

مؤتمر دولي في بيروت يبحث
علاقة وسائل الإعلام بالإسلام

الباحثون الغربيون برئون الدين الحنيف من دم.. الإرهاب!

الدكتور رامز معلوم منظم المؤتمر و «بنتينا غرايف».



يإزيد ياد تشوّه صورة الإسلام في الإعلام
يقول الدكتور معلوم:
- إطلاقاً ليس السبب أو الهدف وراء
هذا المؤتمر هو تصحيح صورة الإسلام
في الإعلام فنحن أكاديميون وباحثون
ندرس الظواهر والواقع ولا قدرة لنا
على التغيير وليس هذا دورنا أساساً.
فانطلاقاً من مجالات تخصصنا، نحاول
أن ندرس تأثيرات الوسائل الإعلامية
المتخصصة كلّاً أو جزئياً في الإعلام
الديني على المجتمعات ولاسيما على
مجتمعنا العربي وكيفية تلقي المشاهد
والمستمع والقارئ للبرامج الدينية
وكيفية تفاعلهم معها. وتطورنا أيضاً إلى
كيفية تأثير البرامج غير الدينية على
الدين وجوهره، «سوبر ستار» مثلًا
يؤثر على الدين وعلى مدى اقتراب
المؤمن من دينه أو الابتعاد عنه، وكذلك
برامج بالجملة.

ويتابع معلوم:
دورنا كأكاديميين مجتمعين هنا ليس إذاً تغيير
المجتمع ولا تغيير صورة المسلمين أو تصحيحها ولكن
هذا لا يعني أن يكون بعض المشاركين يعملون على هذا
الموضوع ولكن هذا ليس الهدف من اجتماعنا.
ونسأل الدكتور معلوم عن الداعية المصري عمر خالد
الذي وعد بالجاء إلى المؤتمر ثم اعتذر. فأجاب:
لقد دعوت الداعية خالد للمجيء وتحديث وإيهام عبر
الهاتف بهذا الخصوص ووعدي بالحضور ولكنه اعتذر
لأنه مرتبط بتسجيل برنامج رمضان في السعودية،
ولكنه أيضاً أشار خلال اعتذاره إلى أنه لا يهتم كثيراً
باتجاه إلى جمهور من الأكاديميين أو على الأقل هذا
الموضوع ليس في أول سلم أولوياته.

وعن المشاركة الأجنبية الواسعة في المؤتمر وضالله
عدد الباحثين العرب في موضوع إسلامي يعنيهم يقول:
هذا صحيح، فالباحثون الغربيون هم أكثر عدداً من
الباحثين العرب ورءوا لهذا أسباب عدة أولها أن
الجامعات في الدول العربية لا تساعد استاذتها
وتشجعهم على القيام بباحثات ودراسات، وكذلك فإن هذه
الجامعات لا تستجع اساتذتها مادياً ومعنوياً على
المشاركة في المؤتمرات العلمية. فإذا لم تقم نحن بتقديم
ذكرة الطافرة والإقامة في لبنان، لا يأتي الباحثون
العرب لأن معاشتهم لا تكفي أجور ومصاريف هكذا
مشاركات دولية، ومن هنا تجد أن كل الباحثين العرب
المشاركين في هذا المؤتمر هم شأننا نحن كباحثين عرب
في مؤتمرات غربية تتحمل على عاتقها نفقات مشاركتهم
في المؤتمرات الدولية. أسف إلى أن أسلوب البحث
العلمي البحث الذي تعالج فيه موضوعاً دينياً إسلامياً
ليس ذات تقييد في الدول العربية لأن هذا الموضوع لطالما
اندرج في إطار القنسية الدينية وليس في إطار البحث
العلمي الصرف.

ويتابع معلوم:
كما لاحظت فإن معظم الباحثين الأجانب المشاركون
يتقنون العربية الفصحى أفضل مني وملعون
بتقليد العالم العربي وعاداته، ومن هنا فإن مقارتهم
لهذه المواضيع الغريبة عنهم هي مقاربة موضوعية
علمية وصحيحة لأنهم يحيطون بكل جانب قضايا
العالم العربي، ونحن نأمل أن يتمتعون بأسلوب المعالجة
العلمية الموضوعية هذا على باحثينا في العالم العربي
وأمل أن تساعد هذه المؤتمرات في نشر ثقافة المعالجة
العلمية هذه.



