuten Wirklichkeit ist. *Andrea Nüsse*