



Bettina Gräf

## Produktion und Rezeption von Fatwas im Zeitalter elektronischer Medien am Beispiel von Yusuf al-Qaradawi

Bettina Gräf

bettina.graef@rz.hu-berlin.de

Das Projekt beschäftigt sich mit der Analyse der Veränderungen der islamrechtlichen Institution *ifta'* (Erstellung von Rechtsmeinungen bzw. normativen Aussagen in Bezug auf Koran, Prophetentraditionen und Rechtswissenschaft nach einer Anfrage) und des entsprechenden Genres Fatwa im Zeitalter elektronischer Medien. Exemplarisch stehen ein Akteur und dessen sozialer Kontext im Mittelpunkt der Untersuchung. Es handelt sich um den 1926 in Ägypten geborenen Azhar-Gelehrten und so genannten „Medien-Shaykh“ Yusuf al-Qaradawi, der seit 1961 im Golfstaat Katar lebt (Sitz des Satellitenfernsehsender *al-Jazeera*).

Anliegen des Projekt ist es die Produktions- und Rezeptions- bzw. Adaptionkontexte von Medien- Fatwas sichtbar zu machen. Die Untersuchung medialer Produktionskontexte ist bisher nicht selbstverständlicher Bestandteil einer sprach-, rechts- und politikwissenschaftlich ausgerichteten Islamwissenschaft. Methodisch besteht die Arbeit deshalb aus der Verbindung von zwei Herangehensweisen, der einen, eher anthropologischen, die sich mit der Erstellung von Medien-Fatwas, den Institutionen sowie den Akteuren und deren Selbstwahrnehmungen beschäftigt und der anderen, eher text- bzw. diskursbezogenen, die Medien-Fatwas untereinander sowie ihre Beziehung zu anderen Textgenres in den Medien einer vergleichenden Analyse unterzieht.

Die Ausgangsthese des Projektes ist, dass durch die Nutzung neuer Medien wie Satellitenfernsehen und Internet ein Form- und Funktionswandel des rechtlichen Instrumentariums *Fatwa* markiert wird. Medien-*Fatwas* dienen, so die sich daran anschließende These, als Instrument der Legitimierung muslimischer Identitätenpolitik in medialen bzw. medialisierten Kontexten auf globaler Ebene. Dieser Form- und Funktionswandel weist darüber hinaus auf eine Popularisierung des Rechts und steht in engem Zusammenhang zur Bewegung des Islamischen Erwachens (*sahwa islamiyya*) seit den 1970er Jahren. Inwieweit Politisierung und Popularisierung des Rechts miteinander im Zusammenhang stehen, wird in der Arbeit ebenfalls diskutiert.

Qadarawis Webseite www.qaradawi.net



„Mein Ziel ist der Islam, dabei folge ich dem Weg der Mitte und nutze die Mittel von Wissenschaft, Mission und Erziehung.“ Plakat anlässlich des internationalen Treffens von Y. al-Qaradawi mit seinen Schülern in Doha 2007.

Fatwa auf der Webseite www.qaradawi.net

Fatwa auf der Webseite www.islamonline.net