الدكتور رالف بارنجر: مشاهدو الجزيرة ٥٠
 وبالشيخ القرضاوي تحدیداً
 لـ«لين»: لا تعریف للإرهاب!

على الصراعات الداخلية التي تتنازعها. فالمسلمون
الألمان لا يزالون يختلفون في ما بينهم هل يكون
الاعتراف بـ«بنتينا»، ومجال البحث التطبيقي كان
سنة أم شيعة أم علوين وهل تضم الطائفة الألمانية
المسلمة كل المسلمين أم بعضهم؟ وهذا ما يزيد صعوبة
فهم المجتمع الألماني للخلافات والاختلافات بين المسلمين
الألمان. وحالياً تلقى الشيخ يوسف القرضاوى
وعن دور وسائل الإعلام في المانيا في تصحيح صورة
الإسلام تقول: أن هذا ليس صلب موضوعها ويرأسها
براسة هيلكية موقعة على الانترنت وكيفية تنظيمه وعدد
المؤسسات الدينية الذين يشاركون على الموقع وتوسيعهم وعدد
زوار الموقع وتوسيعهم وكيفية تلقيهم للقتاوي.
عن صورة الإسلام في الإعلام الأوروبي وتحديث
الإعلام الألماني تقول «بنتينا» إنها بحسب ما ترى فإن
هناك سوء فهم واضح لـ«لين» فالناس عندهم مفاهيم
خاطئة جداً عن حقيقة الإسلام، وهناك ما يشبه لغة
«البيغ بونغ» بين الإسلام والسياسة ودمج ما يجري
في أي مكان في العالم والاسلام. وهذا الأمر لأسف
يتفاعل بشكل كبير في المانيا والرأي العام الألماني يات
ليس متاحاً دائماً. فالصصحة تقول إنني أكاديمية وما
أكتب وإن كان صحيحاً ومهماً ولكن صادر عن أكاديمي
متخوفاً جداً من الإسلام، قبل نحو شهرين أجري
استطلاع للرأي في المانيا جاءت نتيجته مخيبة فعلاً إذ أن
نحو ٦٠ بالمائة من الألمان اعتبروا أنه يستحب عليهم أن
يقوم الصحافيون بهذا العمل، لأنني لا أستطيع أن أقدم
للفقراء إجابات سهلة وبسيطة حول مواضيع الإسلام
الشائكة.

وأخيراً عن بن لادن تقول:
للأسف لقد غير هذا الرجل صورة الإسلام فقط بل أيضاً
ال المسلمين. فأنا أفهم أن يجعل الماني حقيقة الدين
الإسلامي أما أن يجعل الإنسان المسلم ويرفض العيش
معه فهذا لا أفهمه وهذا ما يدل على عدم كفاية معلومات
الألمان عن الإسلام والمسلمين.

ووسائل الباحثة الألمانية بما يمكن القيام به لتصحيح
صورة الإسلام والمسلمين في المانيا فتحبيب: هذا السؤال
عندما يبذل القرضاوي كل شيء يجب أن يكون منتظماً
ومطابقاً للقوانين وإذا لم يكن كذلك فلا جدوى منه. ولكن
يراهيبي فهذا دليل على عدم فهم الأوروبيين لرسالة
القرضاوي.

ويتابع بارنجر:
لـ«لين»: لا تعریف للإرهاب!

كثيراً وجعلوها إلى صورة بشعة وسيئة، ولتصحيح هذه
الصورة لا بد من بذل جهود ضخمة ومنفة. ومن هنا
أقول إن على القوى الإسلامية المعنية أن تقوم بهذا
الجهد وما يفعله الشيخ يوسف القرضاوي الذي تولى
دراسة موقفه الإلكتروني يصب في هذه الخانة. ولكن
ووسائل الباحثة الألمانية بما يمكن القيام به لتصحيح
صورة الإسلام والمسلمين في المانيا فتحبيب: هذا السؤال
عندما يبذل القرضاوي كل شيء يجب أن يكون منتظماً
ومطابقاً للقوانين وإذا لم يكن كذلك فلا جدوى منه. ولكن
يراهيبي فهذا دليل على عدم فهم الأوروبيين لرسالة
القرضاوي.

