

# Deutsch - Saudi-arabische Kulturtage

20. – 21. Juni 2005

Veranstaltungsort:

Curt-Sachs-Saal, Musikinstrumenten-Museum, Kulturforum am Potsdamer Platz

## Veranstalter

Deutsches Archäologisches Institut (Berlin)  
Hochschulministerium des Königreichs Saudi-Arabien (Riyadh)

## In Zusammenarbeit mit

Musikinstrumenten-Museum, Staatliches Institut für Musikforschung Berlin  
Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin  
Zentrum Moderner Orient, Berlin  
Seminar für Arabistik, Freie Universität Berlin

## Vorläufiges Programm

- 1. Tag:** Moderation: **Dr. Gabriela Guellil**, Auswärtiges Amt, Arbeitsstab für den Dialog mit der Islamischen Welt, Berlin
- 9.30 h Grußworte: **Dr. Abdullah Al-Mojel**, Hochschulministerium des Königreichs Saudi-Arabien, Riyadh  
**Prof. Dr. med. Ossama bin Abdul Majed Shobokshi**, Botschafter des Königreichs Saudi-Arabien in Deutschland  
**MD Wilfried Grolig**, Auswärtiges Amt, Berlin
- 10.00 h **Prof. Dr. Rashud al-Hurayif**, King Saud University, Riyadh  
Demography of Saudi Arabia
- 10.30 h **Dr. Friedhelm Hartwig**, Fellow am Zentrum Moderner Orient (ZMO), Berlin  
Frühe Reisende auf der Arabischen Halbinsel
- 11.00 - 11.30 h Pause
- 11.30 h **Dr. Abdallah al-Askar**, King Saud University, Riyadh  
Reception of the Early Travellers
- 12.00 h **Michael Bierhoff**, Referent im Regionalreferat Mittlerer Osten und Maghreb-Staaten im Auswärtigen Amt, Berlin  
Gegenwärtige deutsch – saudi-arabische Beziehungen
- 12.30 - 14.30 h Pause
- 14.30 h **Prof. Dr. Norbert Nebes**, Friedrich-Schiller-Universität, Jena  
Sprachen und Schriften an der Weihrauchstraße
- 15.00 h **Prof. Dr. Claus-Peter Haase**, Museum für Islamische Kunst, Berlin  
Visualisierung des Heiligen? Darstellungen der Pilgerfahrt in der islamischen Kunst
- 15.30 - 16.00 h Pause
- 16.00 h **Prof. Dr. Said Al-Said**, King Saud University, Riyadh  
Archäologie in Saudi Arabien
- 16.30 h **Prof. Dr. Ricardo Eichmann**, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin  
Tayma – ein Zentrum antiker Kulturkontakte. Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im Nordwesten Saudi-Arabiens
- 17.00 h **Dr. Saad Al-Husain**, King Saud University, Riyadh  
Tourism in Saudi Arabia

20.00 h **Liebe, Tod und Heldenmut - Altarabische Lyrik aus Saudi-Arabien**

Texte: **Friedrich Rückert** aus der Hamasa des Abu Tammam

Textauswahl, Programm und Regie: **Claudia Ott**

**Hermann Wiedenroth, Achmed Bürger, Abdalaziz al-Sebayyil**: Sprecher

**Roman Bunka**: Laute (oud)

**Issam el-Mallah**: Trommel (riqq bzw. tar)

**Claudia Ott**: Rohrflöte (nay)

## 2. Tag

### **Panel 1:**

9.30 – 12.30 h

**Women in the Social Development in Saudi Arabia**

Koordination:

**Prof. Dr. Ulrike Freitag**, Zentrum Moderner Orient, Berlin

Impulsreferat:

**Dr. Nura al-Musaad**, King Abdul Aziz University, Jeddah  
**Marion Böker**, unabhängige Expertin für Frauenrechte und  
Frauenpolitik, Berlin

Podiumsdiskussion:

**Dr. Zainab Al-Ayish** King Abdul Aziz University, Jeddah  
**Dr. Nura al-Musaad**, King Abdul Aziz University, Jeddah  
**Dr. Anna Würth**, Deutsches Institut für Menschenrechte Berlin  
**Marion Böker**, unabhängige Expertin für Frauenrechte und  
Frauenpolitik, Berlin

Moderation:

**Prof. Dr. Ulrike Freitag**, Zentrum Moderner Orient (ZMO),  
Berlin

12.30 – 14.00 h

Pause

### **Panel 2:**

14.00 – 16.30 h

**Women's Literature**

Koordination:

**Prof. Dr. Angelika Neuwirth, Barbara Winckler**, Freie  
Universität Berlin

Impulsreferat:

**Dr. Afaf Khogeer**, Umm Al-Qura University, Holy Makkah

Gesprächsrunde:

**Dr. Afaf Khogeer**, Umm Al-Qura University, Holy Makkah  
**Prof. Dr. Angelika Neuwirth**, Freie Universität Berlin  
**Prof. Dr. Doris Ruhe**, Ernst-Moritz-Arndt-Universität,  
Greifswald

Moderation:

**Barbara Winckler**, Freie Universität Berlin

16.30 h Schlusswort (Ende ca. 17.00 h)