

حركة الثقافة

معرض للكتاب وتقنية ال

واسع (الخرج)

يقترح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز محافظ الخرج يوم الأحد تقفنية المعلومات الرابع وذلك بدعم السلطانية بالمحافظة، ويتضمن البرنامج والعشرين من الشهر المحرم، عنوان من الكتب التربوية والإكاديمية مشاركة كبريات دور النشر والمعرض لكل من جامعة الملك سعود وجامعة الإسلامية ومكتبة الملك عبدالعزيز الثقافي كما يضم المعرض أجنحة الاستغية، وقد خصصت الفترة المساء والإرطاء والفترة الصباحية من يوم 11

معرض تحفيل بهوية الأ

رويترز (القاهرة)

قال المجلس الأعلى للثقافة بمصر نورة عن أنها (مئة عام على وفاة الإمام من المهتمين بالكر الإسلامي والتاريخ وتناقش الندوة التي تنبأ في التاسع منها (محمد عبده وقضية تحرير المر من السياسي) إضافة إلى بحث موفقه من في مصر عام ١٨٨٢ وانتهت بالاحتفال تشه

محاضرة عن الاستجابة

واسع (الدمه)

ينظم المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد التابع لوزارة الشؤون الإسلامية بالإرشاد بعد مغرب غد الخميس محاضرة الاستجابة لله والرسول بطقها الشيخ العتيان وذلك بجامعة الشيخ عبد العزيز بالدمه

كاشفاً استراتيجية وزارة الثقافة والاعلام... مدني لـ «Hes» : لن نحصر ثقافتنا في الرياضة وحده



مدني يتحدث لسككاه

المعلومات المطلوبة عن المملكة خصوصاً الكثير من دول العالم الإسلامي وأعطاه صورة واضحة وحقيقية عنها.. لاسيما ان سفارات المملكة في الخارج تقوم بدور كبير في هذا المجال.. هذا وقد تحدث الوزير في افتتاح هذه الندوة بوضعه متفقا وحاملاً هم الي نخبة من المثقفين معتبراً ان ثورة الاتصالات سمته بارزة من سمات العصر خاصة في التأسيس للتواصل الثقافي معتبراً ان كل الثقافات مفتوحة للتفاعل بين الاجناس لا تفي التعدد.

وقد ثمن امين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الدكتور يحيى محمود بن جريد افتتاح الوزير للندوة وتعامله الثقافي الحق موضحاً لسككاه، ان اياه مدني هذا المساء كان يتحدث بروح المتفك بعيداً عن حلة الوزير.

حزام المعتديبي

(الرياض)

تصوير، ثامر العنزي

في اول لقاء له مع وسائل الاعلام وفي اول مناسبة ثقافية بدشنها خارج مبنى وزارة الثقافة والاعلام، حدد الوزير ياد مدني اول استراتيجية عمل لوزارة الثقافة وكشف لسككاه، عند لقائنا له في ندوة العنايب والثقافة العربية التي نظمها مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ان من المهم التركيز على مناطق ومحافظات المملكة ثقافياً و تجاوز حدود مدينتي الرياض وجدة في الفعاليات الثقافية.

واوضح الوزير مدني انه من المهم الاتفاق على ان المتفك هو الذي يعيش الشأن الاجتماعي العام ولديه فكرة مستقبلية عما يحجر عنه مؤكداً وزارة ان ليس هناك ما يسمى بالتعيين بالبطاقة والاعلام وتقديم

الغذامي مهاجماً اقتراح نجيب محفوظ حول مؤتمر للشعر؛

تاريخية كتابات المرأة تمثل التحدي الحقيقي للفكر المعاصر

مساء السبت هياوي

الصادرات

القاضي يرصد مشواره الصحفي

سليمان الزهبي (القصيم)

«الصحفي المخضرم» هو الطيف الصحفي الذي رصد فيه عبد الرحمن عبد الله القاضي مشواره الصحفي، والذي بدأ عام ١٣٩١ هـ حينما كان يمارس المهنة من بلدته الصغير. القاضي قال انه رصد في كتاب العبد من الحوارات والمقالات التي اجراها خلال مشواره الصحفي، بالاضافة الى رصد تطور الحركة القاعين الحكومي والخاص، بالاضافة الى الزمن الماضي كان الصحفي.. وبين القاضي ان الصحفي في الزمن الماضي كان يعقوده الحصول على المعلومات من خلال مقابلة المسؤولين بينما الان أصبح الصحفي غير قادر على ذلك في زمن الفاكسات واشغال المسؤولين.

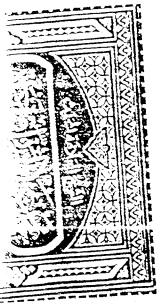
السلاحف المذكور... رواية أبو شهبه

عدنان شحود (دمشق)

الاديب والكاتب ابو شبيب ظل طول عمره السيد يتأق عن السطاء فيما يكتبه، وانا كانت القصة في روحها تحمل عبق تفاصيل فؤاد الناس فان الاديب ابو شبيب قد استلهم وباعطائه مهبة ان يطو عبير هذا العبق بما قدم من قصص شكلت على حد بين ياسين رفاغية متعمقا كبيرا في تاريخ القصة القصصية في سورية، وهامي روايته الثالثة التي حلت عنوان «ذكر السلحفاة» تبين قراءة هذا العبق من جديد عبر تجسيها للاام هؤلاء الناس وموهم، كما انها على المستوى الفني تتمتع تقفية سرية مبتكرة تجتمعها كجراح الخطاب الروائي السائد. بمستوياته المتعددة فيها يتنوع الاديب عادل ابو شبيب انه متجدد مع الزمن ومع الكتابة. الرواية امتت على مساحة ٢٤٤ صفحة من القطع المتوسطا وصدرت عن دار الحيال في لبنان.

محمد عبد الازاق حهزة في كتاب

معتوق الشريف (جدة)



«محمد عبد الازاق حهزة» طرح جديد من انواع التراث للمؤلف محمد بن احمد سيد احمد بعد ان قدم