معلوم والتوجيه التصحيحي

وفي الختام لقاء مع الدكتور رامز معلوم الأستاذ في
الجامعة اللبنانية الأميركية «بنتينا غرايف»
وعن السبب وراء الدعوة لهكذا مؤتمر وهل للأمر علاقه

بـ«لين»

الله عليها بباء الطلة الأسرة وعمق
الثقافة وسعة الأفق التي تعكسها
حضره عينيها. «بنتينا» الألمانية
تختالها إينة سيبوبيه عندما تبسيط
إبرة لسانها على موجة لغة الضاد
 فهي تتقن العربية وتتكلّمها بطلاقة
إلى جانب الإنجليزية والفرنسية
وطبعاً الألمانية.

«غرايف» شارت في المؤتمر
انطلاقاً من مجال عملها في مركز
الدراسات المشرقية ومن أطروحة
الدكتوراه التي أعدتها حول فتاوى
الشيخ يوسف القرضاوي غير موقعه
على الانترنت ولاقت هذه الأطروحة
اهتمام بالغاً، وجرى نقاش بين
الحضور والمحاضرة الألمانية. فلماذا
افتتحت «بنتينا» «المحاذاة في العلوم
السياسية» حصلت شهادة الدراسات العليا في الدراسات
الإسلامية وأعدت أطروحة الدكتوراه حول «الفتاوی
والإعلام الإلكتروني»، ومجال البحث التطبيقي كان
فتاوي الشیخ يوسف القرضاوى. أما لماذا اختارت
المسلمة كل المسلمين أم بعضهم؟ وهذا ما يزيد صعوبة
فهم المجتمع الألماني للخلافات والاختلافات بين المسلمين
الألمان. وحالياً تلقى الشيخ يوسف القرضاوى
وعن دور وسائل الإعلام في المانيا في تصحيح صورة
الإسلام تقول: أن هذا ليس صلب موضوعها ويرأسها
براسة هيلكية موقعة على الانترنت وكيفية تنظيمه وعدد
المؤسسات الدينية الذين يشاركون على الموقع وتوسيعهم وعدد
زوار الموقع وتوسيعهم وكيفية تلقيهم للقتاوي.
عن صورة الإسلام في الإعلام الأوروبي وتحديث
الإعلام الألماني تقول «بنتينا» إنها بحسب ما ترى فإن
كان ذلك الوثائق الرابع الذي دفع بالشاهد الأميركي
العادى إلى التسايق: ما الذي تفعّل فتاة «الجزيرة»، ولا
تفعله فتاة CNN؟ لا شيء إنهم يفعلون الأمر عينه
ولكنهم يستعملون لغة أخرى لأنّهم هنّا. واليوم لا
تكتاد تسع أي انتقاد على الصعيد الوطني الأميركي
لعمل فضائيتي «الجزيرة» و«العربية» لأنّ المجتمع
الأميركي فهم أن هاتين المحطتين تقومان بعملهما
وتتجوّحان إلى جهورهما الخاص وتفعلن تماماً كما
تفعل أية قناة أميركية. وحتى عندما تبتّ أحدى
المحطتين موضوعاً أو صوراً شائكة فيها الأمور
مفهوماً لأن الوسيلة الإعلامية تحاول جهدها للحصول
على «Good Story» أي قصة حية، وبين تحصل عليهما
ال المسلمين في العالم براء مما يقوم به هؤلاء فتحيرات
ولكن التطور الذي طرأ على عمل «الجزيرة» هو تأكدها
من مصدر وصحة المادة الإعلامية قبل بثها وهذا ما رفع
معتقداتهم وزاد عدد مشاهديها. والمعركة اليوم في
العالم العربي على صعيد الفضائيات ستكون معركة
هذا أعمال وحشية وماذا يقوم بهؤلاء بقتل الآخرين
باسم الدين؟ ومن هنا أجد أن بحث هذا الموضوع مهم
الفضائية الأكثر صدقية بالنسبة للباحثين من حول
العالم تساعدنا على التركيز على هذا الموضوع وتومن
لنا مواد ما كانت لتتأمن خارج هذا مؤتمر.

ويتابع بارنجر:
«لين»: لا تعریف للإرهاب!

«بنتينا»: لا تعریف للإرهاب!

«غرايف»: شارت في مركز
الدراسات المشرقية ومن أطروحة
الدكتوراه التي أعدتها حول فتاوى
الشيخ يوسف القرضاوى غير موقعه
على الانترنت ولاقت هذه الأطروحة
اهتمام بالغاً، وجرى نقاش بين
الحضور والمحاضرة الألمانية. فلماذا
افتتحت «بنتينا» «المحاذاة في العلوم
السياسية» حصلت شهادة الدراسات العليا في الدراسات
الإسلامية وأعدت أطروحة الدكتوراه حول «الفتاوی
والإعلام الإلكتروني»، ومجال البحث التطبيقي كان
فتاوي الشیخ يوسف القرضاوى. أما لماذا اختارت
المسلمة كل المسلمين أم بعضهم؟ وهذا ما يزيد صعوبة
فهم المجتمع الألماني للخلافات والاختلافات بين المسلمين
الألمان. وحالياً تلقى الشيخ يوسف القرضاوى
وعن دور وسائل الإعلام في المانيا في تصحيح صورة
الإسلام تقول: أن هذا ليس صلب موضوعها ويرأسها
براسة هيلكية موقعة على الانترنت وكيفية تنظيمه وعدد
المؤسسات الدينية الذين يشاركون على الموقع وتوسيعهم وعدد
زوار الموقع وتوسيعهم وكيفية تلقيهم للقتاوي.
عن صورة الإسلام في الإعلام الأوروبي وتحديث
الإعلام الألماني تقول «بنتينا» إنها بحسب ما ترى فإن
كان ذلك الوثائق الرابع الذي دفع بالشاهد الأميركي
العادى إلى التسايق: ما الذي تفعّل فتاة «الجزيرة»، ولا
تفعله فتاة CNN؟ لا شيء إنهم يفعلون الأمر عينه
ولكنهم يستعملون لغة أخرى لأنّهم هنّا. واليوم لا
تكتاد تسع أي انتقاد على الصعيد الوطني الأميركي
لعمل فضائيتي «الجزيرة» و«العربية» لأنّ المجتمع
الأميركي فهم أن هاتين المحطتين تقومان بعملهما
وتتجوّحان إلى جهورهما الخاص وتفعلن تماماً كما
تفعل أية قناة أميركية. وحتى عندما تبتّ أحدى
المحطتين موضوعاً أو صوراً شائكة فيها الأمور
مفهوماً لأن الوسيلة الإعلامية تحاول جهدها للحصول
على «Good Story» أي قصة حية، وبين تحصل عليهما
ال المسلمين في العالم براء مما يقوم به هؤلاء فتحيرات
ولكن التطور الذي طرأ على عمل «الجزيرة» هو تأكدها
من مصدر وصحة المادة الإعلامية قبل بثها وهذا ما رفع
معتقداتهم وزاد عدد مشاهديها. والمعركة اليوم في
العالم العربي على صعيد الفضائيات ستكون معركة
هذا أعمال وحشية وماذا يقوم بهؤلاء بقتل الآخرين
باسم الدين؟ ومن هنا أجد أن بحث هذا الموضوع مهم
الفضائية الأكثر صدقية بالنسبة للباحثين من حول
العالم تساعدنا على التركيز على هذا الموضوع وتومن
لنا مواد ما كانت لتتأمن خارج هذا مؤتمر.

وأصبحت في كثير من وسائل الإعلام متخصصاً في الشؤون
الإسلامية والإسلامية جاؤها من حول العالم
إلى الجامعة اللبنانية الأميركية في بيروت
للمشاركة في المؤتمر الدولي الخامس
للإعلام الذي ينظمه معهد بيروت للفنون الإعلامية
(BIMA) في الجامعة، والذي تناول على مدى يومين
علاقة الإسلام والإرهاب كما يصورها الإعلام والبرامج
الدينية عبر التلفزيون والإنترنت «تأثيرها السياسي
والاجتماعي، وتميز المؤتمر بوفرة المتخصصين الذين
دارسوا عملياً وأكاديمياً في العلاقة بين الدين والوسيلة
الإعلامية وكان إجماع من المؤتمنين على ضرورة
تصحيح الصورة الخاطئة التي عكستها أحداث ١١
أيلول (سبتمبر) وما تلاها عن الإسلام في وسائل الإعلام
المختلفة، ونحو ذلك في هذا المؤتمر بقولها:

«لين»: لا أعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترمين صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترمين صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترمين صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترمين صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترمين صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»:

«لأعلم، فكوني مدير تحرير في الموقع لا يحتم علي
بالضرورة أن ألم ب كافة المواضيع!
ونترك النجاح محترmins صراحتها على قول
«لأعرف»، إلى من يعرف أكثر منها قليلاً في موضوع
الإعلام وهو الدكتور الأميركي «الــBarinjer» وهو
أستاذ مساعد مادة الإعلام في الجامعة الأميركيّة في
القاهرة، يقول «Barinjer»: