

Zentrum Moderner Orient

ZMO

Zentrum Moderner Orient

Kirchweg 33 /// 14129 Berlin

TEL +49 (0) 30 80 307-0 /// FAX +49 (0) 30 80 307-210

zmo@zmo.de /// www.zmo.de



»Research with«:
 How to Implement a Methodological Approach and an Ethical
 Claim – Experiences from an Institutional Perspective

KATRIN BROMBER, KATHARINA LANGE /// ZENTRUM MODERNER ORIENT

The present text discusses a range of experiences of collective research and authorship, taking an institutional perspective, namely that of Zentrum Moderner Orient, Berlin.¹ ZMO is a research institute devoted to studying the Middle East, Africa, South-, Southeast- and Central Asia from historical and contemporary perspectives, bringing together researchers from a number of disciplines such as history, anthropology, political science, sociology, Islamic and area studies – and since 2000 increasingly from different national backgrounds and research traditions. Researchers pursue their individual projects while also engaging in a number of collective work formats (ranging from group discussions to collaboratively written articles). This way of working represents some challenges, resulting from different disciplinary approaches and (working) languages. Other challenging factors are heterogeneous (nationally or linguistically bounded) cultures of academic work and discussions, and the expectations associated with them. This means that we are engaged in feats of »translation« on a day-to-day basis, in order to understand the other and make ourselves understood. This is all the more important when we work out joint research questions and projects. It remains a question to which degree we can discern – and possibly balance out – imbalances in our research perspectives at the outset of such projects.

It is the basic argument of this text that notions of shared or joint research should not be seen as a distinct opposite of individual intellectual production, but that any form of academic work – at least in the institutional framework that we speak of – reflects, to some degree, collective processes. A discussion of what it means to work »together« therefore requires more reflection on the very possibility of »individual authorship« which is always more closely linked to bourgeois notions of individual property than to the realities of the

¹ Prepared for the conference *Geteilte Forschung. Epistemologische Herausforderungen gemeinsamen Forschens in transregionalen Zusammenhängen*, 3–5 December 2015, Goethe University Frankfurt. We especially thank our colleagues Sonja Hegasy and Antía Mato Bouzas for comments and suggestions on this paper.

intellectual labour process«. ² In other words, to what extent does the ideal of individual authorship ever adequately reflect the realities of academic knowledge production?

To demonstrate the wide range of working formats which can, to varying degrees, be seen as collaborative, this paper presents a range of experiences of collective research and authorship from an institutional perspective, namely that of Zentrum Moderner Orient since the 1990s. These comprise a spectrum of successful as well as unsuccessful/problematic forms of collaboration, ranging from discussions about a theory, concepts and topics to collaboratively written articles. The presentation addresses the theme at several levels: for one, the present text is itself the outcome of collaboration between a number of colleagues from different disciplines currently working at ZMO and thus has no single, individual author. (It is, moreover, an intermediate version that reflects a certain stage of a still ongoing discussion process). Secondly, we speak of experiences located at an institution; that is, in some sense we assume a collective actor.

ZMO's institutional roots go back to the former East Germany's Academy of Sciences; it was founded in its current form in 1996. Among the various forms of research collaboration that can be observed in this institutional context since the 1990s (work organised through four research groups, collectively authored texts, etc.), the paper's main focus is on the issue of »international« research-collaboration. Doing research *together with* colleagues »from« – or located in – Africa, Asia and the Middle East (ascriptions which are not always easy to define clearly) has been a feature of working at ZMO for about 10 years. However, the practical operationalisation of this aim has been variously understood in the different phases of work at ZMO.

The paper is divided into three sections:

1. *Expectations of collaboration.* This section deals with the expectations regarding collaboration between researchers based at ZMO and colleagues based in our regions of research as they were formulated in different funding applications over the years. It also hints at the anticipated expectations of colleagues at other German institutions who acted as evaluators of these applications. Furthermore, it is suggested that the ways in which such expectations have been formulated have been subject to historical change.

2 Ravi Ahuja, »The Corrosiveness of Comparison: Reverberations of Indian Wartime Experiences in German Prison Camps (1915–1919)«. In: Heike Liebau, Katrin Bromber, Katharina Lange, Dyala Hamzah, Ravi Ahuja (eds.), *The World in World Wars. Experiences, Perceptions and Perspectives from Africa and Asia*. Leiden: Brill 2010, 131, Fn. 1.

2. *Experiences of collaboration.* Joint research, joint authorship always implies a transgression of boundaries which has to be mediated – boundaries which may delineate different aspects of identity and selfhood, such as generational belonging, social and educational status, national, cultural, linguistic background and belonging. Working in a multidisciplinary and multi-national institutional context such as ZMO touches on all of these boundaries. Moreover, different experiences of working together, of collaborating, must also be differentiated according to the nature of collaboration – is it to do research together, or to write and publish together (or both)? And for which purpose, for which audience are results of collaborative work intended? All these issues have mattered at ZMO over the years in changing ways. Since the present paper intends to give an overview, rather than delve more deeply into individual cases, only a few examples can be given in this section.
3. *Political considerations.* Collaborating with colleagues from the »Global South« draws our attention to the respective political contexts in which the collaboration takes place. This entails asking which research is possible and feasible for »foreigners« and which for »locals«. Who can publish what and at which point academic work becomes problematic or even dangerous? However, we also have to ask very practically which problems arise here in Germany, ranging from our colleagues obtaining visas to getting one's paperwork in order and finding lodgings during a research stay in Berlin. Conversely, publishing unwanted or critical research results may, in certain settings, also lead to problems for German scholars when it comes to securing visa or research permits. As the case of PhD student Giulio Regeni, tortured and murdered in Egypt, shows, holding a European passport is not (any more) a guarantee of safety in authoritarian settings.

»Filling gaps«, »creating pathways« and »reviewing locally«: imagination and expectations of collaboration

Since its foundation, ZMO aims at naming collaboration partners, both individual as well as institutional, in its regions of research as early on in the planning process for research projects as possible (the same was already true for ZMO's institutional predecessor, the Forschungsschwerpunkt (FSP) Moderner Orient funded by the German Research Association, 1992–1996). In contrast to the pre-1989 phase of the institution, which was at that time

the Department of the History of Developing Countries at the Academy of Science of the GDR,³ researchers based at the FSP and later at ZMO were – and are – asked at the stage of applying for funding to the German Research Council, the German Ministry for Education and Research or any of the political foundations sponsoring research, to include in their applications one or more sections which explicitly address cooperation relations in the respective regions of research. This may include individual researchers as well as entire institutions. But to which extent do we reflect on the reasons and the criteria for our choices? And to which extent do we make explicit what we expect of these collaborations – and of our collaborators?

The applications which were submitted over the years, as well as the research reports presenting the results of such projects, can be read as historical documents that demonstrate which arguments concerning international collaboration researchers aimed at the funding agencies in question over the last 20 years. The evaluators deciding about the success of these applications were often themselves colleagues whom we knew well. Our archive of applications and reports thus tells us something about the epistemological presuppositions of »researching with« colleagues from Africa, the Middle East and Asia under the circumstances of German research funding. This archive, and particularly the information it contains regarding the ways in which ZMO researchers envisaged cooperation and collaboration and which surplus value they were expecting, is discussed in the first section of this paper.

What expectations did fellows of ZMO formulate with regard to collaboration with colleagues in our regions of research?

Reading project applications from the 1990s, it seems that, for one, the establishment as well as the stabilisation of contacts with research institutions and individuals were a primary objective in that period – not only in order to facilitate an exchange of thoughts, but also in order to secure such profane things as research permits and a viable »choice of research locations«. Beyond these practical aspects (which can be discussed more fully below), applications and reports from the 1990s show some disturbing tendencies as well. There are statements about the detection of »innovative potential(s) / *innovative Kräfte*«, about the hope for »stimulation« and »information about the subject of research« following a project consultation, which are projected to result in »supplementation« of the project conception. All these seem to hint at a logic of complementarity, rather than collaboration.

3 Research collaboration at the Department of the History of Developing Countries at the Academy of Science of the GDR (the predecessor of the FSP *Moderner Orient*) has yet to be systematically studied.

Once a joint project is sketched out, and research begins, the colleague from the region in which the research is located is often perceived as »local«; and may thus be pressured to take »local« positions. The same may be true for local research assistants, whose position within the research group is, moreover, affected by hierarchisations, not only in terms of financial dependence on researcher(s) from the Global North, but because of a (lacking) academic rank, or a difference in age and experience. How can we avoid or at least reduce the resulting potential for tensions, dismissals and perhaps even humiliations? This question also pertains to the representation of research results in cases where joint authorship of publications, project reports etc. is even more difficult than usual due to additional barriers of language and style. Is shared work automatically considered to be work of equal value? Or do we, and, perhaps more importantly, the various evaluation bodies which ensure the continued financing of our work, accord a higher »value« to the writing and positioning research results in current conceptual or theoretical debates than to doing the actual research – and if so, why?

We have mentioned that work at ZMO evolves in a multi-disciplinary environment. This raises the question whether specific disciplines – or disciplinary traditions – differ from each other with respect to collaboration across national and linguistic boundaries.

Looking at historical research conducted at ZMO at the end of the 1990s, it seems that »systematic cooperation« with local researchers was conceptualised especially in applications for oral history projects, i.e. a realm which necessitates much sensitivity together with excellent language skills. But how systematic was the collaboration envisaged in these projects? Did the cooperation partners jointly prepare for their research, for instance? What happened to the sources (interviews, photographs etc.) that were jointly produced? Did the envisaged systematic collaboration include a systematic evaluation (and publication) of results as well? Tendentially, the answers would be negative. The »need« to name specific researchers as collaboration partners at a comparatively early stage of project planning has in the past occasionally led to the emergence of a local »cartel« of collaboration partners; i.e. the same set of names have recurrently been cited. Take the example of projects about the history of Zanzibar or the Indian Ocean region from an East African perspective which were drawn up during the 1990s and 2000s. Here, Abdul Sheriff and Farouk Topan were recurrently cited as the most important researchers with whom to collaborate. Not surprisingly, these two men were also cited as partners for the historical ZMO group project *The Indian Ocean – Space on the Move?* and *Transformation of a Seascape*. Similar observations can be made with regard to persons who are not employed at an academic institution in the

research region, but who have been cited as academic partners by virtue of their position as local intellectuals, such as Sheikh Nabahany from Mombasa, to stay with the Indian Ocean example. They have frequently authored influential publications which shape our perceptions of the local and translocal phenomena under investigation so strongly that we rely on them as cornerstones of our findings. In this sense, Axel Harneit-Sievers (fellow at ZMO, 1995–2001) wrote in 2002:

New local historiographies and their authors have probably influenced academic historians more strongly than the latter are ready to admit. It seems worthwhile to look into this interface as a dimension of the relationship between »informants« and researchers that have had important systematic and methodological effects.⁴

The discussions held at ZMO around the *new local historiographies* resulted in a definitive change in thinking about the authors of locally produced corpus of knowledge. Their disqualification as »informants« was now less easy. Read today, however, the publication which came out of these debates (Harneit-Sievers 2002, cited above), still has paternalistic overtones, as was critically noted when the introduction to the volume was discussed at ZMO's annual Klausur (*fellows' away days*) 2013, eleven years after it was published and fifteen years after the conference it represented.⁵ Criticism was most sharply voiced by younger members of staff, a generation which had engaged with critiques of hierarchies in academic representation during their studies already.

The other strongly anchored discipline at ZMO beside history is (social/cultural) anthropology. Did, during the 1990s, anthropological projects have a disciplinary advantage regarding »real« cooperation and collaboration? In 1999, anthropologist Brigitte Bühler and sociologist Elísio Macamo attempted to establish, for the first time, a German-Mozambican research group at ZMO. But this attempt was not accepted by the German Research Council (DFG) as the funding agency, although the project could have been a pioneering step – particularly since the conceptualisation included student research and thus the future partners of collaboration in both countries.

4 Axel Harneit-Sievers: »New Local Historiographies from Africa and South Asia: Approaches and Issues«.

In: Id. (ed.), *A Place in the World: New Local Historiographies from Africa and South Asia*. Leiden: Brill 2002: 24.

5 *New Local Historiographies in Africa and South Asia* (Zentrum Moderner Orient, 23–25 October 1997)

Experiences

Over the years, the programmatic aim of doing »research with« colleagues from the regions of research has been reflected on different occasions and in different formats. We have already referred to the discussions at annual ZMO fellows' away days and in the bi-weekly institute meetings, which regularly touch on issues of collaboration. Another format are publications. The first essays that explicitly reflected on research collaboration (instead of research »on« or »about«) as a necessity were published in the early 2000s. Ulrike Freitag, ZMO director since 2002, and others, explicitly demanded to take local traditions of knowledge production seriously as such, and not just use them in the way of a quarry for »raw materials« to be used elsewhere. This shift can only gradually be traced in research applications, but research *reports* from the same period show that the rationale of doing research *with*, rather than (only) *about* people from Asia, Africa and the Middle East, was increasingly reflected in methodological terms. Thus, ZMO's research report for the years 2004–2007 highlighted the discussions of ZMO staff with »representatives of another tradition of scholarship, namely Muslim scholars, [who] debated together with academics questions especially of orders of temporality«.⁶

Collectively authored texts are another outcome of collaborative work at ZMO. This includes the usual introductions to edited collections which represent a particular form of collaboration (for instance, Freitag et al. 2015, Liebau et al. 2011, Bromber, Féaux de la Croix, Lange 2014).⁷ Another genre are *ZMO Programmatic Texts* introduced in 2010 which reflect the collaborative character of much of our work most faithfully perhaps, as these texts are intended to project internal debates on conceptual issues to a wider public.⁸ Half of the programmatic publications currently published (5 of 10) have been written by more than one author, and these authorial teams are characterised by considerable heterogeneity in

⁶ DFG final report 2004–2007: 8.

⁷ Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Fatemeh Masjedi: Introduction. In: Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (eds.), *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. Berghahn series Space & Place, Vol 14, New York, Oxford: Berghahn Books, 2015, 1–25; Heike Liebau, Franziska Roy: Introduction. In: Franziska Roy, Heike Liebau, Ravi Ahuja (eds.) »When the war began, we heard of several kings«. *South Asian Prisoners in World War I Germany*. Delhi: Social Science Press, 2011, 1–16; Katrin Bromber, Jeanne Féaux de la Croix, Katharina Lange: »The Temporal Politics of Big Dams in Africa, the Middle East, and Asia: By Way of an Introduction«. In: Id. (eds.), *Temporal Politics of Big Dams in Africa, the Middle East, and Asia*, special issue of *Water History* 6(4), Springer Netherlands, December 2014, 289–296.

⁸ https://www.zmo.de/publikationen/programmatic_texts.html.



Baraza at ZMO

terms of nationality or regional origin, discipline and educational background. Not least, due to these differences, the authors involved in writing may have very different aims and agendas for their career trajectories, different audiences in mind, and may thus strive at achieving very different objectives with the papers. Bridging these differences is always part of the writing process; but more than that, it is an on-going process of communication which forms part of many everyday conversations, as well as debates in different working formats which may not immediately be seen as part of the writing process.

Conversely, extra-textual tensions and conflicts also adversely affect projects of collective authorship, as we have experienced in the case of a collectively written programmatic paper which was rather far advanced in terms of the text, but has never been (and probably never will be) published due to, in the end, the wide and irreconcilable personal and political differences between the different authors involved. This example of unsuccessful collaboration also highlights the potentially restrictive nature of collaborative efforts for individual researchers: what to do – in this case – with important and relevant questions, thoughts, arguments which have been developed in a cooperative and dialogic process in cases where this dialogue breaks down? In such a situation it is not possible to disentangle single strands of thought and of argument and publish them separately, under the individual authors' names. What can, what should be done with the outcome of such processes?

A project which relied on »collaboration« as a programmatic and conceptual key feature was Kai Kresse's research about »philosophising« in Mombasa (Kresse 2007), which was based – among other institutions – at ZMO between 2006 and 2012. Considering the conceptual importance of doing research »with« partners from the region for Kresse's work, it is not surprising that his presence at ZMO has produced specific formats of cross-cultural collaboration. Between 2010 und 2012, Kresse organised, together with Lutz Diegner from the Department of Asian and African Studies at Humboldt University Berlin a *Baraza* – i.e., a discussion forum in Swahili which was recorded on film and disseminated via ZMO's website.⁹ This forum provided a space for Eastern African intellectuals to place their themes in a Berlin – and wider, virtual – public. In this format, as well as other workshops organised by Kresse at ZMO, it was particularly interesting to discuss current research and intellectual issues in Swahili, instead of English or German. This shift of language implied, we noticed, a shift of intellectual authority as well; since even colleagues with excellent Swahili skills were not able to claim the high ground of interpretation vis-à-vis the native speakers.

9 https://www.zmo.de/veranstaltungen/2010/Baraza_Events/BarazaEvents_2010.html.

Another practical avenue through which international collaboration was realised was the increasing internationalisation of ZMO staff. Not all colleagues at ZMO have German or European nationalities and/or educational backgrounds. In 2000, ZMO was joined for the first time by a colleague who had been born, grew up and studied in Africa (Comoros, with professional stations in Saudi Arabia and France) and who came to ZMO with a project about East Africa. Chanfi Ahmed's excellent knowledge of German contributed to his finding an academic home in Berlin. ZMO fellows Farish Noor (Malaysia), Saeed Ur Rehman (Pakistan) and Faizan Ahmed (India) worked with Dietrich Reetz on the secularisation of Islamic educational institutions in South and Southeast Asia. Roman Loimeier and Hassan Mwakimako (Kenya) collaborated in a project about plural conceptions of time on the East African coast.

These and other colleagues not only enriched ZMO intellectually; they changed the institute. German could no longer be our working language; English replaced it. This had decisive consequences, as it gave clear argumentative advantage to those who had passed through an Anglophone system of education. Initially, this produced resentments and »silence« on the part of colleagues from the German and Francophone academic traditions. Moreover, it did not really present a solution for the problem how to integrate academic traditions and conceptual frameworks in non-European languages into our debates. This necessitated a sort of double translation. Consider, for example the discussions around the concept of *agency* which took place at ZMO in 2010/2011. For one, this concept is used differently according to discipline (e.g. sociology, psychology, history, anthropology, linguistics), and to academic tradition (British, French, Marxist, Soviet school of cultural history etc.).¹⁰ Secondly, we tried to explore this concept in our different languages of research,¹¹ but noted that the concept was not present in those languages. This experiment alerted us (once more) to the challenges – or limits – of translation, and to the hitherto unsolved question of how to use, and apply, concepts that are developed in a specific historical and linguistic context to other contexts. This question is not satisfactorily answered, either, by adding qualifying attributes such as *docile* or *human* to these concepts.

¹⁰ Thematic Days November 2009/ February 2010; ZMO Lecture Karin Mlodoch/Katrin Bromber on *Handlungskonzepte* in Critical Psychology and Text Linguistics, May 2010; ZMO Colloquium 2010/2011 »Agency« *Reconsidered: Between Life Worlds and World Order*.

¹¹ *Fellows' away days/Klausur* 2010.

In the 2000s, not only did staff composition (as well as recruitment of visiting fellows) at ZMO become more international; but an increasing interest in »internationalisation« has also reshaped the landscape of funding applications in our fields of research, leading to an increase in international collaborative projects. Take, for instance, a project funded by the German Research Council (DFG) titled *Transforming Memories: Cultural Production and Personal/Public Memory in Lebanon and Morocco* (2012–2014) which comprised an intensive collaboration with UMAM Documentation & Research in Lebanon. Another example is the collaborative project *Spaces of Participation: Topographies of Political and Social Change in Morocco, Egypt and Palestine* (sponsored by the Volkswagen Foundation since 2014) which brings together colleagues from Germany, Morocco, Egypt and Palestine. As Sonja Hegasy points out, these research collaborations could only be realised because »long-standing intensive research between scholars had built up networks of trust that constituted the basis for joint applications«. Other examples are projects arising from the EUME-Fellowship Programme of the Wissenschaftskolleg Berlin or fellowships awarded by the Alexander von Humboldt Foundation, the Volkswagen Foundation and others.

Although all ZMO researchers are skilled in those local languages that are necessary for their research (this is a criterium for employment), assistance from locals is indispensable. The tasks they are accorded, however, are varied, just as the contexts of research as well as our expectations of them. The role of research assistants has been critically scrutinised in different research traditions. As Sonja Hegasy reminded us, a »question that usually comes up in these discussions is whether the local is the best expert of his or her situation in comparison to an outsider or whether the foreigner has better access based on a her or his distant position«. It would appear that such a dichotomic view distinguishing between »the local« and »the foreign« researcher does not necessarily or even usually match the actual research situation. The importance of research assistants cannot only be seen through the lens of what they deliver to us for our own research. If we want to include their perspective into our research we also need to consider their agency. That is as much encoded in their own knowledge tradition as in their intention, communication and connectivity. From this angle we can see a multitude of different trajectories underlying our cooperation in the past. There are those who are part of the wider research field and a protagonist themselves. When our colleague Dietrich Reetz¹² was researching in Indonesia on the Muslim missionary

¹² We thank Dietrich Reetz for contributing the section on his personal experiences with research collaboration.

movement of the Tablighi Jamaat, he was cooperating with an activist from another Muslim organisation, the moderate Muhammadiyah. Dietrich Reetz valued him for his combination of insight in the Islamic institutions and his background in public, that is western and secular, education. At the same time he would be interested in promoting an empathetic understanding of Muslim mobilisation. There can also be an element of career consideration and academic cooperation in the research assistance. The Indian colleague Faizan Ahmad, who was mentioned above, originally was Dietrich Reetz's research assistant when doing field research at the Islamic seminary of Deoband in India. Another of Reetz's research assistants in Pakistan, who worked with him at the International Islamic University, was himself a graduate of this university, but of its secular departments, with little connection to its religious institutions and programme. For him the collaboration was primarily a professional business-like experience. Another, even more critical way of framing such labour arrangements would be to see the emergence of a new form of a »mobile, global research proletariat« (Hegasy 2013) which is willing (or compelled) to research whatever is wanted by foreign researchers; and which is discarded as soon as the research is completed.¹³

The activist, the junior academic and the professional – these three prototypes might still find more additions in their contexts. They all brought different dimensions of local knowledge which in itself cannot be seen as uniform or homogenised. They helped Dietrich Reetz's inquiries in different ways, challenged different aspects of his findings. Such multidimensional layers of cooperation will also impact moments of disagreement or conflict. The academic should still have the freedom of coming to conclusions not shared by either the protagonist or the research assistant. But equally important, the same is true for the latter. The local expert or the research assistant may well follow assumptions not shared by the researcher. The different perspectives have to be carefully negotiated. In any case, it is not possible to assume that being »local« informs a particular view or perspective in a simplistic manner.

Political considerations

The third section of the paper addresses the political dimensions of engaging in collaborative research across national boundaries. The first point to address here are the contradictory demands which arise from the structures of German academic funding. From an institutional perspective, ZMO staff repeatedly had to prove the institution's collective

»coherence« (i.e. the research staff have had to demonstrate to external evaluators that they are more than a mere conglomeration of individual researchers). This demand on self-representations extends from the moment of initially designing a research programme to applying for funding to the presentation of results to be evaluated for further funding. However, in such processes of evaluation, demands to demonstrate a certain collective identity by highlighting the internal »coherence« of the institution contrast with the – simultaneously enacted – conventional approach of judging individual researchers on the basis of their individual publications (and this is true for other evaluation criteria – after all, positions in academia are usually awarded to individuals rather than collectives). On a personal level, investing considerable time and effort in collectively authored texts (including funding applications) may be intellectually stimulating at the best of times (at others, it may be frustrating); but considering the structural criteria for academic advancement mentioned above, it always means cutting down on personal ambition.

Other issues are political considerations which relate to the trans-national nature of many of our collaboration projects. This pertains to political circumstances in the countries where we conduct research, as – often – the home nations of our colleagues with whom we work; it also pertains to political considerations »here«, i.e. in Germany or in a vaguely defined Western academic sphere.

In many of the places where we do research, engaging with sensitive topics and questioning (for instance) historical as well as contemporary power relations and hierarchies is potentially fraught with political risks. Such risks are enhanced through publications of research results in »local« languages as well as open access. While these risks may be bearable for holders of European passports who are (depending on the context) usually faced with the threat of losing research permits or visas, local researchers may face much more drastic consequences. This may affect, in some cases, the nature of the relation between the colleagues, as well as the shape of the research itself. On a less dramatic scale, the nature and source of funding for collaborative projects across national boundaries also affects the research itself: if funding comes from European sources (as it often does), results and reports on these results are usually expected to conform to European »standards«, i.e. norms of representing academic knowledge; thus giving the European collaboration partners a certain hierarchical advantage over their non-European colleagues.

13 This term was coined by Sonja Hegasy, »Die Forschen-mit-Schimäre«, unpublished position paper, 2013.

This point brings us back to the political considerations shaping our work »at home«. The increasing internationalisation of the research staff at ZMO has further more brought the issue of an appropriate awareness of other (European and especially non-European) academic traditions more explicitly into focus. This is not a »purely« epistemological issue (if such a thing exists at all), but linked to very basic political considerations: if publications are ranked – in evaluation processes – not only according to the »impact factor « of the respective journals in which they are published, but also according to their language of publication (which privileges English over other European – and certainly over non-European – languages), there is a danger that we, too, do not consider publications in Urdu, Swahili, Arabic etc. on an equal footing with academic production in European languages, but acknowledge them – at best – as source material. The same is true not only for language of publication, but for interpretive and analytical frameworks (not to mention particular key words or jargon), the familiarity with, or ignorance of which demonstrates belonging or non-belonging to an academic elite community which is (perhaps mis)understood as »international«.

But most basically, perhaps, the shift toward a greater percentage of non-German and non-European fellows has made us more aware of the difficulties which are regularly raised by German bureaucratic institutions for holders of non-»Western« passports. Although ZMO as an institution supports visa applications by (potential) fellows through letters of invitation and introduction to the relevant German embassies or consulates, in some cases visitors have had to decline our offer of hospitality because they were not able to secure a visa for Germany in time for their visits. In other cases, colleagues who did manage to join us have complained, in some cases quite bitterly, about the bureaucratic procedures they had to undergo in order to secure their visa; procedures which are, in some cases, experienced as personally humiliating. Thus, different parts of the German bureaucracy seem to act – at least occasionally – at cross purposes regarding the »internationalisation« of academic work.

By way of conclusion

Describing different forms of collaborative work in a particular institutional context (ZMO), this paper gave a broad overview of different formats and issues associated with engaging in shared research. In particular, it addressed practices of doing »research with« colleagues

from different national (in particularly, Asian and African) contexts along three thematic lines: expectations, experiences and political considerations. The section on expectations discussed changes in attitudes and practical research designs according to changing funding logics (German and increasingly European) which were themselves influenced by an increasing internationalisation of German academic institutions. The section on experiences argued that individual researchers engaged in collaborative projects, both those employed at ZMO and those temporarily collaborating during our field research, have their own agendas which might not always correspond with or even run opposite to a supposedly joint research aim. It further complicates our understanding of the individual and the collective in academia. The section on political considerations briefly highlighted entanglements between epistemological and practical-political dimensions of engaging in collaborative forms of research.

The paper gave an overview of different issues, rather than engaging in-depth with a specific case of collaboration. However, the basic argument underlying the paper is the contention that intellectual production is not an isolated phenomenon; it is shaped not just by cognitive processes that take place in the individual researcher's mind, but is always contingent on communication with others, be they interlocutors in our fields of research, »research assistants«, or colleagues. This contention does not deny that writing academic papers can be a lonely business; it also does not claim that collaborative processes are inherently productive and intellectually satisfying. Rather, we argue that it is necessary to do a great deal more analytical reflection on the ways in which »individual« and »collective« forms of work hang together; and last but not least, to critically engage with the ways in which (political) preconditions and structures shape these communicative processes.

PD DR. KATRIN BROMBER

ist Leiterin der BMBF-Forschungsgruppe »Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik« am ZMO und forscht seit 2009 zu sozialen Aspekten des äthiopischen Sports in Geschichte und Gegenwart.

DR. KATHARINA LANGE

ist Leiterin der BMBF-Forschungsgruppe »Ressourcenpolitik« am ZMO und forscht seit 2014 zu Landnutzung und -bewertung in der Region Duhok/Kurdistan-Irak. Darüber hinaus arbeitet sie zu unterschiedlichen Darstellungen tribaler Geschichte im syrischen Euphrattal.

Forschungsprofil und Mitarbeiter

Forschungsprofil

Das Zentrum Moderner Orient führt multidisziplinäre Grundlagenforschung zu muslimisch geprägten Regionen und Bevölkerungsgruppen durch. Dabei steht im Zentrum des gegenwärtigen Forschungsprogramms das Spannungsfeld zwischen islamischen Normativitäten und unterschiedlichen Lebenswelten in verschiedenen Regionen und Bevölkerungsgruppen. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die Verflechtungsgeschichte der unterschiedlichen muslimischen Regionen untereinander und mit Europa gelegt.

Die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler des Zentrums legen besonderen Wert auf die Erforschung lokaler Sicht- und Interpretationsweisen, die sie zu Außensichten in Beziehung setzen. Auf diese Weise wird eine Europa de-zentrierende Sicht angestrebt, die auf enger Kooperation mit nationalen und internationalen Wissenschaftlern sowie guten Sprach- und Regionalkenntnissen basiert. Dies schließt eine regelmäßige Reflexion über Formen und Bedingungen der Wissensproduktion über muslimische Gesellschaften ein.

Forschungsprogramm und Forschungsbereiche

Das Forschungsprogramm *Muslimische Welten – Welt des Islams?* reflektiert insbesondere das Spannungsverhältnis zwischen einer islamischen Normativität, die sich bei näherem Hinsehen übrigens keineswegs einheitlich, sondern je nach lokalen, politischen und religiösen Umständen als hochvariabel erweist und Lebenswelten, die von der Religion in unterschiedlichem Maße berührt und geprägt werden (und auf diese zurückwirken). Vier dezidiert unterschiedliche Themen wurden deshalb ausgewählt, um das Programm zu realisieren und verschiedene Perspektiven auf die Forschungsfrage zu ermöglichen: *Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik; Ressourcenpolitik; Lebenswege und Wissen; Städte als Laboratorien des Wandels.*



Aktivitäten auf Programmebene

Die ZMO-Wissenschaftlerinnen und -Wissenschaftler aller Forschungsbereiche tauschen sich regelmäßig über ihre laufenden Forschungen und gemeinsame theoretische Fragestellungen aus. Dies geschieht über die alle zwei Wochen stattfindenden Projektversammlungen, das monatliche Forschungskolloquium sowie die ZMO-Mitarbeiterklausur. In den Projektversammlungen werden in der Regel einzelne Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert. Während die Vorträge des Winterkolloquiums einem Themenschwerpunkt zugeordnet sind, tragen im Sommerkolloquium Kolleginnen und Kollegen aus unterschiedlichen Kontexten vor.

Im Wintersemester 2014/15 lief die Vortragsreihe *Who Speaks? The Global History of Intellectual Practices: Epistemological, Political, and Ethical Challenges*. Die von Nils Riecken, Katrin Bromber, Bettina Gräf und Ali Raza konzipierte Serie stellte unterschiedliche Ansätze zur Erforschung von *intellectual history* im globalen Kontext in den Mittelpunkt, um dadurch auch über Kategorien nachzudenken, die die Geisteswissenschaften selbst nutzen. Im Januar sprach der ehemalige ZMO-Kollege Kai Kresse (Columbia University, New York), den das Kolloquium abschließenden Vortrag Ende Februar hielt James McDougall (Oxford University).

Während des thematisch offenen Sommerkolloquiums sprachen Gisa Weszkalnys (London School of Economics), Karin Mlodoch (Haukari e.V.), William G. Clarence-Smith (SOAS, University of London) und Carola Lentz (Universität Mainz/Hanse-Wissenschaftskolleg).

Die Vortragsreihe im Wintersemester 2015/16 stand unter dem Thema *The Future of the City: Contested Urbanism in Asia, Africa, and the Middle East*. Anhand von Beispielen aus Afrika und Asien wurden verschiedene aktuelle und historische Probleme urbaner Konzeptionen vorgestellt. Dabei standen neben politischen und städteplanerischen Ideen und einer kritischen Diskussion ihrer Umsetzung vor allem auch die Bedürfnisse und Praktiken der Bevölkerungen im Zentrum, welche bei einer zentralisierten Stadtplanung häufig aus dem Blick geraten. 2015 gab es in diesem Rahmen bereits Vorträge von Farah Al-Nakib (American University of Kuwait), AbdouMaliq Simone (MPI Göttingen) und Filip de Boeck (Universität Leuven).

Die ZMO-Mitarbeiterklausur fand 2015 in Seehausen statt. Sie orientierte sich an drei inhaltlichen Schwerpunkten: Auf Wunsch der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter wurde das Winterkolloquium durch Textlektüre und Kleingruppendiskussionen gemeinsam vorbereitet.



Zudem wurde das Thema »Experten« in seinen gruppenübergreifenden Möglichkeiten ausgelotet. Auch hier bereiteten Arbeitsgruppen Aspekte für die Diskussion im Plenum auf, auch im Hinblick auf eine mögliche ZMO-Konferenz zum Thema. Ebenso wichtig war jedoch die Vorbereitung auf den Besuch der Leibniz-Gemeinschaft, der im Rahmen der Prüfung einer möglichen Aufnahme des ZMO in die Gemeinschaft stattfand.

Das ZMO setzte seine aktive Mitarbeit im Leibniz-Forschungsverbund »Historische Authentizität« auch 2015 fort. Gemeinsam mit Barbara Christophe vom Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für Schulbuchforschung in Braunschweig und Christoph Kohl von der Hessischen Stiftung Friedens- und Konfliktforschung organisierte Heike Liebau den Workshop *Lokale Geschichten, (Macht-)Politik und die Suche nach historischer Authentizität*, der vom 27.–28. Februar am ZMO stattfand. Die Vorträge des Workshops sollen im Rahmen eines Sammelbandes veröffentlicht werden. Im Juli nahm Florian Riedler an dem Workshop *Authentication of Urban Landscapes* teil, der vom Verbund in Erkner ausgerichtet wurde. Gemeinsam mit dem Leibniz-Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung (IRS) und dem Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF) arbeitet das ZMO an einem DFG-Antrag zum Thema »An den Grenzen der Authentizität: Inklusion und Exklusion in historischen Prozessen der Authentifizierung von Stadtregionen«. Zur Ausarbeitung dieses Antrags hat die Leibniz-Gemeinschaft ein fünfmonatiges Stipendium gewährt. Ebenfalls unterstützt das ZMO den für das BMBF vorbereiteten Antrag »Politische Gründungspersönlichkeiten erinnern: »Historische Authentizität« in Politik und Erinnerungskultur postkolonialer Gesellschaften in Afrika und Asien«. Auch zur Erstellung dieses Antrags gewährte die Leibniz-Gemeinschaft ein fünfmonatiges Stipendium.



Katharina Lange
Katrin Bromber

Forschungsbereich I: Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik

Der Forschungsbereich I, geleitet von Katrin Bromber, befasst sich mit Ideen und Praktiken der Veränderung oder Optimierung eines sozial-ökonomischen Status quo sowie deren symbolischer Ausgestaltung im städtischen Raum und am menschlichen Körper. Er fragt nach den Konsequenzen einer allgemeinen Definition von Fortschritt als Wechselverhältnis von Schaffen und Zerstören von Möglichkeiten zielgerichteten Handelns. Damit verbundene Transformationsprozesse untersucht Abdoulaye Sounaye am Beispiel einer salafistischen Jugendbewegung (Sunnance) in Niger, in der selbsternannte Geistliche moralische und materielle Werte und letztlich Fortschritt in rigoroser Abgrenzung zur säkularen Moderne definieren. In Julian Tadesses Projekt über Entrepreneurship-Programme für Universitätsabsolventen in Äthiopien wird moralische Transformation als Änderung der individuellen Haltung von einem Versorgt-Sein durch den Staat hin zu einem unternehmerischen Selbst konzipiert. Paolo Gaibazzis Studie über muslimische Händlerdynastien aus Gambia beschreibt transformative Prozesse im Rahmen einer Verbindung von Arbeitsethos und Anpassungsfähigkeit als Grundeigenschaften zur Bewältigung permanent veränderlicher Lebenssituationen. Moralische Transformation meint in Katrin Brombers Projekt zur Körperpolitik im imperialen Äthiopien die Optimierung des Subjekts durch physische Fitness. Franziska Roys Studie zu südasiatischen Jugend- und Studentenbewegungen fragt, inwiefern moralische Transformationen während des Kalten Krieges unmittelbar an Erfahrungen im Zweiten Weltkrieg und die Bedrohung einer nuklearen Katastrophe gebunden waren und wie auf dieser Folie neue Menschen- und Gesellschaftsbilder generiert wurden.

Inhaltlich stellten die Mitglieder des Forschungsbereichs Anfang des Jahres den gemeinsam verfassten Programmatic Text »The possibilities are endless: progress and the taming of contingency« fertig, welcher im Februar in der Reihe ZMO *Programmatic Texts* erschien und somit frei zugänglich ist. Der Text ist auch auf der Plattform *academia* eingestellt.

Um bereits begonnene Kooperationen zu vertiefen, organisierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Forschungsbereichs zwei Panels auf internationalen Konferenzen, die sich mit dem Thema »Taming contingency, anticipating progress« und so auch mit dem programmatischen Text beschäftigten.

Hinsichtlich der inhaltlichen Weiterentwicklung des Themenkomplexes »Taming contingency« beschäftigte sich der Forschungsbereich mit dem Konzept von Macht in Bezug



Patrick Schukalla
Steven Serels

auf Fortschritt: Wie gehen Akteure mit dem Bewusstsein um, dass eine vollständige Kontrolle über Entwicklungen niemals möglich ist? Wie bereiten sie sich darauf vor, wie werden sie darauf vorbereitet? Gerade im Kontext dieser Fragen rückten in der Folge die Bedeutung von Expertenwissen und die Rolle von Experten in den Mittelpunkt der Diskussionen. Daran schlossen sich Überlegungen über die Brauchbarkeit der Konzepte Gouvernementalität und Biopolitik im Hinblick auf Fortschritt und Kontingenz an. Lassen sich diese Zugänge, die Foucault für spezifisch europäische Kontexte diskutierte auch für die im Forschungsbereich bearbeiteten Gemeinschaften oder Staaten in Asien und Afrika nutzbar machen? Und wenn ja, unter welchen Voraussetzungen? Neben den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Forschungsbereichs beförderten die beiden Assoziierten Izabela Orłowska (Humboldt-Stipendiatin seit Mai 2015) und Jason Sumich (assoziiert 2015, seit 2016 am GIGA) sowie die Gastwissenschaftler Daniel Mains und Abdulkader Tayob die Diskussion. Sumich, Mains und Tayob setzten sich in kritischen Kommentaren mit dem *Programmatic Text* der Gruppe auseinander.

Forschungsbereich II: Ressourcenpolitik

Forschungsbereich II, geleitet von Katharina Lange, fragt nach Deutungs- und Handlungsmustern lokaler Akteure in der Erschließung, (Um)Wertung und Nutzung natürlicher Ressourcen. Am Beispiel von Staudammprojekten im türkischen Schwarzmeergebiet analysiert Erdem Evren lokale Dynamiken im Umgang mit großen Entwicklungsprojekten; mit Bezug auf zwei Regionen in Pakistan (die Provinz Khyber Pakhtunwa und das südliche Punjab) untersucht Ali Nabil Ahmad ebenfalls das Spannungsfeld zwischen staatlicher oder Elitenpolitik, lokalen Deutungs- und Handlungsmustern und ökologischen Veränderungen. Aus einer historischen Perspektive betrachtet Jeanine Dağyeli Wasser- und Landnutzung im Emirat von Buchara im 19. Jahrhundert als eine Form von »Moralökonomie«, während Katharina Lange Transformationen in der Nutzung und Bewertung von Land in der Provinz Duhok in Kurdistan-Irak während der letzten 50 Jahre erforscht. Für seine Dissertation im Fach Geografie an der Universität Frankfurt/Main beschäftigt sich Patrick Schukalla mit dem Uranabbau in Tansania und den damit verbundenen Auseinandersetzungen.



Ali Raza, Ali Nobil Ahmad
und Steven Serels

Saadi Nikro mit Nora Lafi
und Izabela Orłowska

zungen über ›Entwicklung‹, und ›Modernisierung‹, aber auch lokaler Teilhabe an solchen Prozessen. Ali Nobil Ahmad trat im September 2015 einen mehrmonatigen Auslandsaufenthalt an, um an der Lahore University of Management Sciences zu unterrichten.

Inhaltlich verfolgte der Forschungsbereich 2015 mehrere Themenstränge: Zum einen wurde die Frage nach (Um)Wertung von Ressourcen, die bereits 2014 in den Mittelpunkt rückte, weiter vertieft. Hierbei stand das Ineinandergreifen von materiellen (und finanziellen) sowie ethischen, normativen und ästhetischen Bewertungen im Vordergrund. Diese Frage bildet neben den Themenfeldern »Aspekte von Materialität« und »Zugangs- und Kontrollpraktiken« einen der drei Pfeiler, die die inhaltliche Arbeit dieses Bereichs stützen, und mündete in der Erarbeitung eines *ZMO Programmatic Text*, der im ersten Halbjahr 2016 online erscheinen wird. Die Betrachtung von Ethik und Moral rückte auch das Konzept der *moral economy* in den Vordergrund, das seit Anfang 2016 in Zusammenarbeit mit dem Forschungsbereich IV diskutiert wird.

Gleichzeitig vertiefte der Forschungsbereich seine Beschäftigung mit bestimmten Substanzen und Rohstoffen, wie bspw. Öl, Wasser, Land, oder Uran, und näherte sich dem Thema räumlicher Ungleichheit durch ein bereichsübergreifendes Treffen zum Konzept der Peripherisierung. Als ein weiteres bereichsübergreifendes Themenfeld wurden aktuelle Ansätze zur Infrastruktur- und Technikgeschichte diskutiert und – parallel zum Forschungsbereich I – insbesondere die Rolle von Experten hinterfragt.

Inhaltlich ergänzt wurde die Arbeit des Forschungsbereichs durch die Assoziierten Steven Serels und Juliane Schumacher sowie die Gastwissenschaftler Heinrich Hartmann und Gisa Weszkalnys.

Forschungsbereich III: Lebenswege und Wissen

Der Forschungsbereich III, geleitet von Heike Liebau, widmet sich dem Zusammenhang von Lebens- und Wissenspraktiken in unterschiedlichen historischen und politischen Kontexten. Heike Liebau untersucht die sich verändernden Weltansichten und Gesellschaftsvorstellungen der indischen Intellektuellen Abdul Jabbar Kheiri (1880–1958) und Abdul Sattar Kheiri (1885–1945) vor dem Hintergrund globaler politischer Krisen. Im Mittelpunkt des Projekts



Heike Liebau

von Nils Riecken stehen der marokkanische Historiker und Schriftsteller Abdallah Laroui (*1933), der irakische Journalist Yūnis Baḥrī (1903–1979) und der syrische Intellektuelle ‘Abd al-Raḥmān al-Kawākibī (1855–1902). Samuli Schielke folgt den Lebenswegen und dem literarischen und sonstigen Wirken von Autorinnen und Autoren in verschiedenen Milieus in Ägyptens zweitgrößter Stadt Alexandria. Norman Saadi Nikro untersucht, wie das wissenschaftliche Schaffen Edward Saids im Rahmen seiner Biografie und den Verflechtungen von Biografie und Geografie zu verorten ist. Ausgehend von politischen, literarischen und kulturellen Debatten unter pakistanischen Schriftstellern in den 50er bis 70er Jahren untersucht Ali Raza die Geschichte unterschiedlicher gesellschaftlicher Zukunftsmodelle für das Land. Feras Krimsti widmet sich der Darstellung des Alltagslebens in Berichten von Reisenden aus den arabischen Provinzen des Osmanischen Reiches im 17. und 18. Jahrhundert. Regina Sarreiter erforscht am Beispiel der Sammlungen des Benediktinermönchs und Ethnologen Pater Meinulf Küsters (1890–1947.) wie wissenschaftliche Erkenntnis die Praxis ethnologischen Sammelns und den Umgang mit den dabei entstehenden Sammlungen beeinflusst.

Inhaltlich beschäftigt sich der Forschungsbereich mit dem Konzept von Wissen und rückte die Frage der Beziehung zwischen Wissensproduktion und -verbreitung einerseits und den Lebenswegen der Akteure andererseits in den Mittelpunkt. Neben diesem Themenkomplex, der in der Arbeit des Forschungsbereichs weiterhin eine Rolle spielt, gewann die Auseinandersetzung mit den Begriffen Leben und Biografie und dem sich daraus entwickelnden Themenfeld *life writing* an Bedeutung. Neben autobiografischen Dokumenten und Texten werden auch visuelle und Audioquellen sowie Objekte in die Betrachtungen einbezogen. Zudem werden diese Artefakte als Resultat einer intensiven Auseinandersetzung des »Schreibers« mit normativen Festschreibungen und Herausforderungen seiner Umwelt betrachtet. Somit wird den Faktoren verstärkte Aufmerksamkeit geschenkt, die Einfluss auf den Prozess des Schreibens bzw. der Entstehung der Quellen hatten. So untersucht Regina Sarreiter beispielsweise die Wege einer ethnografischen Sammlung und die unterschiedlichen historischen, politischen und akademischen Bedingungen, unter denen die Sammlung wieder und wieder interpretiert wurde.

Mit dem Thema *life writing* beschäftigte sich nicht nur ein Thementag, den der Forschungsbereich im Frühjahr 2015 durchführte, sondern auch eine mehrtägige internationale Konferenz, die von den Mitgliedern des Forschungsbereichs am ZMO organisiert wurde. Im Rahmen der Konferenz wurde das bislang überwiegend in der Literaturwissenschaft genutzte Konzept *life writing* dem des *writing lives* gegenübergestellt. Mit dieser konzeptionellen Klammer diskutierten die Teilnehmer Wechselwirkungen zwischen Bedingungen,



Ulrike Freitag

Hew Wai Weng

Normen sowie Narrativen und den jeweiligen Lebenswelten historischer Akteure. Die Hauptfragen der Konferenz waren: Wie verhalten sich Menschen an einem bestimmten Punkt ihres Lebens zu historischen Entwicklungen und Ereignissen? Inwiefern spiegeln diese Positionierungen neben persönlichen Intentionen auch spezifische soziale und politische Umstände und imaginierte oder reale Erwartungen wider.

Genau wie die Forschungsbereiche I und II beschäftigte sich auch dieser Forschungsbereich mit der Frage nach der Rolle von Experten und vor allem Expertenwissen.

Inhaltlich unterstützt und ergänzt wurde die Arbeit des Forschungsbereichs durch die Assoziierten Anandita Bajpai, Dietrich Reetz, Nitin Sinha und Larissa Schmid sowie die Gastwissenschaftler Léon Buskens, Gabriele vom Bruck, Caterina Laranjeiro und Silke Strickrodt. Alle Assoziierten sind in Drittmittelprojekte eingebunden, die ebenfalls am ZMO angesiedelt sind.

Forschungsbereich IV: Städte als Laboratorien des Wandels

Dieser Forschungsbereich wird von Ulrike Freitag und Hew Wai Weng geleitet. Ulrike Freitag untersucht die Transformation der Stadt Jidda zwischen 1850 und 1950, während Hew Wai Weng sich mit der Entwicklung neuer muslimischer Orte im städtischen Malaysia und Indonesien beschäftigt, etwa durch die Errichtung spezifisch muslimischer »gated communities«. Auch in André Chappattes Projekt über das Nachtleben in zwei muslimischen Städten Westafrikas spielt die Frage der Moralität – in seinem Fall zu unterschiedlichen Tageszeiten – eine zentrale Rolle. Nora Lafi erforscht aus historischer Perspektive städtische Integration und Desintegration in Aleppo, Kairo und Tunis während Claudia Ghrawi die Entstehung saudischer Ölstädte und die dort vorhandenen Spannungen untersucht. Annetegret Roelcke beschäftigt sich mit dem Istanbuler Stadtteil Eyüp und den Akteuren und Narrativen, die zu seiner Konstruktion als religiöser urbaner Raum beitragen.

Im Jahr 2015 konzentrierte sich die Gruppe auf die Frage nach unterschiedlichen Ebenen und Formen urbaner Marginalität sowie auf die Mitveranstaltung einer internationalen Konferenz über »urban fragmentation(s)« mit den beiden anderen Berliner Geisteswissenschaftlichen Zentren.



GWZ-Konferenz
Urban Fragmentation(s)
 Rudolf Pell Gaudio
 mit Sanaa Alimia
 Annegret Roelcke
 und Nora Lafi

Die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Aspekten räumlicher, sozialer, politischer und wirtschaftlicher Marginalität (die Liste könnte erweitert werden) nicht nur anhand der wissenschaftlichen Literatur, sondern auch durch eine genaue Analyse des Sprachgebrauchs der von wissenschaftlicher Seite als »marginal« identifizierten Gruppen, rückte das Problem der Perspektivität in den Blick. So dominiert etwa im Diskurs der afghanischen Flüchtlinge, die die Stipendiatin Sanaa Alimia (POINT Fellow) untersucht, eher die Frage nach dem Recht an und dem Anspruch auf Teilhabe sowie dort, wo diese versagt bleibt, die Frage nach den Netzwerken, vermittels welcher diese Ansprüche dennoch realisiert werden können. Umgekehrt zeigt gerade die Perspektive von Mittelschichtsangehörigen, die sich bewusst für das Leben in dezidiert als »islamisch« beworbenen Wohneinheiten entscheiden, dass die Möglichkeit der ökonomischen und politischen Teilhabe wesentlich entscheidender für ihre Lebensqualität ist als die räumliche Marginalität. André Chappatte hat die Überlegungen der Mitglieder des Forschungsbereichs zu den Perspektiven, die sich durch die Linse der »Marginalität« ergeben, aber auch zu ihren Grenzen in dem *Programmatic Text* »Unpacking the concept of urban marginality« zusammengefasst.

Begleitet wurde die gruppeninterne Arbeit von einer über zwei Jahre (2013–2015) laufenden Vortragsreihe zum gleichen Thema. Diese akzentuiert noch einmal die historische Perspektive auf Fragen der zumeist sozial, ökonomisch und räumlich verstandenen Marginalität. Nora Lafi leitet die Herausgabe ausgewählter Beiträge.

Der Forschungsbereich war die ZMO-Einheit, welche die durch die GWZ ausgerichtete Konferenz *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III* vom 16.–19. März 2015 mitgestaltete. An ihr nahmen mehr als hundert Wissenschaftler aus über zwanzig Ländern teil. Dies eröffnete dem Forschungsbereich die Möglichkeit, eigene Forschungen vorzustellen und Schwerpunkte im Bereich Gesellschaft und Herrschaft so zu setzen, dass die ZMO-Forschungen akzentuiert wurden. Dabei standen die Themen »Akteure der Stadtplanung«, »Städtische Grenzen«, »Religion und städtisches »Place-Making« sowie »Gentrifizierung und Herrschaft« und »Urbane Konflikte und Kosmopolitismus« auf dem Programm.

Den Gruppe assoziiert waren Sarah Jurkiewicz und Florian Riedler, die in Drittmittelprojekten am ZMO tätig sind. Weiterhin beteiligten sich folgende Assoziierte und Gastwissenschaftler an der Arbeit des Forschungsbereiches: Ufuk Adak, Sanaa Alimia, Ayşe Çavdar, Fatemeh Masjedi, Reza Masoudi Nejad, Azzurra Sarnataro, Yektan Türkyilmaz, Erol Ülker, İlkyay Yilmaz sowie Rami Zeedan.



Institutionelle Weiterentwicklung

Das Jahr 2015 stand ganz im Zeichen der avisierten Aufnahme des ZMO in die Leibniz-Gemeinschaft (WGL). Nachdem die Entscheidung über die Eröffnung des Beitrittsverfahrens von der Gemeinsamen Wissenschaftskonferenz (GWK) im Herbst 2014 vertagt wurde, fiel im Frühjahr 2015 der Entschluss, eine Aufnahme des ZMO sowie des ZAS zu prüfen. Auch wenn der normale Arbeitsalltag mit Gruppentreffen, Projektversammlungen und Kolloquien fortgeführt werden konnte, standen die Vorbereitungen auf zwei im Rahmen des Aufnahmeverfahrens zu durchlaufende Evaluierungen im Mittelpunkt der Tätigkeiten.

Der eintägige Besuch einer Kommission der Leibniz-Gemeinschaft fand schließlich am 6. Juli statt, während die entsprechende Arbeitsgruppe des Wissenschaftsrats das Zentrum zwei Tage lang, am 12. und 13. November, evaluierte. Das ZMO bereitete sich auf diese Begegnung durch Probe-Evaluierungen während der alljährlichen Mitarbeiterklausur durch eigene Mitarbeiter sowie während einer Beiratssitzung durch Mitglieder des Gremiums vor.

Drittmittel- und Kooperationsprojekte

Neben dem durch das BMBF finanzierte Hauptprogramm mit seinen vier Forschungsgruppen waren 2015 insgesamt acht Verbundprojekte am ZMO angesiedelt.

Im Oktober begann das durch den European Research Council (ERC) geförderte Projekt *Domestic Servants in Colonial South Asia*, das von Nitin Sinha als Principal Investigator am ZMO geleitet wird. Ein weiterer Mitarbeiter, Nitin Varma, ist als Postdoktorand am Kolleg re:work an der Humboldt-Universität zu Berlin eingebunden. Im Mittelpunkt des Projekts und seiner beiden Teilprojekte (untersucht werden die Zeiträume Mitte des 18. bis Mitte des 19. Jahrhunderts sowie Mitte des 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts) steht die Erforschung der Rolle von Bediensteten sowie das Dienstverhältnis in der Entstehung und Festigung von Klasse und Status. Dabei wird nicht nur der Haushalt – das klassische Arbeitsfeld eines Bediensteten – in den Blick genommen, sondern auch andere Orte, wie Ghettos, Straßen, Märkte, Baracken, Krankenhäuser und Missionen. Dadurch verbindet das Projekt empirische Fallstudien mit der Analyse der politischen Ökonomie des Imperialismus und zielt so auf ein neues Verständnis von Arbeit, Gender und Sozialgeschichte(n).



European Research Council
Established by the European Commission

Im DFG-Langzeitvorhaben *Das Moderne Indien in deutschen Archiven, 1706–1989* (MIDA) begann das Jahr mit einer an der Humboldt-Universität zu Berlin durchgeführten Konferenz. Im Fokus der Diskussionen standen auf bisher wenig bekannten Quellen basierende unterschiedliche Facetten der deutsch-indischen Geschichte sowie methodologische und praktische Herausforderungen bei der Arbeit in deutschen Archiven mit Indien-bezogenen Quellen. Wie geplant, trat Anandita Bajpai ab 1. November eine Vollzeitstelle an. Am 5. und 6. November fand am ZMO ein MIDA-Projekttreffen in Verbindung mit einem öffentlichen Vortrag (Indra Sengupta: *Scholarly Interlopers? German Indologists, British India and Colonial Knowledge: Using German University Archives to Study Modern Indian History*) sowie einem öffentlichen Workshop statt, in dessen Rahmen die drei Postdoktoranden des Verbundes ihre Einzelprojekte vorstellten. Das interne Projekttreffen diente vor allem der Vorstellung bereits durchgeführter Archivarbeit und ihrer Ergebnisse, der Erörterung technischer Fragen, der Verbesserung der Projektwebsite sowie der möglichen Präsentation des Projekts auf dem Deutschen Historikertag im September 2016 in Hamburg. Anfang Dezember besuchten alle Projektmitarbeiterinnen und -mitarbeiter einen Workshop zur Benutzung von FuD (Forschungsnetzwerk und Datenbanksystem), der an der Universität Göttingen, einem Partner im Verbund, ausgerichtet wurde. Die im Projekt gewonnenen Erkenntnisse werden durch ein von Anandita Bajpai gemeinsam mit dem Geschäftsführer von Facts & Files, Frank Drauschke, geleitetes Seminar »Arbeiten mit Dokumenten zum modernen Indien in deutschen Archiven« bereits jetzt einer weiteren wissenschaftlichen Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Das von der VolkswagenStiftung finanzierte internationale Verbundprojekt *Spaces of Participation: Topographies of Social and Political Change in Morocco, Egypt and Palestine* beendete sein erstes Projektjahr im Oktober 2015 mit dem Workshop *Researching Spaces of Political, Civic and Cultural Participation: A Methodological Workshop*. Organisiert vom marokkanischen Verbundpartner, fand der 5-tägige Workshop in Rabat, Marokko, statt und war der Diskussion methodologischer Zugänge sowie der Beantwortung der während des Kick-off-Workshops in Berlin aufgeworfenen Fragen gewidmet. Auch wurde die weitere Zusammenarbeit detaillierter geplant: im November 2016 wird der nächste Projektworkshop, diesmal in Amman und organisiert vom palästinensischen Partner, stattfinden. Die abschließende Projektkonferenz ist für Anfang 2017 geplant. Auch die Förderung wissenschaftlichen Nachwuchses ist Teil des Projekts. Dementsprechend haben 2015 alle drei Verbundpartner (Ägypten, Marokko und Palästina) theoretische, methodologische und inhaltliche Seminare für junge Wissenschaftler angeboten. Kontakt halten die vier Teams sowohl über eine Mailingliste als auch über den Projektblog.



Dietrich Reetz

Die beiden im Rahmen des mit dem Anneliese Maier-Forschungspreis geförderten Verbundprojekts *Habitats and Habitus: Politics and Aesthetics of Religious World Making* promovierenden Stipendiaten schlossen 2015 ihre Feldforschungen auf Zanzibar und in Nigeria ab und traten in eine intensive Schreibphase ein. Nach dem Auslaufen der Stipendien wurden sie drei bzw. vier Monate über die Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies finanziert, um im Anschluss daran erneut für jeweils sechs Monate im Rahmen des Projekts tätig zu sein. Die Projektleiterin Birgit Meyer hielt sich im Rahmen von zwei Kurzaufenthalten am ZMO auf und verbrachte drei Monate am Centre for Advanced Study in Oslo. Gemeinsam mit Abdoulaye Sounaye arbeitete sie an einer Sonderausgabe der Fachzeitschrift *Journal of Religion in Africa* mit dem Titel »Sermon in the City«, die aus der gleichnamigen Konferenz 2014 am ZMO hervorgegangen ist.

Anfang 2015 begann für das vom BMBF geförderte Kompetenznetzwerk *Crossroads Asia* eine zweijährige Verlängerungsphase. Während Just Boedeker und Aksana Ismailbekova aus dem Projekt ausschieden und Dietrich Reetz als Vorstandsmitglied fungiert und das Projekt am ZMO koordiniert, begann Antía Mato Bouzas am ZMO mit ihrem neuen Projekt »Rebordering« in Kaschmir: Aushandlung von Räumen und Staatlichkeit in umstrittenen Grenzregionen«. Ein besonderes Augenmerk dieses Forschungsvorhabens liegt auf der Frage, wie lokale Akteure Grenzregime beeinflussen können und wie dieses Handeln die Rolle des Staates sowie das Verständnis von Staatlichkeit verändert. Teile ihrer Forschung sowie die theoretische und methodologische Herangehensweise des *Crossroads Asia*-Netzwerks flossen in ihr Seminar »Political Issues of Contemporary South Asia« ein, das Mato Bouzas an der Freien Universität Berlin durchführte.

Auch das ebenfalls vom BMBF geförderte Verbundprojekt *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa* trat ab Februar 2015 in seine zweite und letzte Förderphase ein, die unter dem Titel »Akteure und Konstellationen in Bewegung« steht. Dementsprechend begann Florian Riedler mit einem neuen Projekt zum Thema » Mobilität und Infrastruktur vom osmanischen Orta Kol zum Paneuropäischen Verkehrskorridor«. Wie bereits der Titel andeutet, steht hier die Frage nach dem Einfluss von Verkehrsinfrastruktur auf osmanische und post-osmanische Städte im Vordergrund, die auch im Rahmen eines gemeinsam mit der Humboldt-Universität organisierten Workshops im November 2016 diskutiert werden soll.

Im von dem Programm HERA (Humanities in the European Research Area) geförderten, internationalen Verbundprojekt *Cultural Exchange in a Time of Global Conflict: Colonials, Neutrals and Belligerents during the First World War* standen 2015 zwei Aktivitäten im Mittelpunkt: die Erstellung eines digitalen Quellenbandes sowie die Konzipierung und Umset-



zung einer Posterausstellung. Das digitale Sourcebook möchte bisher unbekannte Quellen zum Ersten Weltkrieg einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen und wird ab Januar 2016 online einsehbar sein. Sein Inhalt sowie die einzelnen Beiträge wurden auf einem Projektworkshop besprochen, der vom 25.–27. Juni am ZMO stattfand, während die Planungen für die Posterausstellung in Poznan stattfanden. Die Ausstellung ist entlang von Biografien strukturiert und soll in Berlin, London, Utrecht und Poznan gezeigt werden, wobei das ZMO-Team sowohl für das Konzept als auch die Koordination der Ausstellung verantwortlich ist.

Das ZMO nahm auch in diesem Jahr wieder Fellows des Forschungsprogramms *Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa* auf. Das Forschungsprogramm ist am Forum Transregionale Studien angesiedelt. Es ermöglicht Postdocs, insbesondere solchen aus der Region, einen Aufenthalt in Berlin (siehe Seite 357, Assoziierte und Gastwissenschaftler).

Publikationen

Im Berichtszeitraum wurden 4 Monografien aus der direkten Forschungsarbeit am ZMO veröffentlicht. Bei Indiana University Press erschien *Egypt in the Future Tense. Hope, Frustration, and Ambivalence before and after 2011* von Samuli Schielke. Vor dem Hintergrund der Ereignisse in Ägypten 2011–2013 untersucht Schielke die Hoffnungen und Ängste von Menschen vor Ort in Bezug auf verschiedene Fragestellungen. Paolo Gaibazzi untersucht in seiner Monografie *Bush Bound. Young Men and Rural Permanence in Migrant West Africa* (Berghahn) im Gegensatz zu den Zielgruppen der gängigen Migrationsstudien die Erfahrungen der Bleibenden, die nicht nur aufgrund finanzieller und rechtlicher Restriktionen am Ort verbleiben, sondern auch, um die sozialen und familiären Strukturen aufrechtzuerhalten. Einen umfassenden Blick auf die Videofilmindustrie in Ghana zwischen 1985 und 2010 wirft Birgit Meyer in ihrem Buch *Sensational Movies. Video, Vision, and Christianity in Ghana* (University of California Press). Sie analysiert die Rolle visueller Kultur und zeigt die Dynamik populärer Filmentwicklung. Chanfi Ahmed, ehemaliger wissenschaftlicher Mitarbeiter, legte mit seiner bei Brill erschienenen Monografie *West African 'ulamā' and Sufism in Mecca and Medina. Jawab al-Ifriqī – the Response of the African* die Ergebnisse seines Forschungsprojektes am ZMO vor. Er zeigt, welche Rolle westafrikanische muslimische



Gelehrte bei der Verbreitung eines salafistisch-wahabistischen Islams ab 1926 in und außerhalb Saudi-Arabiens spielten.

Ebenfalls bei Berghahn erschien der Sammelband *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*, herausgegeben von Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi und Nora Lafi. Die Beiträge beschäftigen sich mit Entwicklungen und historischen Besonderheiten urbaner Gewalt im Nahen Osten seit dem 18. Jahrhundert.

Trotz der intensiven Vorbereitungen auf die durchgeführten Evaluierungen, publizierten die Kolleginnen und Kollegen mehr als 50 Beiträge in referierten Sammelbänden und Zeitschriften. So z.B. Hew Wai Weng zu »Dakwah 2.0: Digital Dakwah, Street Dakwah and Cyber-Urban Activism of Chinese Muslims in Malaysia and Indonesia«, Murtala Ibrahim zu »The Rise of Boko Haram and its Socio-Economic Impact in Northern Nigeria«, Katharina Lange zu »»Bedouin« and »Shawaya«: The Performative Constitution of Tribal Identities in Syria during the French Mandate and Today« im *Journal of the Economic and Social History of the Orient* oder Nils Riecken zu »History, Time, and Temporality in a Global Frame: Abdallah Laroui's Historical Epistemology of History im Sonderheft »Historical Theory in a Global Frame« der Zeitschrift *History & Theory*.

In der hauseigenen Serie *ZMO Programmatic Texts* erschienen die Aufsätze Nr. 9 »The possibilities are endless: progress and the taming of contingency« von Katrin Bromber, Paolo Gaibazzi, Franziska Roy, Abdoulaye Sounaye, Julian Tadesse (ZMO-Forschungsgruppe *Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik*) sowie Nr. 10, André Chappattes Text »Unpacking the concept of urban marginality« (ZMO-Forschungsgruppe *Städte als Laboratorien des Wandels*), die konzeptionelle Grundlagen der jeweiligen Gruppenprojekte diskutieren. Ersterer wurde bereits mehrfach kommentiert (https://www.zmo.de/publikationen/programmatic_texts.html). In der Reihe *ZMO Working Papers* veröffentlichte Norman Saadi Nikro den Text Nr. 13 »Screening memory: violence and trauma in De Gaulle Eid's *Chou Sar?*«.

Neben den online-Reihen des ZMO werden auch open access-Texte der Forscherinnen und Forscher in der Rubrik »Internetpublikationen« gesammelt und der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt. Diese Form der Veröffentlichung gewinnt zunehmend an Bedeutung; 2015 fanden sich dort Texte von Ali Nobil Ahmad, Paolo Gaibazzi, Heike Liebau, Saadi Nikro, Samuli Schielke, Larissa Schmid u.a. (s. <https://www.zmo.de/publikationen/internetpublikationen.html>).



Gruppenbild mit Beiräten:
v.l.: Amory Burchard,
William Clarence-Smith,
Martin van Bruinessen,
Thomas Eich,
Ulrike Freitag
und Henner Fürtig

Neben insgesamt 5 Monografien und Herausgeberschaften, 52 Beiträgen in referierten Sammelbänden und Zeitschriften wurden im Berichtsjahr noch 22 weitere Publikationen inklusive Tagungsberichte und Rezensionen veröffentlicht.

Weiterhin erschienen die beiden jährlichen Ausgaben Nr. 28 und 29 des *ZMO-Orient Bulletin*, die aus der laufenden Arbeit des Zentrums berichten (www.zmo.de/wirueberuns/bulletin.html).

Der Gesamtüberblick 2015 findet sich in der Rubrik »Publikationen und Vorträge«. Weitere Informationen zu den Publikationen finden sich auf der ZMO-Webseite (www.zmo.de/publikationen/index.html).

Wissenschaftlicher Beirat

Während der ersten Beiratssitzung im Jahr 2015 am 20. März wurden Thomas Eich (Universität Hamburg) und Ronald Grätz (Institut für Auslandsbeziehungen) als neue Beiratsmitglieder begrüßt. Der Beirat bekräftigte seine Unterstützung für den ZMO-Antrag auf Aufnahme in die Leibniz-Gemeinschaft und zeigte sich sowohl von der inneren Organisation des ZMO als auch von den abgedeckten Forschungsthemen überzeugt. Ebenfalls positiv äußerte sich der Beirat über die Öffentlichkeitsarbeit des ZMO und hier besonders über die Editorials und Artikel von ZMO-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeitern in überregionalen Zeitungen, da die am ZMO bearbeiteten Themen und Fragestellungen Relevanz für eine breitere Öffentlichkeit haben.

Die zweite Beiratssitzung am 9. Oktober stand ganz im Zeichen der Probe-Evaluierung des ZMO durch den Beirat, die als Vorbereitung auf die Begehung durch den Wissenschaftsrat am 12. und 13. November durchgeführt wurde.



Annegret Roelcke
Regina Sarreiter
Patrick Schukalla

Personalia

2015 waren 30 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler als ZMO-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeiter tätig. Dienstreisen, die sowohl Feldforschungs- und Archivaufenthalte als auch Konferenzbesuche umfassten, wurden unter anderem nach Ägypten, Algerien, Angola, Äthiopien, Dänemark, China, Côte d'Ivoire, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Indien, Indonesien, Irak, Israel, Italien, Kuwait, Libanon, Malaysia, Marokko, Niger, Österreich, Pakistan, Palästinensische Autonomiegebiete, Polen, Rumänien, Saudi-Arabien, Schweden, Schweiz, Tansania, Tschechien, Türkei und USA unternommen.

Anfang des Jahres konnte das ZMO alle noch offenen Doktorandenstellen im Rahmen seines BMBF-Projekts *Muslimische Welten – Welt des Islams?* besetzen: Im Januar begannen Annegret Roelcke in der Forschungsgruppe *Städte als Laboratorien des Wandels* und Regina Sarreiter in der Gruppe *Lebenswege und Wissen* mit ihren jeweiligen Promotionsvorhaben. Regina Sarreiter studierte Ethnologie Politikwissenschaft und Romanistik in Berlin. Von 2009–2014 war sie Assistentin der Öffentlichkeitsarbeit am ZMO. Ihr Promotionsprojekt am ZMO lautet »Die epistemischen Leben einer ethnologischen Sammlung zwischen Südafrika, Deutschland und Tansania«. Annegret Roelcke studierte Arabistik in Leipzig, und schloss 2014 in Berlin ihr Studium der Islamwissenschaften mit einem Master ab. Sie promoviert zu »Religiöser Tourismus in Eyüp. Konstruktionen eines islamischen Ortes in Istanbul«. Patrick Schukalla ergänzt die Gruppe *Ressourcenpolitik* seit Februar mit seinem Dissertationsprojekt zu »Politiken des Uranabbaus in Tansania – die Herstellung einer Ressource?« Er studierte Geografie an der FU Berlin und absolvierte ein Masterprogramm »Geografien der Globalisierung – Märkte und Metropolen« an der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Claudia Ghrawi, die 2014 vom DFG/ARHC-Projekt *Urban Violence in the Middle East* in die BMBF-Forschungsgruppe *Städte als Laboratorien des Wandels* wechselte, befindet sich seit Anfang Januar 2015 in Elternzeit.

Qualifikationen und Anstellungen

Feras Krimsti verließ das ZMO Ende April 2015, um ein Stipendium des Orient-Instituts Istanbul anzutreten und anschließend eines an der Forschungsbibliothek Gotha, wo er über syrische Manuskripte des 18. und 19. Jahrhunderts forschte. Seit Anfang 2016 ist er ZMO-Fellow an der Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies.

Der Forschungskordinator des ZMO, Hagen Findeis, wechselte zum 1. November an die Georg-August-Universität Göttingen.

Unterbrochen von einem dreimonatigen Aufenthalt am ZMO, setzte Ali Raza seine Lehrtätigkeit an der Lahore University of Management Sciences fort. Von September 2015 bis Januar 2016 ging Ali Nobil Ahmad ebenfalls einer Lehrtätigkeit an derselben Universität nach.

Assoziierte und Gastwissenschaftler

2015 kamen eine Reihe von Humboldt-Stipendiaten ans ZMO: Izabela Orłowska (Universität Addis Ababa) kam im Mai mit dem Projekt »Illusions of Change? A Cultural History of Progress in Ethiopia« und einem 18-monatigen Stipendium ans Zentrum, welches sie durch ihre Elternzeit ab August unterbrach. Einige ehemalige Humboldtianer nutzten die Möglichkeit der Stiftung, mithilfe kürzerer Stipendien den Kontakt zu erneuern. Dies gilt für Houchang Chehabi (Boston University), Gilbert Lamblin Taguem Fah (Universität Ngaoundéré, Kamerun) in Begleitung des Doktoranden Francis Arsène Fogue Kuate sowie Egodi Uchendu (Universität Nigeria, Nsukka). Während das zweijährige Humboldt-Stipendium von Reza Masoudi Nejad (SOAS) im April auslief, begann Steven Serels (Harvard University) im September 2015 als Alexander von Humboldt-Stipendiat. Er forscht weiterhin zum Thema »Food Insecurity and the Making of the African Red Sea World«, welches er bereits im Rahmen seiner bis August 2015 laufenden, einjährigen Förderung durch die Volkswagen-Stiftung und Andrew W. Mellon Foundation bearbeitet hat, und ist aktives Mitglied der BMBF-Forschungsgruppe *Ressourcenpolitik*. Ein weiterer Stipendiat der Volkswagen-Stiftung und Andrew W. Mellon Foundation, Ahmed El Shamsy aus Chicago, verabschiedete sich nach Ablauf seiner zwölfmonatigen Förderung Ende Juni.



Ufuk Adak und
Yektan Türkyilmaz

Im Rahmen ihres vom ZMO eingeworbenen Anneliese Maier-Forschungspreis war Birgit Meyer (Universität Utrecht) zu kurzen Forschungsaufenthalten am ZMO. Diese nutzte sie u. a. zur Betreuung ihrer im Rahmen des geförderten Projekts promovierenden Doktoranden.

Die während des akademischen Jahrs 2014/15 durch das Programm *Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa* geförderten Stipendiaten Ufuk Adak (Universität Cincinnati) und Yektan Türkyilmaz (Universitäten Sabanci und Bilgi) verließen das ZMO im Juli. Im Oktober traten an ihre Stelle zwei EUME-Fellows des akademischen Jahrs 2015/16: Erol Ülker (Istanbul Kemerburgaz Universität) mit seinem Projekt »Allied Occupations, National Resistance, and Turkification in Istanbul« sowie Max Weiss (Princeton University), der über »The Hallowed Sanctuary: An Interpretive History of Modern Syria« arbeitet und seinen Aufenthalt mit eigenem Geld finanziert.

Ebenfalls als neuen Assoziierten begrüßte das ZMO Rami Zeedan, der von Juni 2015 bis Mai 2016 während eines von der Fritz Thyssen Stiftung geförderten Aufenthalts über »The Arab Minority in Israel: The Crisis of Local Municipalities« forscht und sich damit in die BMBF-Forschungsgruppe *Städte als Laboratorien des Wandels* einfügt.

Gabriele vom Bruck (SOAS) war von April bis Juli mit einem Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdiensts (DAAD) mit dem ZMO assoziiert und bearbeitete in der Zeit ihr Projekt »Memory, Biography and Photography in Contemporary Yemen«.

Als Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes ist Juliane Schumacher seit 2014 mit dem ZMO assoziiert und arbeitet eng mit der BMBF-Forschungsgruppe *Ressourcenpolitik* zusammen.

Sanaa Alimia ist POINT Fellow der Dahlem Research School der Freien Universität Berlin und ebenfalls am ZMO assoziiert. Sie beschäftigt sich mit »Street Politics, Moral Lives and Transnationalism: Afghan Refugees and Pakistani Citizens in Karachi and Peshawar« und gestaltet die Arbeit der BMBF-Forschungsgruppe *Städte als Laboratorien des Wandels* aktiv mit.

Ein weiteres Mitglied dieser Gruppe ist Fatemeh Masjedi, Stipendiatin des an der New York University und der Freien Universität angesiedelten Programms *Scholars at Risk*. Sie arbeitet am ZMO an ihrem Dissertationsprojekt »Tabriz between Political Violence, Imperial Violence and Socio-Political Struggles, 1900–1920«.

Mit Stipendien des Schweizerischen Nationalfonds kamen 2015 zwei Wissenschaftler ans ZMO: Heinrich Hartmann (Universität Basel) arbeitete von Januar bis April an seinem Projekt »International Expertise and Rural Development in Turkey from 1950 to 1980« und Ulrich Brandenburg (Universität Zürich) nutzte seinen Aufenthalt am ZMO im April dazu,



seine Forschung zu »Japan und der Islam 1890–1915: Zwischen globaler Kommunikation und pan-asiatische Bewegung« weiter voranzubringen.

Britta Frede ist im Rahmen des Programms der VolkswagenStiftung *Knowledge for Tomorrow – Postdoctoral Fellowships in the Humanities in Sub Saharan Africa and North Africa* mit ihrem Projekt »Transforming Concepts of Knowledge: Muslim Female Learning Circles in Contemporary Urban Africa« bis 2016 am ZMO assoziiert.

İlkay Yılmaz (Universität Istanbul) verabschiedete sich im August, nachdem sie mit einem TÜBİTAK-Stipendium des Rats für wissenschaftliche und technologische Forschung der Türkei für zwölf Monate am ZMO war. Sie war in die BMBF-Forschungsgruppe *Städte als Laboratorien des Wandels* eingebunden.

Weitere assoziierte Wissenschaftler, die mit eigener Finanzierung oder Unterstützung ihrer Herkunftsorganisationen 2015 am ZMO waren, sind: Zuhal Çelik, Tunceli Universität, Türkei; Arne Harms, Nālandā Universität, Rajgir, Bihar, Indien; Catarina Laranjeiro, Universität Coimbra, Portugal; Azzura Sarnataro, Universität La Sapienza, Rom, Italien; Çağdaş Sümer, Middle East Technical University, Ankara, Türkei; Jason Sumich, London School of Economics. Zudem waren 17 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler als Visiting Research Fellows oder anderweitige Gäste am ZMO. Ihre Aufenthalte erstreckten sich zum Teil über mehrere Monate, zum Teil beschränkten sie sich auf wenige Tage.

Konferenzen, Workshops, Vorträge

Die Arbeit am ZMO ist von verschiedenen Formaten geprägt: Neben den internen Treffen der Forschungsgruppen, welche diese in ihrem jeweiligen Rhythmus durchführen, kommen die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler alle zwei Wochen zu den Projektversammlungen zusammen, bei denen sie ihre Forschungsprojekte vorstellen oder relevante Texte lesen und diskutieren. Zudem organisieren sie Thementage, die manchmal gruppen- und themenübergreifend gestaltet und für Mitarbeiter des gesamten Instituts offen sind. Um den Kontakt mit einer weiteren wissenschaftlichen Öffentlichkeit zu festigen, finden am ZMO regelmäßig Tagungen, Vorträge und Vorlesungsreihen statt. Zudem organisieren ZMO-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeiter, teils gemeinsam mit anderen Instituten, auch außerhalb des ZMO Tagungen, Tagungspanels und öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen.



Ulrike Freitag im Gespräch
mit Sonja Hegasy
und Hagen Findeis

Am ZMO selbst fanden 2015 eine Reihe von Konferenzen und Workshops statt. Den Auftakt machte der vom ZMO gemeinsam mit dem Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für Schulbuchforschung der Hessischen Stiftung Friedens- und Konfliktforschung und dem Zentrum für Zeithistorische Forschung organisierte Workshop *Lokale Geschichte(n), (Macht-)Politik und die Suche nach historischer Authentizität* (siehe Seite 343). Der Schwerpunkt der Tagung lag auf der Frage nach der Nutzung von Geschichte durch lokale politische Akteure in verschiedenen regionalen Kontexten Europas, Afrikas und Asiens.

Nicht am ZMO, aber vom ZMO wesentlich mitorganisiert und unter dem Dach der Geisteswissenschaftlichen Zentren ausgerichtet fand die Konferenz *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III* vom 16.–19. März in den Räumen der Humboldt-Universität zu Berlin statt (siehe Seite 51). Im Mittelpunkt der ausgewählten Beiträge stand die Betrachtung urbaner Gesellschaften als Orte eines nicht immer friedvollen, sondern ebenso gewalttätigen und destruktiven kulturellen Wandels. Dabei lag das Hauptaugenmerk auf den Bereichen Sprache, Literatur sowie Gesellschaft und Governance, um sich verändernden Formationen kultureller, linguistischer und sozialer Identitäten nähern zu können.

Am 21. April fand die von Reza Masoudi Nejad organisierte Konferenz *Crowds, Protests, and Processions* statt, die sich mit Fragen von Urbanität, Protest und Gewalt beschäftigte.

Ahmed El Shamsy organisierte im Mai einen zweitägigen Workshop zum Thema *Print Culture and Islamic Thought*. Beleuchtet wurden der Weg vom Manuskript zum Druckergebnis, die Rolle von Verlegern, Druckereien und anderen Institutionen und von Herausgebern sowie die ideologische Nutzung des (Buch-)Drucks und seine weiteren Auswirkungen.

Einen Monat später, am 4. und 5. Juni, hielt Steven Serels den interdisziplinären Workshop *A Sea that Links and Binds: Cooperation, Coercion and Compulsion across the Red Sea from the Eighteenth Century to the Present* ab. Die Teilnehmenden setzten sich mit Fragen von Netzwerken, Gemeinschaftsbildung, dem Transfer religiöser Ideen sowie der Bedeutung von staatlicher Macht und Intervention in der Region des Roten Meeres auseinander.

Ufuk Adak veranstaltete den eintägigen Workshop *Security, Crime, Punishment, and Prisons in the Late Ottoman Empire*, der gemeinsam von ZMO und EUME finanziert wurde.

Im Rahmen des von HERA geförderten Projekts *Cultural Exchange in a Time of Global Conflict: Colonials, Neutrals and Belligerents during the First World War* fand vom 25.–27. Juni ein gleichnamiger Workshop am ZMO statt (siehe Seite 352).

In Kooperation mit dem Seminar für Afrikawissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin sowie dem Wissenschaftlichen Arbeitskreis Horn von Afrika e.V. veranstaltete das ZMO am 20. August einen Workshop zu *Multilingual Islamic Literature in Wällo, North-*



Jutta Vogel, Britta Frede
und Ulrike Freitag
Yasser Mehanna
mit Sonja Hegasy

Eastern Ethiopia. Der Herbst begann mit einem Workshop zu *Mauretaniens Manuskripte – Kritische Auswertung bisheriger Erhaltungsmaßnahmen und die Entwicklung einer Zukunftsstrategie*. Der Workshop, der vom 9.–10. September stattfand, brachte eine Reihe mauretanischer und deutscher Expertinnen und Experten zusammen. Er wurde von der Jutta Vogel Stiftung entscheidend gefördert und gemeinsam mit dem ZMO durchgeführt. Seine Ergebnisse, die auch Empfehlungen für eine künftige Strategie umfassen, werden 2016 publiziert.

Ende September fand die erste Konferenz statt, die im laufenden Forschungsprogramm von einer BMBF-Forschungsgruppe organisiert wurde. Unter dem Titel *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self* widmeten sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer vom 30. September bis zum 2. Oktober vor allem der Frage, auf welche Art und Weise Akteure in bestimmte historische Momente eingebettet sind – wie gehen Individuen damit um, dass sie Teil unterschiedlicher Narrative, Konventionen und Kategorien von Repräsentation sind? Die Tagung wurde von der Forschungsgruppe *Lebenswege und Wissen* organisiert.

Dienstleistungen für Wissenschaft und Öffentlichkeit

Im Jahr 2015 war die Medien- und Öffentlichkeitsarbeit des ZMO stark von den aktuellen Geschehnissen wie den Attentaten in Paris Anfang und Ende des Jahres, der Ausweitung der humanitären Katastrophe in Syrien und dem Irak, den bedrohlichen Entwicklungen im Nahen Osten im Zusammenhang mit dem so genannten »Islamischen Staat« sowie den internationalen Flüchtlingsbewegungen geprägt. Andere Bereiche, in denen Beiträge des ZMO auf Interesse stießen, war die Entwicklung der politischen Situation in der Türkei oder die Gründung der ersten Moschee Deutschlands vor 100 Jahren. Das ZMO stellte Hintergrundinformationen zur Verfügung und analysierte Diskursstrategien in Deutschland wie auch in der Region. Im *Orient-Bulletin* Nr. 29 vom Dezember 2015 beschäftigte sich Ulrike Freitag mit Wahrnehmungen innerhalb und außerhalb Europas zur Logik (und Logistik) von Gewalt und Krieg. Nils Riecken verfasste einen Beitrag für die Sonderausgabe von *Das Parlament*, der Zeitung des Deutschen Bundestags mit einer Auflage von 60.000 Exemplaren, zum Thema »Welt des Islams« mit dem Titel »Die Umklammerung. Die islamistische Idee der Einheit von Staat und Religion verstört säkulare Gesellschaften«, in dem



Tag des offenen Denkmals/
Tag der offenen Tür
im Mittelhof

er fragt, was einen islamischen Staat tatsächlich ausmacht. Riecken verweist auf zwei Gruppen, die den Islam als immer gleichbleibendes Glaubenssystem verstehen: Fundamentalisten ebenso wie sogenannte Islamkritiker.

Die Umstände und Bedingungen, unter denen Geflüchtete 2015 in Deutschland aufgenommen wurden, stellten einen weiteren Themenschwerpunkt dar. Das regelmäßig unter Leitung von Nora Lafi und Ulrike Freitag stattfindende *Urban Studies Seminar* nahm dieses Thema bei der Entscheidung für sein Jahresmotiv auf: »Refugees in the City«. Unter diesem Leitmotiv sollen Fragen der urbanen Anpassung von Geflüchteten historisiert und internationalisiert werden, indem auf den Zuzug Geflüchteter in unterschiedlichen historischen Situationen und Weltregionen hingewiesen wird. Die gegenwärtige deutsche Debatte rund um die Einzigartigkeit der Herausforderung im Hier und Heute wird so relativiert und verschiedene Blickwinkel werden eröffnet, wie in anderen Kontexten mit derartigen Situationen umgegangen wurde. So beherbergt Malaysia bspw. die höchste Zahl städtischer Flüchtlinge in Südostasien. Auf Initiative einzelner Bürgerinnen und Bürger innerhalb und außerhalb Berlins die sich an das ZMO wandten, hielt Nushin Atmaca auf Einladung einen Vortrag zu »Islam global, gestern und heute« und gab eine Einleitung zum Thema Islam. Einen ähnlichen Vortrag hielt sie im Kontext eines Bildungsseminars bei Arbeit und Leben Berlin e.V. Diese Art des Austauschs stieß auf großes Interesse. Viele Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des ZMO kümmerten sich auch privat um Geflüchtete und ihre Familien. Sie fertigten Übersetzungen aus dem Arabischen, Kurdischen, Farsi/Dari sowie Urdu an, begleiteten bei Behördengängen oder unterstützten die Ankunft in Berlin auf vielfältige Weise.

Das ZMO war Ansprechpartner für die unterschiedlichsten Medien wie Tokyo Shimbun, Tagesspiegel, ZEIT online, stern.de, FAZ u.a.m. Im Berichtszeitraum erschienen 16 Autorenartikel von ZMO-Wissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern: Unter dem Eindruck der Vermischung der Diskussionen um die Terroranschläge in Paris und dem Zustrom von Flüchtlingen nach Europa verwies Ulrike Freitag auf den islamistischen Terror als ersten und hauptsächlichsten Fluchtgrund für viele Flüchtlinge aus der arabischen und islamischen Welt. Auch sie stünden im Fadenkreuz der gewaltbereiten Extremisten und leiden unter den Gräueln des Terrors (FAZ 25.11.2015). Zwei weitere Artikel befassten sich mit einer Außenperspektive auf die Flüchtlingssituation (»The Myth of Arrival« von Ali Nobil Ahmad, The Express Tribune, 28.11.2015) und dem Wandel der deutschen Gesetzeslage zu Migration seit der Revision des Grundgesetzes 1992 bis heute (»Wie in den 90ern« von Sonja Hegasy, FR 8.11.2015).



Ulrike Freitag und
Michael Wildt

Weitestgehend parallel zur Evaluierung durch den Wissenschaftsrat (ko-)organisierte das ZMO 60 Veranstaltungen. Darunter waren internationale Konferenzen wie *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III* in Kooperation mit ZAS und ZfL sowie Workshops wie *Mauretaniens Manuskripte*, der sich der Entwicklung einer Zukunftsstrategie zur Erhaltung der reichen Bestände handschriftlicher Manuskripte in Mauretanien widmete. Darüber hinaus organisierte das ZMO eine Reihe von Einzelveranstaltungen. Darunter ein Doppelvortrag der beiden Autoren Oscar Guardiola-Rivera und Qalandar Bux Memon zum Thema »Zones of Being and Non-Being in the Post-Colony« und eine Filmvorführung zu den Bewässerungssystemen der Bauerngemeinden in Ladakh. Im September 2015 öffnete das ZMO in Kooperation mit der Historischen Kommission zu Berlin (HiKo) die Tore seines Arbeitsortes, des geschichtsträchtigen Mittelhofes, zum *Tag der offenen Tür*, der in diesem Jahr im Rahmen des bundesweit veranstalteten *Tag des offenen Denkmals* stattfand. Ein vielseitiges Programm mit Hausführungen und einem Konzert der *Essad Bey City Rollers* zog zahlreiche Besucher an.

Farah Al-Nakib von der Amerikanischen Universität in Kuwait eröffnete das ZMO-Winterkolloquium mit einem Vortrag zum Thema »Kuwait's Urban Alternative: Youth Activism and Rights to the City«. Hew Wai Weng und Sanaa Alimia konzeptualisierten und organisierten das Kolloquium 2015/16 unter der Überschrift *The Future of the City: Contested Urbanism in Asia, Africa, and the Middle East*, welches im kommenden März mit dem Vortrag »Authoritarian Urban Planning and The People's Response: Understanding the Protest in Gezi Park« von Tarik Sengul abgeschlossen wird. Das Seminar stellt die häufig eher technologiegeleitete Perspektive auf die Zukunftsstadt (»The City of the Future«) infrage, welcher das BMBF-Wissenschaftsjahr 2015 gewidmet war

Nils Riecken organisierte eine dritte Vortragsreihe in Kooperation mit der Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies an der FU Berlin, unter dem Titel *Engaging with Contemporary Philosophy in the Middle East and Muslim South Asia*. »Engaging« steht hier für eine interaktive Herangehensweise. Die Eröffnungsvorlesung mit Anke von Kügelgen (Universität Bern) zu »Philosophie in der nahöstlichen Moderne – ein Rundblick« war sehr gut besucht.

Das ZMO organisierte eine interne Diskussionsrunde zwischen verschiedenen ZMO-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeitern und Steffen Krach, Staatssekretär für Wissenschaft in der Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft. Steffen Krach setzt sich zurzeit mit der Gründung eines Zentrums für Islamstudien an einer der Berliner Universitäten auseinander.



Workshop
Mauretaniens Manuskripte

In der Publikationsstrategie des ZMO gewinnt das Prinzip »open access« weiter an Bedeutung: Gut etabliert haben sich die zwei Online-Reihen *ZMO Working Papers* und *ZMO Programmatic Texts*. Mehrere neugegründete begutachtete Online-Publikationen erschienen mit Beiträgen von ZMO-Mitarbeiterinnen und -Mitarbeitern. In der neuen peer-review open access-Zeitschrift *META (Middle East – Topics & Arguments)*, die seit 2013 vom Center for Near Eastern Studies an der Universität Marburg herausgegeben wird, veröffentlichten Erdem Evren und Larissa Schmid zwei Beiträge. In einer Ausgabe des *HAU: Journal of Ethnographic Theory* (Vol. 5, No.2, 2015) antwortete Samuli Schielke in einem Beitrag auf einen kritischen Essay der beiden Anthropologinnen Nadia Fadil und Mayanthi Fernando, der in derselben Ausgabe von *HAU* erschien. In expliziter Auseinandersetzung mit den Arbeiten von Samuli Schielke stellten die beiden Autorinnen den Fokus der gegenwärtigen »Anthropologie des Islams« auf die Alltagspraktiken von Muslimen stark in Frage und forderten mehr Aufmerksamkeit für die Bereiche Ethik und Tradition. Heike Liebau trug schließlich zwei Einträge zur internationalen Enzyklopädie des Ersten Weltkriegs *1914–1918 online* bei. Die open access-Enzyklopädie betont eine multi-perspektivische Sicht auf den globalen Krieg und ist das »Ergebnis eines Projekts internationaler Zusammenarbeit, an dem mehr als 1.000 Autoren, Herausgeber und Partner aus über 50 Ländern mitwirken«.

Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V.

Am 23. April 2015 lud die Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V. zu einer Veranstaltung mit der Psychologin und Nahostexpertin Dr. Karin Mlodoch ein. Sie ist Mitbegründerin des Vereins *HAUKARI e.V.*, der in Kurdistan mit Anfal-Überlebenden arbeitet und verfügt über langjährige Arbeits- und Forschungserfahrung in Kurdistan-Irak. Karin Mlodoch war von 2008 bis 2011 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum Moderner Orient. Ihr Vortrag »Von Opfern zu Überlebenden: Trauma und Aufarbeitung im Erinnerungsforum für Anfal überlebende Frauen in Kurdistan-Irak« basierte auf ihrem kurz zuvor erschienenen Buch *The Limits of Trauma Discourse – Women Anfal Survivors in Kurdistan Iraq* (ZMO-Studien 34, Klaus Schwarz Verlag, Berlin, 2014). Unter dem Codewort »Anfal« zerstörte die irakische Armee 1988 Tausende kurdische Dörfer im Nordirak. 182.000 Menschen wurden verschleppt und ermordet – das Schicksal der meisten von ihnen ist bis heute ungeklärt.



v.l. Larissa Schmid,
Regina Sarreiter,
Heike Liebau und
Sonja Hegasy

Zehntausende überwiegend ältere Menschen und Frauen mit Kindern wurden inhaftiert und später in Umsiedlungslager verbracht. Karin Mlodoch berichtete von einer Gruppe Anfal überlebender Frauen, die sich in dem ehemaligen Umsiedlungslager Rizgary für die Errichtung eines »Erinnerungsforums für Anfal überlebende Frauen« engagieren. Diese Gedenkstätte soll ein Ort gemeinsamer Trauer, aber auch sozialer Aktivitäten sein und die Forderungen der Frauen nach Wahrheit, Gerechtigkeit und politischer Anerkennung in die öffentliche Debatte bringen. In ihrem Vortrag beschrieb Karin Mlodoch die gemeinsamen Diskussions- und Gestaltungsprozesse der Anfal überlebenden Frauen, ihren Austausch mit lokalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern und berichtete von Besuchen deutscher Holocaust-Gedenkstätten. Sie zeigte, wie die Frauen ihren Erinnerungen und ambivalenten Gefühlen zwischen Trauer und Überlebensstolz Ausdruck verleihen, und sich aktiv an der öffentlichen Gestaltung von Erinnerung beteiligen. Ihre Initiative sei ein machtvolleres Beispiel für die kollektive Bearbeitung von Gewalterfahrungen jenseits von Trauma- und Heilungsdiskursen, unterstrich die Rednerin.

Am 4. September 2015 führte die Gesellschaft zur Förderung des ZMO e.V. die jährliche Mitgliederversammlung durch. Zu Beginn der Versammlung gedachten die Anwesenden des Vereinsmitgliedes Gertraud Steppat, die am 5. Oktober 2014 verstorben war. Seit der Gründung des ZMO war sie mit der Institution eng verbunden und interessierte sich bis zuletzt intensiv für seine Entwicklung. Der anschließende Bericht der ZMO-Leitung, vortragen von Ulrike Freitag und Sonja Hegasy, stand ganz im Zeichen der Evaluierung für die Aufnahme in die Leibniz-Gemeinschaft. Nach dem Bericht des Vorstandes des Freundeskreises, verlesen durch den Vorsitzenden Peter Heine, dem Finanzbericht für 2014, verlesen von der Versammlungsleiterin und Schatzmeisterin, Heike Liebau, wurden weitere Themen besprochen. Dazu gehörten die Werbung von neuen Mitgliedern, die Gestaltung der Freundeskreis-Website und konkrete Aktivitäten für 2016. Es wurde beschlossen, dass der Verein sich künftig insbesondere um die am ZMO vorhandenen Nachlässe ehemaliger Mitarbeiter kümmern soll und dazu Veranstaltungen organisiert (z.B. in Form von Vorträgen oder Kolloquien) sowie ggf. Projekte entwickelt. Der Fritz-Steppat-Preis der Gesellschaft zur Förderung des ZMO wird 2016 zum zweiten Mal verliehen.



Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 2015

DIREKTORIN

Prof. Dr. Ulrike Freitag

STELLVERTRETENDE DIREKTORIN

Dr. Sonja Hegasy

FORSCHUNGSKOORDINATOR

Dr. Hagen Findeis (bis 31.10.)

ASSISTENTIN DER DIREKTION

Nushin Atmaca

ASSISTENT FÜR ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Yasser Mehanna (ab 1.7.)



WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITER

Dr. Ali Nobil Ahmad
 Dr. Anandita Bajpai
 PD Dr. Katrin Bromber
 Dr. André Chappatte
 Dr. Jeanine Dağyeli
 Dr. Erdem Evren
 Dr. Paolo Gaibazzi
 Claudia Ghrawi (Elternzeit)
 Dr. Hew Wai Weng (bis 31.12.)
 Dr. Sarah Jurkiewicz
 Feras Krimsti (bis 30.4.)
 Dr. Nora Lafi
 Dr. Katharina Lange
 Dr. Heike Liebau
 Dr. Antía Mato Bouzas
 PD Dr. Norman Saadi Nikro
 Dr. Muhammad Ali Raza (bis 31.8.)
 PD Dr. Dietrich Reetz
 Dr. Florian Riedler
 Dr. des. Nils Riecken
 Annegret Roelcke (ab 1.1.)
 Dr. Franziska Roy
 Regina Sarreiter (ab 1.1.)
 Dr. Samuli Schielke
 Patrick Schukalla (ab 1.1.)
 Larissa Schmid
 Dr. Abdoulaye Sounaye
 Julian Tadesse

STIPENDIATEN

Murtala Ibrahim (bis 31.10.)

Hanna Nieber (bis 31.10.)

WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE MITARBEITERIN

Svenja Becherer

TECHNISCHER MITARBEITER

Michael Schutz

BIBLIOTHEK / ARCHIV

Dr. Thomas Ripper

Ursula Benzin

SEKRETARIAT

Dr. Silke Nagel

HAUSMEISTERIN

Petra Engler



Jan Peter Brauburger
und Jona Vantard

STUDENTISCHE MITARBEITER

Jahat Abdulla (bis 30.9.)
 Jan Peter Brauburger
 Berenice Brüggemann (ab 1.10.)
 Smaran Dayal
 Constanze Fertig (ab 1.8.)
 Jacqueline Glöckler (bis 31.1.)
 Johannes Heymann (ab 1.8.)
 Djalil Hijazi (bis 31.3.)
 Josefine Carla Hoffmann (ab 16.11.)
 Lotte Knotte (bis 30.4.)
 Daniel Kraft (ab 1.5.)
 Christian Kübler (bis 30.9.)
 Anne Kukuczka (ab 1.9.)
 Hélène Laurain (bis 30.9.)
 Agathe Menetrier
 Ulrike Peters
 Sebastian Schade
 Teresa Schlögl
 Iris Schultz (bis 31.8.)
 Stephan Strunz
 Ahmed Sukker (ab 1.12.)
 Maija Susarina
 Jona Vantard
 Sebastian Wlosczyk (bis 31.3.)

PRAKTIKANTEN

Constanze Fertig (1.3.–31.5.)
 Olivia Kabiesz (22.8.–30.9.)
 Irem Karadaş (1.7.–1.9.)
 Louisa Schröder-Isenbeck (ab 1.9.)

ASSOZIIERTE

Dr. Ufuk Adak (bis 31.7.)
Dr. Sanaa Alimia
Dr. Britta Frede
Dr. Reza Masoudi Nejad (bis 31.3.)
Fatemeh Masjedi
Prof. Birgit Meyer
Dr. Izabela Orłowska (ab 1.5.)
Dr. Steven Serels
Dr. Ahmed El Shamsy (bis 31.7.)
Juliane Schumacher
Dr. Yektan Türkyılmaz (bis 31.7.)
Prof. Erol Ülker (ab 1.10.)
Prof. Max Weiss (ab 1.10.)
Dr. İlkey Yılmaz (bis 30.9.)
Dr. Rami Zeedan (ab 1.6.)

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Prof. Martin van Bruinessen
Prof. Erdmute Alber
Dr. Amory Burchard
Prof. William Gervase Clarence-Smith
Prof. Thomas Eich
Prof. Dr. Henner Fürtig
Ronald Grätz
Prof. Christopher Hann

Birgit Meyer
Britta Frede



Preise

DR. BRITTA FREDE

Forschungspreis der Annemarie-Schimmel-Stiftung für Islamkunde 2015 für die
Dissertation *Die Erneuerung der Tigāniya in Mauretanien. Popularisierung religiöser Ideen
in der Kolonialzeit*, September 2015

PROF. BIRGIT MEYER

Preis der Akademieprofessur der Königlich Niederländischen Akademie
der Wissenschaften (KNAW)

PROF. BIRGIT MEYER

Spinoza-Preis der Niederländischen Forschungsgesellschaft (NOW)

Wissenstransfer

NAME	INSTITUTION
Katrin Bromber	› Vorsitzende der Wissenschaftlichen Arbeitsgemeinschaft Horn von Afrika (WAKHVA)
Ulrike Freitag,	› Wissenschaftlicher Beirat im Wissenschaftskolleg zu Berlin
	› Mitglied der Auswahlkommission Max-Planck-Forschungspreisträger 2015 im Feld »Religion und Moderne: Säkularisation, gesellschaftliche und religiöse Pluralität«
	› Mitglied im Kollegium des Forschungsprogramms »Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa« (EUME) am Forum Transregionale Studien, Berlin
	› Beirat im Projekt »Elitenwandel und neue soziale Mobilisierung in der arabischen Welt«, Stiftung Wissenschaft und Politik (SWP)
	› Stellvertretende Vorsitzende des Untersuchungsausschusses zur »Wahrung guter wissenschaftlicher Praxis« der BBAW
	› Beirat Centre Marc Bloch
	› Forschungsbeirat Stiftung Wissenschaft und Politik
	› Beirat Amsterdam Centre for Middle Eastern Studies (ACMES)
	› Mitglied International Advisory Council des WOCMES
Paolo Gaibazzi	› Beirat African Borderlands Research Network, Universität Edinburgh
Sonja Hegasy	› Vorsitzende des Beirats »Wissenschaft und Zeitgeschehen«, Goethe-Institut
	› Beirat Anna-Lindh-Stiftung, Alexandria
	› Beirat des Stipendienprogramms »Trajectories of Change« der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius

NAME	INSTITUTION
Nora Lafi	<ul style="list-style-type: none"> › Wissenschaftlicher Beirat »Akteure des Arabischen Frühlings: Junge Menschen und die Stärkung ihrer politischen Partizipation und ökonomischen Integration« (BMZ-Sondermittelprojekt »Stabilitätsinitiative Nordafrika und Naher Osten«), Friedrich-Ebert-Stiftung
Nora Lafi	<ul style="list-style-type: none"> › Board of Patrons Berliner Festspiele 2015
Nora Lafi	<ul style="list-style-type: none"> › Beirat der Universität Manouba, Tunis
Nora Lafi	<ul style="list-style-type: none"> › Externe Evaluatorin European Research Council
Nora Lafi	<ul style="list-style-type: none"> › Mitglied des Kollegiums des Forschungsprogramms »Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa« (EUME) am Forum Transregionale Studien, Berlin
Nora Lafi	<ul style="list-style-type: none"> › Gutachterin der Italian National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes (ANVUR), History of Architecture in the Middle-East and North-Africa, Ottoman History
Katharina Lange	<ul style="list-style-type: none"> › Stellvertretende Sprecherin der Regionalgruppe »Ethnologie des Nahen und Mittleren Ostens und Nordafrikas« der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde
Dietrich Reetz	<ul style="list-style-type: none"> › Beirat Runder Tisch Islam Berlin / Vorstaatliches Dialogverfahren Muslimische Organisationen zu einem Staatsvertrag des Landes Berlin, (2015/2016)
Dietrich Reetz	<ul style="list-style-type: none"> › Vorstandsmitglied, Verbundprojekt Crossroads Asia
Dietrich Reetz	<ul style="list-style-type: none"> › Beirat des ERC-Projekts »Changing Structures of Islamic Authority and Consequences for Social Change: A Transnational Review« University of Oxford, Department of International Development
Samuli Schielke	<ul style="list-style-type: none"> › Beirat im NWO-Forschungsprojekt »Making Islam Work in the Netherlands«, Universitäten Amsterdam und Leiden

Herausgeber- und Beiratstätigkeit

NAME	INSTITUTION
Sanaa Alimia	› Editorial Board, Peshawar University Teachers' Association Journal (Humanities and Social Sciences), Higher Education Commission of Pakistan
Katrin Bromber	› Herausgeberbeirat »Stichproben – Vienna Journal of African Studies« › Editorial Advisory Board, Studies of the Department of African Languages and Cultures (SDALC), Warschau
Ulrike Freitag	› Mitherausgeberin SOAS / Routledge / Curzon Studies on the Middle East › Herausgeberin der ZMO-Studien › Mitherausgeberin »Geschichte und Gesellschaft« › Mitherausgeberin »Journal of Global History«, Campus-Verlag, Cambridge › Mitherausgeberin »Journal of Arabian Studies«, London
Sonja Hegasy	› Redaktionsbeirat »Fikrun wa Fann« (Art & Thought), Goethe-Institut, Kairo
Nora Lafi	› Mitgründerin und -herausgeberin von H-Mediterranean (H-Net, Michigan State University) › Mitglied Editorial Board von H-Urban (H-Net, Michigan State University) › Book Review Editor »Planning Perspectives«, für den Mittleren Osten und Nordafrika (Routledge)

NAME	INSTITUTION
Heike Liebau	› Mitglied der Sektion Encyclopedic Entries, »1914–1918-Online. International Encyclopedia of the First World War«, Freie Universität Berlin
Dietrich Reetz	› Mitglied des Editorial Advisory Board »Journal of European Studies«, Area Study Centre for Europe, Karachi University
Ahmed El Shamsy	› Advisory Board, Oxford Series in Post-Classical Islamic Scholarship of Oxford University Press (monograph series) › Modern Book Review Editor »Journal of Near Eastern Studies« › Advisory Board »Islamic Law and Society«
Steven Serels	› Ko-Herausgeber von »Indian Ocean World Centre Working Papers«

Gasttätigkeiten und -aufenthalte

NAME	PROJEKT	INSTITUTION	ZEITRAUM
Ali Raza	Lebenswege und Wissen	› Lahore University of Management Sciences, Pakistan	09/2014–05/2015
Katharina Lange	Ressourcenpolitik	› Universität Duhok, Erbil, Kurdistan, Irak	02–03/2015
Ulrike Freitag	Laboratorien des Wandels	› King Abd al-Aziz Foundation, Riad, Saudi-Arabien	03/2015
Murtala Ibrahim	Habitats and Habitus	› Universität Utrecht Niederlande	03/2015
Ali Nobil Ahmad	Ressourcenpolitik	› Lahore University of Management Sciences, Pakistan	03–05/2015; 09/2015–1/2016
Nils Riecken	Lebenswege und Wissen	› Berkeley University of California, USA	07–09/2015
Samuli Schielke	Lebenswege und Wissen	› Bibliotheca Alexandria, Ägypten	10–11/2015
Sarah Jurkiewicz	Spaces of Participation	› American University of Kuwait	11–12/2015





Forschungsprojekte

Muslimische Welten – Welt des Islams? (BMBF)

Fortschritt: Ideen, Akteure und Symbolik

LEITUNG Dr. Katrin Bromber

PD Dr. Katrin Bromber /// *Fortschrittliche Körper: Sport und Moderne in Äthiopien (1920–1974)*; 2014–2019

Dr. Paolo Gaibazzi /// *Diamanten, Dollars, Dynastien: eine westafrikanische muslimische Handelsdiaspora in Angolas Boom-Wirtschaft*; 2014–2019

Dr. Franziska Roy /// *Blockfrei und unabhängig? Südasiatische Jugend- und Studierenden-gruppierungen im Kalten Krieg*; 2014–2019

Dr. Abdoulaye Sounaye /// *Alltägliche religiöse Praxis unter muslimischen Jugendlichen in Niger*; 2014–2019

Julian Tadesse /// *Triebfedern des Fortschritts? Programme zur Förderung von Unternehmertum in Äthiopien*; 2014–2017

Ressourcenpolitik

LEITUNG Dr. Katharina Lange

Dr. Ali Nobil Ahmad /// *Ideologie und Ökologie in Pakistan*; 2014–2016

Dr. Jeanine Dağyeli /// *Moral und Ökonomie. Land- und Wassernutzung im Emirat von Bukhara*; 2014–2019

Dr. Erdem Evren /// *Zukunft im Fluss: Technokapitalistische Entwicklung und die Politik der Temporalität*; 2014–2019

Dr. Katharina Lange /// *Um-Wertungen von Land in der Region Kurdistan, Irak*; 2014–2019

Patrick Schukalla /// *Politiken des Uranabbaus in Tansania – Die Herstellung einer Ressource?*; 2015–2019



Lebenswege und Wissen

LEITUNG Dr. Heike Liebau

Feras Krimsti /// *Von der Provinz ins Zentrum: Translokale Perspektiven und Repräsentationen Istanbuls in Reiseberichten des 17. und 18. Jahrhunderts*; 2014–2015

Dr. Heike Liebau /// *Missionare, Wissenschaftler, Politiker und Journalisten: Lebenswege und Weltansichten der Kheiri-Brüder*; 2014–2019

PD Dr. Norman Saadi Nikro /// *Edward Saids verflochtene Pfade: Wissen und Biografie*; 2014–2019

Dr. M. Ali Raza /// *Eine Frage der Zukunft: literarische, kulturelle und politische Debatten in Pakistan 1947–1977*; 2014–2015

Dr. des. Nils Riecken /// *Selbst, Zeit und das Politische: biografische Zugänge zu einer trans-regionalen Geschichte des Wissens*; 2014–2019

Regina Sarreiter /// *Die epistemischen Leben einer ethnologischen Sammlung zwischen Südafrika, Tansania und Deutschland*; 2015–2018

Dr. Samuli Schielke /// *Motivationen und Folgen literarischen Schreibens in Alexandria nach 2011*; 2014–2017

Städte als Laboratorien des Wandels

LEITUNG Dr. Hew Wai Weng

Dr. Sanaa Alimia /// *Contesting Modernity in Urban Pakistan: Street Politics, Moral Lives and Transnationalism*; POINT/BMBF; 2014–2016

Prof. Ulrike Freitag /// *Die Stadtmauer als Grenze am Beispiel von Jidda*; 2014–2019

Claudia Ghrawi /// *Damaskus 1946–1963: Von der Neuerfindung der Stadt zum populistisch-autoritären Staat*; 2014–2016

Dr. Hew Wai Weng /// *Orte von Ein- und Ausgrenzung: »neue« muslimische Orte im städtischen Malaysia und Indonesien*; 2014–2015

PD Dr. Nora Lafi /// *Die osmanische und postosmanische Stadt als Laboratorium des Wandels: städtische Integration und Disintegration an den Rändern von Aleppo, Kairo und Tunis*; 2014–2019

Annegret Roelcke /// *Religiöser Tourismus in Eyüp. Konstruktionen eines islamischen Ortes in Istanbul*; 2015–2018



Drittmittelprojekte

Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies (BGSMS)

Dr. André Chappatte // *Erkundung der städtischen Grenzen: Nachtleben in zwei muslimischen Kleinstädten Westafrikas; 2014–2015*

Crossroads Asia

(Kompetenznetzwerk mit den Universitäten Bonn, FU/HU Berlin, Köln, München, Tübingen); 2011–2016

KOORDINATOR AM ZMO PD Dr. Dietrich Reetz

Dr. Antía Mato Bouzas // *»Re-bordering« in Kaschmir: Aushandlung von Räumen und Staatlichkeit in umstrittenen Grenzregionen; 2011–2016*

PD Dr. Dietrich Reetz // *In and out of South Asia: transnationale Vergemeinschaftung in religiösen und ethnischen Netzwerken; 2011–2017*

Cultural Exchange in a Time of Global Conflict: Colonials, Neutrals and Belligerents during the First World War (HERA)

KOOPERATION MIT King's College, Universität Utrecht, Adam Mickiewicz Universität
KOORDINATORIN AM ZMO Dr. Heike Liebau

Larissa Schmid // *Cultural Encounters with and among »Colonial« POWs during the First World War; 2013–2017*

Domestic Servants in Colonial South Asia

(Kooperation mit re:work, HU Berlin); 2015–2018

PRINCIPAL INVESTIGATOR Dr. Nitin Sinha

Dr. Nitin Sinha // *Domestic Labour in Colonial India; 2015–2018*



Das moderne Indien in deutschen Archiven, 1706–1989 (MIDA)

2014–2026

KOORDINIERUNG AM ZMO Dr. Heike Liebau

Dr. Anandita Bajpai /// *Materialising Visibility, Preparing Recognition:*

The »Cultural« Politics of GDR-India Relations, 1952–1972; 2014–2017

Habitats and Habitus: Politics and Aesthetics of Religious World Making

2012–2017

LEITUNG Prof. Birgit Meyer

Hanna Nieber /// *Scripture Practices on Zanzibar: Comparing Muslim and Christian Contexts;*

2012–2016

Murtala Ibrahim /// *Sensation, Sight and Sound of Nigerian Religious Movements:*

A Comparative Study of Christ Embassy and Nasrullahi-Fathi Society (NASFAT); 2012–2016

Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa

(Kompetenznetzwerk mit dem Centre Marc Bloch Berlin, MLU Halle, HU Berlin)

2011–2017

Dr. Florian Riedler /// *Mobilität und Verkehrsinfrastruktur vom osmanischen Orta Kol zum*

Paneuropäischen Verkehrskorridor; 2011–2017

*Spaces of Participation: Topographies of Political and Social Change
in Morocco, Egypt and Palestine*

2014–2017

LEITUNG Prof. Ulrike Freitag, Prof. Mokhtar al-Harras,

Prof. Randa Abou Bakr, Prof. Yazeed Anani

KOORDINIERUNG UND MITARBEIT Dr. Sarah Jurkiewicz; 2014–2017



*Transforming Memories: Cultural Production and Personal/Public Memory
in Lebanon and Morocco*

Dr. Sonja Hegasy /// *Media and Historiography in the Aftermath of the Moroccan Equity
and Reconciliation Commission; 2012–2019*

Assoziierte

Alexander von Humboldt-Stiftung

Prof. Houchang E. Chehabi /// 6–8/2015

Francis Arsène Fogue Kuate /// 8–9/2015

Dr. Reza Masoudi Nejad /// *The Spatial Phenomenology of Protest; 2013–2015*

Dr. Izabela Orlowska /// *Illusions of Change? A Cultural History of Progress in Ethiopia;*
2015–2016

Prof. Gilbert Lamblin Taguem Fah /// 8–9/2015

Dr. Steven Serels /// *Food Insecurity and the Making of the African Red Sea World, 1818–1977;*
2015–2016

Prof. Egodi Uchendu /// 7–9/2015

VolkswagenStiftung | Andrew W. Mellon Foundation

Prof. Ahmed El Shamsy /// *The Reinvention of Tradition: Islamic Thought in the Age of Print;*
2014–2015

Dr. Steven Serels /// *Food Insecurity and the Making of the African Red Sea World, 1818–1977;*
2014–2015



Aysel Çavdar und
Fatemeh Masjedi

Postdoctoral Partner Fellow der VolkswagenStiftung, Programm »Knowledge for Tomorrow – Postdoctoral Fellowships in the Humanities in Sub Saharan Africa and North Africa«

Dr. Britta Frede /// *Transforming Concepts of Knowledge: Muslim Female Learning Circles in Contemporary Urban Africa*

Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa

2014–2015

Dr. Ufuk Adak /// *Ottoman Prison Reform in Izmir and Salonica in the Late Ottoman Empire*

Dr. Yektan Türkyilmaz /// *Urbicide in Van: Destruction and Cultural Death of an Ottoman City*

2015–2016

Prof. Max Weiss /// *The Hallowed Sanctuary: An Interpretive History of Modern Syria*

Prof. Erol Ülker /// *Allied Occupation, National Resistance, and Turkification in Istanbul, 1918–1923*

Freie Universität, Scholars at Risk

Fatemeh Masjedi /// *Tabriz between Political Violence, Imperial Violence and Socio-political Struggles (1900–1920); 2014–2016*

TÜBİTAK (Scientific and Technological Research Council of Turkey)

Dr. İlkey Yılmaz /// *Modern State and Regulations on Mobilization in the Late Ottoman Empire;*

2014–2015

Studienstiftung des Deutschen Volkes

Juliane Schumacher /// *Global Climate, Local Forest. Wissen, Natur und Umstrukturierung ländlicher Räume durch Klimaschutzprojekte im Nahen Osten und Nordafrika*; ab 2014

Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Dr. Heinrich Hartmann /// *International Expertise and Rural Development in Turkey from 1950 to 1980*; 1–4/2015

Ulrich Brandenburg /// *Japan und der Islam 1890–1915: Zwischen globaler Kommunikation und pan-asiatischer Bewegung*; 4/2015

Fritz Thyssen Stiftung

Dr. Rami Zeedan /// *The Arab Minority in Israel: The Crisis of Local Municipalities*; 2015–2016

Deutscher Akademischer Austauschdiensts (DAAD)

Dr. Gabriele vom Bruck /// *Memory, Biography and Photography in Contemporary Yemen*; 4–7/2015



Bibliothek

LEITER Dr. Thomas Ripper

BIBLIOTHEKARIN Ursula Benzin

STUDENTISCHE HILFSKRÄFTE Teresa Schlögl, Maija Susarina

ÖFFNUNGSZEITEN Mo 9–15.30 Uhr | Di–Do 9–17 Uhr | Fr 9–13 Uhr

www.zmo.de/biblio/main.htm

www.zmo.de/biblio/index_e.html

Bestand

Eine Schenkung der Islamwissenschaftlerin Dr. Bettina Gräf von 150 Buchtiteln zu islamischem Recht, insbesondere zu dem islamischen Rechtsgelehrten Yūsuf ‘Abdallāh al-Qaraḏāwī, welcher als Fernsehprediger des katarischen Senders Al Jazeera international bekannt wurde, konnte vollständig in den Bibliotheksbestand und in den Verbundkatalog des GBV eingearbeitet werden. Mit der Katalogisierung aller russischsprachigen Titel aus der Dauerleihgabe der 2012 verstorbenen Zentralasien-Wissenschaftlerin Dr. Dina Wilkowsky wurde auch die Einarbeitung dieser vor allem im Hinblick auf die Region Kasachstan wertvolle Forschungsliteratur zum Abschluss gebracht. Die Titelaufnahmen stehen nun in kyrilischem Original sowie der internationalen wissenschaftlichen Transkription im Verbundkatalog des GBV zur Verfügung.

In diesem Jahr wurden auch die für die aktuelle Forschung am ZMO wichtigsten Teile aus der Bücherschenkung von Jakob Rösel, Professor für internationale Politik und Entwicklungszusammenarbeit am Institut für Politik- und Verwaltungswissenschaften der Universität Rostock, katalogisiert. Insgesamt hatte die Bibliothek 40 Bücherkisten mit den Themenschwerpunkten Geschichte, Politik, Ethnologie der Länder Pakistan, Sri Lanka und Indien erhalten. Prof. Rösel hatte u. a. viele Jahre an einem interdisziplinären Forschungsprojekt in Indien gearbeitet. Seine eigenen Publikationen behandeln vornehmlich Demokratisierungsprozesse, Migrationsprozesse, kulturelle Hybridisierung, ethnische und nationalistische Konflikte in Südasien (Indien und Pakistan).

Durch Vermittlung von Prof. Ulrich van der Heyden erhielt die Bibliothek in 50 Umzugskisten die Nachlässe von Dr. habil. Peter Sebald sowie von Prof. Trutz von Trotha zur Geschichte des deutschen Kolonialismus und insbesondere Togos. Die Forschungen der



beiden Wissenschaftler zur kleinsten der afrikanischen Kolonien des deutschen Kaiserreichs gelten als wegweisend für die Kolonialgeschichte von 1884/85 bis 1918/19. Peter Sebald, 1934 in Niesky in Sachsen geboren, studierte Afrikanische Geschichte in Leipzig und arbeitete als Chefredakteur der Fachzeitschrift *Asien – Afrika – Lateinamerika* sowie am Institut für Allgemeine Geschichte der Akademie der Wissenschaften der DDR als wissenschaftlicher Mitarbeiter. Trutz von Trotha wurde 1946 in Freiburg im Breisgau geboren und studierte dort Soziologie, Politikwissenschaft sowie Neuere Geschichte. Von 1989 bis 2009 lehrte er Soziologie an der Universität Siegen; er verstarb 2013. Die befreundeten Wissenschaftler hatten vereinbart, dass der zuerst aus dem Leben scheidende seinen Togo-Nachlass dem jeweils anderen überlässt und dieser beide Sammlungen einer Institution seiner Wahl vermacht. Das Material enthält u.a. Karteikarten mit wichtigen Daten deutscher Bewohner und Besucher der Kolonie Togo.

Das ZMO kaufte drei Serien geisteswissenschaftlicher Zeitschriften an. Es handelt sich um die geschichtswissenschaftliche Zeitschrift *Dirāsāt ta'riḥīya* (1991–2012) aus Damaskus, alle Ausgaben der palästinensischen literaturwissenschaftlichen Zeitschrift *al-Karmel* (1981–2008) sowie alle Bände der ökumenischen theologischen Zeitschrift *Risālat al-Islām, maḡalla islāmīya 'alamīya* (1949–1972). Letztgenannter Titel, welcher in Bibliotheken nur selten zu finden ist, war in Kairo von der Dār at-Taqrīb Baina 'l-Maḡāhib al-Islāmīya veröffentlicht worden. Die Gründung dieser ökumenischen Organisation in Kairo durch religiöse Gelehrte 1947 hatte das Ziel, die Annäherung der Konfessionen zu erleichtern, vor allem zwischen Sunniten und Schiiten. Nach dem Ende der Veröffentlichung der Zeitschrift im Jahre 1972 reanimierte Āyatullāh 'Alī Ḥāmīna'ī die Idee der ökumenischen Bewegung im Iran 1991 durch die Gründung der al-Maḡma' al-'Ālamī lit-Taqrīb Baina 'l-Maḡāhib al-Islāmīya. Im selben Jahr wurden alle Ausgaben von *Risālat al-Islām* neu aufgelegt. Diese in Kunstleder gebundene Neuauflage ist nun Teil des Literaturbestandes der ZMO-Bibliothek.



Räumlichkeiten

Der Eingangsbereich der Bibliothek hat im Jahre 2015 eine Neugestaltung erfahren. Dabei stand im Mittelpunkt die Absicht, einen separaten Raum für die Nutzung von Mikrofiches und Mikrofilmen zu schaffen. Hier finden sich nun alle Stahlschränke für die Aufbewahrung der Mikroformen, ein Arbeitsplatz mit Mikrofiche- und Mikrofilm-Lesegerät sowie ein daran angeschlossener Computer für die Digitalisierung. Ergänzt wurde die Einrichtung durch Regale für Nachschlagewerke.

Die Zahl der im Jahre 2015 neu erworbenen Buchtitel beträgt insgesamt 1.316 Medieneinheiten. Der Bestand aktueller Literatur seit Bestehen der Bibliothek (1992) erreicht damit 33.893 Medieneinheiten. Zusammen mit den Nachlässen umfasst der gesamte Bestand ca. 75.000 Medieneinheiten. Laufende Zeitschriften und neu ins System aufgenommene Zeitschriftentitel aus Altbeständen beziffern sich auf insgesamt 265 Titel. Die Anzahl aller Mikroformen beträgt 8.271 (756 Mikrofilme, 7.515 Mikrofiches), die aller abonnierten elektronischer Zeitschriften liegt bei ca. 17.700.

Benutzung

Die Bibliothek des Zentrums Moderner Orient ist eine Präsenzbibliothek. Es steht ein Scanner zur Verfügung, so dass einzelne Materialien vor Ort auf eigene Datenträger gespeichert werden können. Für die Nutzung des Scanners werden keine Gebühren erhoben.

Veranstaltungen

Konferenzen, Tagungen und Workshops

30.–31. Januar 2015 /// *Das moderne Indien in deutschen Archiven, 1706–1989* (MIDA), organisiert von Dr. Heike Liebau, Prof. Ravi Ahuja (Universität Göttingen) und Prof. Michael Mann (HU Berlin), Humboldt-Universität zu Berlin.

27.–28. Februar 2015 /// *Historische Authentizität: Lokale Geschichte(n), (Macht-)Politik und die Suche nach historischer Authentizität*, Leibniz-Forschungsverbund, ZMO.

16.–19. März 2015 /// *Urban Fragmentation(s). Borders and Identity III*, gemeinsame Konferenz der Geisteswissenschaftlichen Zentren Berlin e. V., GWZ.

21. April 2015 /// *Crowds, Protests and Processions*
ORGANISIERT VON Dr. Reza Masoudi Nejad, ZMO.

8.–9. Mai 2015 /// *Print Culture and Islamic Thought, 1850–1950*
ORGANISIERT VON Prof. Ahmed El Shamsy, ZMO.

4.–5. Juni 2015 /// *A Sea that Links and Binds: Cooperation, Coercion and Compulsion across the Red Sea from the Eighteenth Century to the Present*
ORGANISIERT VON Dr. Steven Serels, ZMO.

9. Juni 2015 /// *Security, Crime, Punishment, and Prisons in the Late Ottoman Empire*
ORGANISIERT VON Dr. Ufuk Adak, ZMO.

25.–27. Juni 2015 /// *Cultural Exchange in a Time of Global Conflict: Colonials, Neutrals and Belligerents during the First World War* (CEGC), ZMO.



Workshop
Life Writing – Writing Lives

20. August 2015 /// *Multilingual Islamic Literature in Wällo, North-Eastern Ethiopia*
ORGANISIERT VON Seminar für Afrikawissenschaften Humboldt-Universität zu Berlin,
Wissenschaftlicher Arbeitskreis Horn von Afrika e.V. und ZMO, ZMO.

9.–10. September 2015 /// Workshop, *Mauretaniens Manuskripte – Kritische Auswertung
bisheriger Erhaltungsmaßnahmen und die Entwicklung einer Zukunftsstrategie*
ORGANISIERT VON Dr. Britta Frede (FU/BGSMCS)
IN KOOPERATION MIT Jutta Vogel Stiftung und ZMO, ZMO.

30. September – 2. Oktober 2015 /// *Life Writing – Writing Lives:
Engaging Knowledge, Time and Self*
ORGANISIERT VON der Forschungsgruppe *Lebenswege und Wissen*, ZMO.

27. November 2015 /// *Begegnungen – Archäologie und Ethnologie im Dialog.
Erfahrungen und Reflexionen aus der Praxis in Vorder- und Zentralasien und Nordafrika*
ORGANISIERT VON ZMO und Fachgebiet Historische Bauforschung, TU Berlin
IN KOOPERATION MIT dem SFB 1070 *Ressourcenkulturen* der Universität Tübingen
und dem Österreichischen Archäologischen Institut.



Arbeitsgespräche

- Dr. Cristina Udelsmann Rodrigues, Centro de Estudios Africanos, Lissabon:
Imagined and Real Life Modernity in Urban Angola /// 20.1.2015
- Dr. Ayşe Çavdar, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder:
Moral Transformation of Living Islam: How Does Space Reflect Morality /// 17.2.2015
- Prof. Mohamad Tavakoli-Targhi, Universität Toronto: Anthropologizing Europe: Late 18th and Early 19th Century Indo-Persian Accounts of »Native« Europeans /// 19.2.2015
- Dr. Ayşe Cavdar, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder:
On Islam and Urban Placemaking in Istanbul and Jakarta /// 12.3.2015
- Lina Eklund, Universität Lund /// 8.4.2015
- Ulrich Brandenburg, Universität Zürich: Japan and Islam, 1890–1914:
Between Global Communication and Pan-Asiatic Movement /// 16.4.2015
- Dr. Helen Faller: Bloody Smocks, Moonshine and the Baby on the Balcony /// 21.4.2015
- Dr. Malek Sharif, Orient-Institut Istanbul: The Memoirs of Abdallah Dabbous (died 1962):
Reflections on Teachers, Education and Knowledge /// 28.4.2015
- Catarina Laranjeiro, Universität Coimbra /// 11.6.2015
- Prof. Léon Buskens, Universität Leiden: Snouk Hurgronje and Ottoman Jihad:
Critical Scholarship, Colonial Interests and the Personal Clashes /// 30.6.2015
- Prof. Sahera Bleibleh, Universität der Vereinigten Arabischen Emirate, Al Ain:
The Experience of Place between Luxury and Control /// 1.7.2015
- Dr. Dirk Bustorf, Hiob Ludolf Zentrum für Äthiopistik, Hamburg:
Protected Areas in Ethiopia and the History of State-People and Nature-Culture Relations /// 14.7.2015
- Dr. Daniel Mains, University Oklahoma: Infrastructural Projects in Hawassa (Ethiopia),
Youth and Ideas of Progress /// 18.8.2015
- Azzurra Sarnataro, Universität La Sapienza, Rom:
Addressing Local Communities of Cairo's Informal Areas:
from the Myth of Marginality to the Myth of Participation? /// 17.9.2015
- Nathalie Clayer, CNRS-EHESS: Translating Indian Muslim Thinkers: Ömer Rıza Doğrul
and the Forging of a Post-Panislamist Turkish Republican Islam /// 18.9.2015
- Francis A. Fogue Kuate Universität Ngaoundere:
Media and Politics in Northern Cameroon (1958–2009) /// 23.9.2015



Vortragsreihen

ZMO-Kolloquium

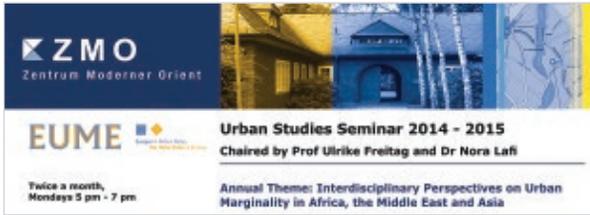
Winter 2014–2015

Who Speaks? The Global History of Intellectual Practices: Epistemological, Political, and Ethical Challenges

29. Januar 2015 /// *Why We Need to Study Intellectual Practice Elsewhere:
Conceptual and Ethnographic Reflections from the Swahili Coast;*
Prof. Kai Kresse (Columbia University, New York)
26. Februar 2015 /// *Caliphates and Kings: Secular Anxieties in Islamic Thought;*
Prof. James McDougall (Oxford University)
-

Sommer 2015

26. März 2015 /// *Geology, Potentiality, Speculation: On the Indeterminacy of »First Oil«;*
Dr. Gisa Weszkalnys (London School of Economics)
23. April 2015 /// *Von Opfern zu Überlebenden: Trauma und Aufarbeitung im Erinnerungsforum
für Anfal überlebende Frauen in Kurdistan-Irak;* Dr. Karin Mlodoch
28. Mai 2015 /// *Nazareth in the First World War: »Stately, Open and Fragrant«;*
Prof. William G. Clarence-Smith (SOAS, University of London)
2. Juli 2015 /// *Local Commitments, National Aspirations: The Making of an African
Middle Class;* Prof. Carola Lentz (Universität Mainz/Hanse-Wissenschaftskolleg)
-



Winter 2015–2016

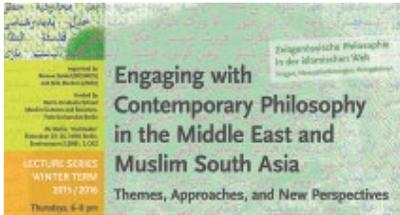
The Future of the City: Contested Urbanism in Asia, Africa, and the Middle East

22. Oktober 2015 /// *Kuwait's Urban Alternative: Youth Activism and Rights to the City*; Dr. Farah Al-Nakib (American University of Kuwait)
26. November 2015 /// *Abide in Me: An Enduring Faith in the Disappearing City. Reflections from the »Deep South«*; Prof. AbdouMaliq Simone (Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften, Göttingen)
17. Dezember 2015 /// *The Architecture of »Reprendre« and the Future City. Cases from Kinshasa*; Prof. Filip de Boeck (Universität Leuven)

Urban Studies Seminar 2014/15: Interdisciplinary Perspectives on Urban Marginality in Africa, the Middle-East and Asia

ORGANISATION Ulrike Freitag und Nora Lafi

12. Januar 2015 /// *The Manyema of Dar es Salaam (Tanzania) between Urban Margin and Regional Connections*; Katharina Zöllner (Universität Bayreuth)
26. Januar 2015 /// *»They Thought that We Were Criminals«: Sports and Urban Marginality in Addis Ababa, 1920s to 1970s*; PD Dr. Katrin Bromber (ZMO)
13. April 2015 /// *Urban Uzbeks at the Margins of Osh*; Dr. Aksana Ismailbekova
27. April 2015 /// *Kayes' Marginalised Histories of Slavery: Telescoping of Memories, Telescoping of Meanings*; Dr. Marie Rodet (SOAS London)
4. Mai 2015 /// *War, Revolution and Re-making the Urban Margins of Van Province, May–August 1915*; Dr. Yektan Türkyilmaz (EUME Fellow 2014–2015 am ZMO)
11. Mai 2015 /// *Markets and Marginality in Beirut*; Dr. Franck Mermier (CNRS-EHESS Paris)
1. Juni 2015 /// *Religious Diversity & Urban Space: Intersecting Mechanisms of Exclusion in Jakarta and Kuala Lumpur*; Dr. Saskia Schäfer (Columbia University New York)
15. Juni 2015 /// *Whose Margins? Sacred Space and Marginalized Populations in pre-Soviet Bukhara*; Dr. Jeanine Dağyeli (ZMO)
29. Juni 2015 /// *Marginality in 18th and 19th Century Aleppo: Some Socio-economic Observations*; Dr. Stefan Knost (Humboldt-Universität zu Berlin)



Urban Studies Seminar 2015/16: Refugees in the City

ORGANISATION Ulrike Freitag und Nora Lafi

- 2. November 2015 /// *Introduction: Urban Studies and the Question of Refugees: Considerations on Historiography and Present-day Challenges*; Prof. Ulrike Freitag/PD Dr. Nora Lafi (ZMO)
- 16. November 2015 /// *Refugees, Foreigners, Non-Muslims: Nationalism and Xenophobia in Interwar Istanbul*; Prof. Erol Ülker (EUME Fellow 2015–16 am ZMO)
- 30. November 2015 /// *Peruvian Amazonian Indigenous Peoples as Refugees in their Own Country: The Urban Condition in Lima*; Maija Susarina (ZMO)
- 14. Dezember 2015 /// *A Case Study of the Syrian Displacement in Beirut: Sabra and Chatila*; Marwa el-Chab (EHESS) und Rajaa Bechara (Ana Aqraa)

Zeitgenössische Philosophie in der islamischen Welt – Fragen, Herausforderungen, Perspektiven

ORGANISATION Nils Riecken (ZMO) und Roman Seidel (BGSMS)

- 5. November 2015 /// *Philosophie in der nahöstlichen Moderne – ein Rundblick*; Prof. Anke von Kügelgen (Universität Bern)
- 19. November 2015 /// *Saving Religion? – The Uneasy Engagement of Contemporary Indo-Muslim Philosophers with Western Philosophical Alternatives*; Dr. Jan-Peter Hartung (SOAS, University of London)
- 10. Dezember 2015 /// *Reception of Modern European Philosophy in Iran*; Dr. Ali Gheissari (University of San Diego)



Andere Veranstaltungen

30. Oktober 2014 – 15. Januar 2015 /// *Ausstellung »The Spiritual Highway«*;
kuratiert von Dr. Marloes Janson, Bilder von Akintunde Akinleye, ZMO
14. Januar 2015 /// *Filmpremiere »Finding Fela«*; organisiert von AfrikAvenir,
Hackesche Höfe Kino, Berlin
8. Januar 2015 /// *Musulmans dans l'histoire de l'Europe: Repenser la Méditerranée*;
Vortrag von PD Dr. Jocelyne Dakhli (EHESS), Centre Marc Bloch, Berlin
11. Februar 2015 /// *Arab Regionalism: A Post-structural Perspective*; Vortrag von
Dr. Silvia Ferabolli, Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e. V., Berlin
12. April 2015 /// *»Home Sweet Home«*; Filmvorführung im Rahmen des Arabischen Film-
festivals (ALFILM) mit einer Einführung von PD Dr. Saadi Nikro, Babylon Kino, Berlin
16. April 2015 /// *Freies Europa? Zur Funktion und Sichtbarkeit europäischer Grenzen*;
Werkstattgespräch im Rahmen des Forschungsprojektes Phantomgrenzen mit
Dr. Angela Siebold, Centre Marc Bloch, Berlin
21. April 2015 /// *Saudi Women's Participation in National Development*;
Vortrag von Dr. Basmah M. Omair, ZFL, Berlin
21. Mai 2015 /// *Eisenbahnnetzentwicklung in Mitteleuropa: Die Materialisierung von Phantom-
grenzen?*; Werkstattgespräch im Rahmen des Forschungsprojektes Phantomgrenzen
mit Dr. Uwe Müller, Centre Marc Bloch, Berlin
27. Mai 2015 /// *»Fadhma N'Soumer – Joan Arc of Kabylia«*; in Anwesenheit des Regisseurs
Belkacem Hadjadj und einer anschließenden Diskussion mit PD Dr. Nora Lafi
organisiert von AfrikAvenir, Hackesche Höfe Kino, Berlin
18. Juni 2015, Grenze und regionale Geschichtspolitik heute: Sachsen und Tschechien, Werk-
stattgespräch im Rahmen des Forschungsprojektes Phantomgrenzen mit Prof. Miloš
Řezník, Centre Marc Bloch, Berlin.
9. Juli 2015 /// *Kunstdenkmäler an der doppelten Grenze: Osteuropa vor und nach 1945*;
Werkstattgespräch im Rahmen des Forschungsprojektes Phantomgrenzen mit
Prof. Michaela Marek, Centre Marc Bloch, Berlin
9. Juli 2015 /// *Refugee Cities: Afghan Refugees, Undocumented Migrants, and »Devalued« Citizens
in Urban Pakistan*; Seminar für Südasiastudien, Vortrag von Dr. Sanaa Alimia
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, Berlin.



Essad Bey City Rollers

10. Juli 2015 /// *Stamping out the Threat: Passports and Threat Perceptions during the Late Ottoman Empire (1876–1908)*; Vortrag von Dr. İlkey Yılmaz, Berliner Forschungskolloquium Südosteuropa, HU Berlin
 13. September 2015 /// *Tag der offenen Tür/Tag des offenen Denkmals*; ZMO in Kooperation mit Historische Kommission, Programm mit Hausführungen durch den Mittelhof, Vorträgen, Konzert der Essad Bey City Rollers
 5. Oktober, 2015 /// *Islamische Selbstkritik – gibt es sie überhaupt?*; Lesung und Podiumsdiskussion mit dem Islamwissenschaftler und Autor Enes Karić, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin
 5. Oktober 2015 /// *Fragil stabil – der Libanon 25 Jahre nach dem Bürgerkrieg*; Podiumsdiskussion moderiert von Dr. Sonja Hegasy, Urania Berlin
 14. Oktober 2015 /// *War in the City: Violence, Counter Violence and Sectarian Polarisation in Istanbul's Kurdish and Alevi Neighbourhoods*; Vortrag von Dr. Deniz Yonucu, Forum Transregionale Studien, Berlin
 5. November 2015 /// *Scholarly Interlopers? German Indologists, British India and Colonial Knowledge: Using German University Archives to Study Modern Indian History*; Vortrag von Indra Sengupta im Rahmen des Projekttreffens Das Moderne Indien in deutschen Archiven (MIDA), ZMO
 12. November 2015 /// *Vom Nutzen der Area Studies in Zeiten der Globalisierung*; Buchpräsentation *Phantomgrenzen – Räume und Akteure in der Zeit neu denken* und Podiumsdiskussion, Centre Marc Bloch, Berlin
 19. November 2015 /// *Together and Apart: The Case of Gilgit-Baltistan in the Context of the Kashmir Question*; Vortrag von Aziz Ali Dad, im Rahmen des Verbundprojektes Crossroads Asia, ZMO
 24. November 2015 /// *Zones of Being and Non-Being in the Post-Colony / The Architecture of Colonisation in Pakistan*; Vorträge von Dr. Oscar Guardiola-Rivera (Birkbeck College, London) und Qalandar Bux Memon (Editor of Naked Punch Review), organisiert u.a. von Dr. Sanaa Alimia, Institut für Afrika- und Asienwissenschaften, HU Berlin
 1. Dezember 2015 /// *In the Lap of the Mountains: The Irrigation Systems of Ladakh's Farming Communities*; Filmvorführung und Diskussion mit Dr. Joe Hill, ZMO
 3. Dezember 2015 /// *Oman's Maritime Relations in Modern History*; Vortrag von Prof. Mohammed ben Saad Al Muqadam, FU Berlin
-





International Conference

**The Indian Ocean:
A Maritime Region
on the Rise**

Gastwissenschaftler

NAME	HERKUNFTSINSTITUTION	ZEITRAUM
Dr. Reza Masoudi Nejad	SOAS, London	05/2013–04/2015
Dr. Ahmed El Shamsy	Universität Chicago	08/2014–07/2015
Fatemeh Masjedi	Scholars at Risk (FU/Universität New York)	08/2014–01/2016
Dr. İlkay Yılmaz	Universität Istanbul	09/2014–09/2015
Dr. Steven Serels	Universität Harvard	09/2014–08/2016
Dr. Ufuk Adak	Universität Cincinnati	10/2014–07/2015
Dr. Yektan Türkyılmaz	Universitäten Sabanci und Bilgi, Türkei	10/2014–07/2015
Dr. Cristina Udelsmann Rodrigues	Centro de Estudios Africanos, Lissabon	01/2015
Dr. Heinrich Hartmann	Universität Basel	01–04/2015
Dr. Silvia Feraboli	SOAS, London	02/2015
Dr. Ayşe Çavdar	Europa-Universität Viadrina, Frankfurt	02–03/2015
Dr. Gisa Weszkalnys	London School of Economics and Political Science	03–04/2015
Ulrich Brandenburg	Universität Zürich	04/2015
Dr. Lina Eklund	CMES, Universität Lund	04/2015
Dr. Malek Sharif	Orient-Institut Istanbul	04–05/2015
Catarina Laranjeiro	Universität Coimbra	04–09/2015
Prof. Léon Buskens	Universität Leiden	05–06/2015
Dr. Silke Strickrodt	Deutsches Historisches Institut, London	05–06/2015

NAME	HERKUNFTSINSTITUTION	ZEITRAUM
Dr. Izabela Orłowska	Universität Addis Ababa	05–10/2015
Dr. Arne Harms	School of Ecology and Environment Studies, Universität Nālandā, Rajgir, Bihar	06/2015
Dr. Sahera Bleibleh	Universität der Vereinigten Arabischen Emirate, Al Ain	06–07/2015
Prof. Houchang E. Chehabi	Universität Boston	06–08/2015
Dr. Rami Zeedan	Universität New York	06/2015–05/2016
Dr. Dirk Bustorf	Hiob Ludolf Zentrum für Äthiopistik, Hamburg	07/2015
Prof. Abdulkader Tayob	Universität Kapstadt	07–08/2015
Prof. Egodi Uchendo	Universität Nigeria, Nsukka	07–09/2015
Azzurra Sarnataro	Universität Rom »La Sapienza«	07/2015–04/2016
Çağdaş Sümer	Technische Universität Ankara	07–12/2015
Francis Arsène Fogue Kuate	Universität Ngaoundere, Kamerun	08–09/2015
Prof. Gilbert Lamblin Taguem Fah	Universität Ngaoundere, Kamerun	08–09/2015
Aziz Ali Dad	Aga Khan Rural Support Programme (AKRSP), Pakistan	10–12/2015
Prof. Max Weiss	Universität Princeton	10/2015–07/2016
Prof. Erol Ülker	Istanbul Kemerburgaz Universität	10/2015–07/2016
Zuhal Çelik	Tunceli Universität, Türkei	11/2015–07/2016





Publikationen und Vorträge

Publikationen

ADAK, UFUK

Osmanlı'da Güvenlik, Suç, Ceza ve Hapishaneler. In *Toplumsal Tarih*, 260, 2015, 20.

Izmir Hapishanesi ve Başgardıyan İsmail Hakki Saizili. In *Toplumsal Tarih*, 261, 2015, 60–67.

AHMAD, ALI NOBIL

mit Aasim Sajjad Akhtar: Conspiracy and Statecraft in Postcolonial States:

Theories and Realities of the Hidden Hand in Pakistan's War on Terror.

In *Third World Quarterly* 36 (1), 2015, 94–110.

mit Hasan H. Karrar: Capitalism, Nature, and Socialism in South Asia: Perspectives on Ecology from India and Pakistan. In *Capitalism Nature Socialism* 26 (3), 2015, 48–63.

DOI: 10.1080/10455752.2015.1067633.

mit Hasan H. Karrar: Introduction. In *Capitalism Nature Socialism* 26 (3), 2015, 44–47.

DOI: 10.1080/10455752.2015.1067632.

AHMED, CHANFI

West African 'ulamā' and Salafism in Mecca and Medina. Jawab al-Ifriqī – the Response of the African. Brill (Islam in Africa, v. 17), 2015, 214 S.

BAER, MARC D.

Muslim Encounters with Nazism and the Holocaust: The Ahmadi of Berlin and Jewish

Convert to Islam Hugo Marcus. In *The American Historical Review* 120 (1), 2015, 140–171.

BAJPAI, ANANDITA

»Speaking« the Nation Secular: (E)merging Faces of India. In Marian Buchardt,

Matthias Middell, Monika Wohlrab-Sahr (Hg.): *Multiple Secularities Beyond the West: Religion and Modernity in the Global Age.* Berlin: De Gruyter, 2015, 39–61.



(2015): Tagungsbericht: Modern India in German Archives, 1706–1989. Inaugural Project Workshop, 30.1.2015–31.1.2015. H-Soz-Kult, 14.9.2015. <http://www.hsozkult.de/conference-report/id/tagungsberichte-6159>.

BERGH, SYLVIA I.

mit Daniele Rossi-Doria: Plus ça change? Observing the Dynamics of Morocco's »Arab Spring« in the High Atlas. Special Issue »Arab Spring and Peripheries«. In *Mediterranean Politics* 20 (2), 2015, 198–216.
<http://dx.doi.org/10.1080/13629395.2015.1033900>.

BERRIANE, YASMINE

The Micropolitics of Reform: Gender Quota, Grassroots Associations and the Renewal of Local Elites in Morocco. In *The Journal of North African Studies* 20 (3), 2015, 432–449.

BROMBER, KATRIN

Äthiopien und der Minirock. In *Informationsblatt Deutsch-Äthiopischer Verein e.V./ German Ethiopian Association* (Februar), 2015, 1–4.

Introduction: The Landscape Paradigm as Operational Concept. In Narendra Bondla, D. James et. al. (Hg.): *Cultural Landscapes of Ethiopia: Conference Proceedings*. Mekelle: Mekelle University Printing Press, 2015, 7–9.

mit Paolo Gaibazzi, Franziska Roy, Abdoulaye Sounaye, Julian Tadesse: »The Possibilities are Endless«: Progress and the Taming of Contingency. Zentrum Moderner Orient. Berlin (*ZMO Programmatic Texts*, 9), 2015, 10 S. <http://d-nb.info/1068474815/34>.

CHAPPATTE, ANDRÉ

Unpacking the Concept of Urban Marginality. Zentrum Moderner Orient. Berlin (*ZMO Programmatic Texts*, 10), 2015, 10 S. <http://d-nb.info/1071659421/34>.

DAĞYELI, JEANINE

A Counter-public of a Different Kind: Tajik Youth, Religious Authority and the Medialisation of Islam. In Nadja-Christina Schneider, Carola Richter (Hg.): *New Media Configurations and Socio-Cultural Dynamics in Asia and the Arab World*. Wien: Turia&Kant, 2015, 149–173.

Contested Mourning. Central Asian Funerary Practices on Local and Global Islam. In *Anthropology of the Contemporary Middle East and Central Eurasia* 2 (2), 2015, 131–154.

Crossing Borders and Boundaries: Work Ethics and Social Mobility in Central Asian Craftsmanship. In Stephan Conermann, Elena Smolarz (Hg.): *Mobilizing Religion: Networks and Mobility*. Berlin: EB-Verlag, 2015, 63–81.

How to Do a Burial Right: Negotiations of Identity, Religious Practice and the State. In *Archiv Orientalní* 83 (3), 2015, 537–567.

EL SHAMSY, AHMED

Fiqh, faqīh, fuqahā'. In Kate Fleet et al. (Hg.): *Encyclopaedia of Islam*, Three. 3rd ed. Leiden: Brill Online, 2015. http://referenceworks.brillonline.com/entries/encyclopaedia-of-islam-3/fiqh-faqih-fuqaha-COM_27135.

Rez. Konrad Hirschler, *The Written Word in the Medieval Arabic Lands*. In *Journal of the American Oriental Society* 135 (2), 2015, 399–401.

Rez. Robert Gleave, *Islam and Literalism: Literal Meaning and Interpretation in Islamic Legal Theory*. In *Islamic Law and Society* 22 (1–2), 2015, 148–152.

Shame, Sin, and Virtue: Islamic Notions of Privacy. In Clifford Ando, Jörg Rüpke (Hg.): *Public and Private in Ancient Mediterranean Law and Religion*. Berlin: De Gruyter, 2015, 237–249.

EVREN, ERDEM

Rez. Umut Özkırımlı (Hg.), *The Making of a Protest Movement in Turkey: #occupygezi*. In *Middle East – Topics & Arguments* 4, 2015, 148–149. <http://meta-journal.net/article/view/3576/3479>.



Ulrike Freitag mit
Annegret Roelcke
und Florian Riedler

FREITAG, ULRIKE

mit Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi, (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 334 S.

mit Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Fatemeh Masjedi: Introduction.

In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 1–25.

Symbolic Politics and Urban Violence in Late Ottoman Jeddah. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 111–138.

The Falah School in Jeddah: Civic Engagement for Future Generations? *Jadaliyya*, 6. Mai 2015, <http://www.jadaliyya.com/pages/index/21430/the-falah-school-in-jeddah-civic-engagement-for-fu>.

GAIBAZZI, PAOLO

Bush Bound. Young Men and Rural Permanence in Migrant West Africa.

Oxford: Berghahn Books Ltd., 2015, 232 S.

The Quest for Luck: Fate, Fortune, Work and the Unexpected among

Gambian Soninke Hustlers. In *Critical African Studies* 7 (3), 2015, 227–242.

mit Marco Gardini: The Work of Fate and Fortune in Africa: Editorial Introduction.

Sonderheft *Critical African Studies* 7 (3), 2015, 203–209. DOI: 10.1080/21681392.2015.1075413.

mit Katrin Bromber, Franziska Roy, Abdoulaye Sounaye, Julian Tadesse: »The Possibilities are Endless«: Progress and the Taming of Contingency. Zentrum Moderner Orient. Berlin (*ZMO Programmatic Texts*, 9), 2015, 10 S. <http://d-nb.info/1068474815/34>.

GHRAWI, CLAUDIA

Structural and Physical Violence in Saudi Arabian Oil Towns, 1953–1956. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*.

New York: Berghahn Books, 2015, 243–264.

In the Service of the Whole Community? Civic Engagement in Saudi Arabia (1950s–1960s). *Jadaliyya*, 6. Mai 2015, <http://www.jadaliyya.com/pages/index/21479/in-the-service-of-the-whole-community-civic-engage>.

mit Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*.

New York: Berghahn Books, 2015, 334 S.

mit Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Fatemeh Masjedi: Introduction. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*.

New York: Berghahn Books, 2015, 1–25.

HEW, WAI WENG

Dakwah 2.0: Digital Dakwah, Street Dakwah and Cyber-Urban Activism of Chinese Muslims in Malaysia and Indonesia. In Nadja-Christina Schneider, Carola Richter (Hg.): *New Media Configurations and Socio-Cultural Dynamics in Asia and the Arab World*.

Wien: Turia&Kant, 2015, 198–221.

IBRAHIM, MURTALA

The Rise of Boko Haram and its Socio-Economic Impact in Northern Nigeria.

In Kingsley Owete et al. (Hg.): *Freedom, Self-Determination and Growth in Africa*.

Berlin: Mediateam IT Education Center GmbH, 2015, 51–65.



Yektan Türkyılmaz
mit Feras Krimsti
und Fatemeh Masjedi

ISMAILBEKOVA, AKSANA

Single Mothers in Osh: Well-being and Coping Strategies of Women in the Aftermath of the 2010 Conflict in Kyrgyzstan. In *Focaal. Journal of Global and Historical Anthropology* (71), 2015, 114–127.

mit Wladimir Sgibnev: As long as the Capital is Far Away: Multi-scalar Regionalisation in Central Asia. In Thilo Lang, Sebastian Henn, Wladimir Sgibnev, Kornelia Ehrlich (Hg.): *Understanding Geographies of Polarization and Peripheralization. Perspectives from Central and Eastern Europe and Beyond*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan (New Geographies of Europe), 2015.

KRIMSTI, FERAS

The 1850 Uprising in Aleppo. Reconsidering the Explanatory Power of Sectarian Argumentations. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 141–163.

The Aleppo Incidents of 1850: A Study in the Form and Impetus of Urban Violence during the Early Ottoman Tanzimat (in Arabisch). In *Ostour* 1, 2015, 120–139.

LAFI, NORA

Diversity and the Nature of the Ottoman Empire from the Construction of the Imperial Old Regime to the Challenges of Modernity. In Steven Vertovec (Hg.): *Routledge International Handbook of Diversity Studies*. London: Routledge, 2015, 125–131.

Mapping and Scaling Urban Violence. The 1800 Insurrection in Cairo. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 29–51.

The Nature of Jewish Spaces in Ottoman Algiers. In Alina Gromova, Felix Heinert, Sebastian Voigt (Hg.): *Jewish and Non-Jewish Spaces in the Urban Context*. Berlin: Neofelis Verlag, 2015, 83–98.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης μεταξύ του παλαιού καθεστώτος, των οθωμανικών μεταρρυθμίσεων και της μετάβασης από την αυτοκρατορία στο εθνικό κράτος: Ερωτήσεις και προοπτικές έρευνας [The Municipality of Salonica between Old Regime, the Ottoman Reforms

- and the Transition from Empire to Nation State: Questions and Research Perspectives]. In Dimitris Keridis (Hg.): *ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΣΕ ΜΕΤΑΒΑΣΗ, 1912–2012*. Thessaloniki: Epikentro, 2015, 99–113.
- L'empire ottoman en Afrique: perspectives d'histoire critique. In *Cahiers d'Histoire. Revue d'Histoire Critique* (128), 2015, 59–70. <https://chrhc.revues.org/4505>.
- Piri Reis cartographe de l'Algérie. In *Revue La Géographie* 1559, 2015, 14–21.
- Rez. Mary Dewhurst Lewis, *Divided Rule: Sovereignty and Empire in French Tunisia (1881–1938)*. In *Law and History Review* 33 (4), 2015, 1013–1015.
- Rez. Jean-Claude David and Thierry Boissière (Hg.), *Alep et ses territoires. Fabrique et politique d'une ville 1868–2011*. In *Planning Perspectives* 30 (2), 2015, 298–300.
- Rez. Noémie Lévy-Aksu, *Ordre et désordres dans l'Istanbul Ottomane (1879–1909)*, Paris, 2013. In *Histoire Urbaine*, 2015. <http://sfhu.hypotheses.org/2184>.
- Rez. Sharif, Malek: *Imperial Norms and Local Realities. The Ottoman Municipal Laws and the Municipality of Beirut (1860–1908)*, 2014. In *H-Soz-Kult*, 26.6.2015. <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23618>.
- mit Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 334 S.
-

LANGE, KATHARINA

- Sardiyāt al-tārīḥ al-šafawī wa-intāḡ al-tārīḥ: muqāraba itnūgrāfiya (Mündliche Geschichtserzählungen und die Produktion von Geschichte: eine ethnografische Annäherung). In: Arab Center for Research and Policy Studies (Hg.): *Al-tārīḥ al-šafawī* (Mündliche Geschichte), 2015, 25–42.
- »Bedouin« and »Shawaya«: The Performative Constitution of Tribal Identities in Syria during the French Mandate and Today. In *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 58 (1–2), 2015, 200–235.
-

LIEBAU, HEIKE

- Berlin Indian Independence Committee. In Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz et al. (Hg.): *1914–1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, 27.3.2015. http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/berlin_indian_independence_committee.

- Martial Races, Theory of. In Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz et al. (Hg.): *1914–1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, 19.8.2015. [http://encyclopedia.1914–1918-online.net/article/martial_races_theory_of](http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/martial_races_theory_of).
- mit Barbara Christophe, Christoph Kohl: Tagungsbericht: Lokale Geschichte(n), (Macht-) Politik und die Suche nach historischer Authentizität, Tagung 27.2.–28.2.2015, *H-Soz-u-Kult* 28.7.2015. <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6095?title=lokale-geschichte-n-macht-politik-und-die-suche-nach-historischer-authentizitaet&recno=2&q=&sort=&fq=&total=5868>.
- mit Antje Liebau: Weltgeschichte vor Ort. Kriegsgefangenschaft im Ersten Weltkrieg in Zossen und Wünsdorf, Fallstudie für Sekundarstufe I. In Barbara Christophe, Kerstin Schwedes (Hg.): *Schulbuch und Erster Weltkrieg. Kulturwissenschaftliche Analysen und geschichtsdidaktische Überlegungen*. Göttingen: V&R Unipress, 179–211.
-

MASJEDI, FATEMEH

- mit Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi: Introduction. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 1–25.
-

MASOUDI NEJAD, REZA

- The Muharram Procession of Mumbai: From Seafront to Cemetery. In Peter van der Veer (Hg.): *Handbook of Religion and the Asian City*. University of California Press, 2015, 89–109.
- Trans-spatial Public Action: The Geography of Iranian Post-election Protest in the Age of Web 2.0. In David M. Faris, Babak Rahimi (Hg.): *Social Media in Iran: Politics and Society after 2009*. New York: SUNY Press, 2015, 165–182.
- Urban Violence, the Muharram Processions, and the Transformation of Iranian Urban Society: The Case of Dezfoul. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 91–110.

Urban Margins, a Refuge for Muharram Processions in Bombay: Towards an Idea of Cultural Resilience. In *Südasiens-Seminar der Humboldt-Universität zu Berlin* (Hg.): *Südasiens-Chronik. Fokus: Südasiens und die Weltkriege im 20. Jahrhundert / South Asia and the World Wars in the Twentieth Century*, 2015, 325–346.

MEYER, BIRGIT

Art, Anthropology and Religion. In *Material Religion* 11 (1), 2015, 113–115.

DOI: 10.2752/205393215X14259900061797

How Pictures Matter. Religious Objects and the Imagination in Ghana. In Oivind Fuglerud, Leon Wainwright (Hg.): *Objects and Imagination. Perspectives on Materialization and Meaning*. Oxford: Berghahn, 2015, 160–182.

Picturing the Invisible. Visual Culture and the Study of Religion. In *Method and Theory in the Study of Religion*, 2015, 333–360.

Sensational Movies. Video, Vision, and Christianity in Ghana. University of California Press (Anthropology of Christianity, 17), 2015, 408 S.

NIKRO, NORMAN SAADI

Screening Memory: Violence and Trauma in De Gaulle Eid's Chou Sar?

(*ZMO Working Papers*, 13), 2015, 11 S. <http://d-nb.info/1077318146/34>.

Inhabiting Photography – Between Medium and Mediality. In *criticalhabitation*, 2015.

<https://criticalhabitations.wordpress.com/debate/saadi-nikro-inhabiting-photography-between-medium-and-mediality/>.

RIECKEN, NILS

History, Time, and Temporality in a Global Frame: Abdallah Laroui's Historical Epistemology of History. Sonderheft »Historical Theory in a Global Frame«. In *History & Theory* 54 (4), 2015, 5–26.



Julian Tadesse, Franziska Roy
und Hew Wai Weng

Tagungsbericht: Provincializing the Social Sciences. Internationaler Workshop, Berlin 4.6.–6.6.2015. *H-Soz-Kult*, 2.9.2015. <http://www.hsozkult.de/searching/id/tagungsberichte-6138?title=provincializing-the-social-sciences-international-workshop&q=riecken&sort=&fq=&total=19&recno=1&subType=fdkn>.

RIEDLER, FLORIAN

The City as a Stage for a Violent Spectacle: The Massacres of Armenians in Istanbul in 1895–96. In Ulrike Freitag, Nelida Fuccaro, Claudia Ghrawi, Nora Lafi (Hg.): *Urban Violence in the Middle East. Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State*. New York: Berghahn Books, 2015, 164–178.

Rez. Feras Krimsti: Die Unruhen von 1850 in Aleppo. Gewalt im urbanen Raum, Schiler, Berlin, 2014, 523 S. In *Planning Perspectives* 30 (4), 2015, 678–679.

Rez. Holm Sundhaussen, Sarajevo: Die Geschichte einer Stadt, Böhlau Wien, 2014, 409 S. In *Planning Perspectives* 30 (1), 2015, 187–188.

ROY, FRANZISKA

mit Katrin Bromber, Paolo Gaibazzi, Abdoulaye Sounaye, Julian Tadesse (2015): »The Possibilities are Endless«: Progress and the Taming of Contingency. Zentrum Moderner Orient. Berlin (*ZMO Programmatic Texts*, 9), 2015, 10 S. <http://d-nb.info/1068474815/34>.

SCHIELKE, SAMULI

Egypt in the Future Tense. Hope, Frustration, and Ambivalence before and after 2011.

Bloomington: Indiana University Press (Public cultures of the Middle East and North Africa), 2015, 261 S.

»I want to be committed«: Short-lived Trajectories of Salafi Activism in Egypt. In *Ricerca Folklorica* (69), 2015, 21–37.

Living with Unresolvable Differences: Reply to Fadil and Fernando.

In *HAU: Journal for Ethnographic Theory* 5 (2), 2015, 89–92.

<http://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau5.2.006/1970>.



Rez. Amira Mittermaier, *Dreams that Matter: Egyptian Landscapes of the Imagination*, Berkeley: University of California Press. In *Die Welt des Islams* (55), 2015, 260–262.

SCHMID, LARISSA

Competing Visions of Area Studies in the Interwar Period: The School of Oriental Languages in Berlin. In *Middle East – Topics and Arguments* (4), 2015, 127–137.
DOI: <http://dx.doi.org/10.17192/meta.2015.4.2787>

SINHA, NITIN

Railway Imperialism. A Small Town Perspective on Global History, Jamalpur, 1860s–1900s.
In *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* (4) 2015, 17–34.

SOUNAYE, ABDOULAYE

Le français: langue d'élite, langue de religiosité, outil de réislamisation au Niger.
In *Histoire, Monde & Cultures Religieuses*, 36, Dezember 2015, 119–140.
Irwo Sunnance yan-no! 1: Youth Claiming, Contesting and Transforming Salafism.
In *Islamic Africa* 6, 2015, 82–108.
mit Katrin Bromber, Paolo Gaibazzi, Franziska Roy, Julian Tadesse: »The Possibilities are Endless«: Progress and the Taming of Contingency. *Zentrum Moderner Orient*. Berlin (*ZMO Programmatic Texts*, 9), 2015, 10 S. <http://d-nb.info/1068474815/34>.

TADESSE, JULIAN

mit Katrin Bromber, Paolo Gaibazzi, Franziska Roy, Abdoulaye Sounaye: »The Possibilities are Endless«: Progress and the Taming of Contingency. *Zentrum Moderner Orient*. Berlin (*ZMO Programmatic Texts*, 9), 2015, 10 S. <http://d-nb.info/1068474815/34>.



Vorträge

AHMAD, ALI NOBIL

Flood-Causality and Post-Colonial States. The 2010 Disaster In Pakistan's Southern Punjab.

Workshop: *Floods, State, Dams and Dykes in Modern Times: Ecological and Socio-economic Transformations of the Rural World*. New Europe College. Bukarest, 19.6.2015.

ADAK, UFUK

The »Forgotten Ones«. Ottoman Prisoners in the Late Ottoman Empire.

Forum Transregionale Studien. Berlin, 4.2.2015.

The Idealization of Ottoman Prisons. »Hapishane-i Umumi« in Istanbul and Izmir.

Workshop: *Security, Crime, Punishment, and Prisons in the Late Ottoman Empire*. ZMO. Berlin, 9.6.2015.

ALIMIA, SANAA

Structural Violence. Eurocentric Notions of Beauty and the Multi-Billion Dollar

Beauty Industry. Invited Guest Colloquium Series/Special guest Series.

Department of Political Science. University of Peshawar, 15.1.2015/16.1.2015.

The Post-Colonial State and the Issue of Order. Peshawar University Teachers Association;

Department of Peace and Conflict Studies. Peshawar, 30.1.2015.

Gespräch mit Mirza Waheed, Autor von »The book of Golden Leaves«.

SOAS. London, 15.2.2015.

»Fractionals for Fair Play!«. Fighting Neo-Liberalism and Casualisation in UK Higher

Education. ISA Annual Convention. International Studies Association.

New Orleans, 21.2.2015.

Runder Tisch mit Rudolf Gaudio (Purchase) and Stefan Willer (ZfL) zu »New Perspectives

on Interdisciplinarity?« Konferenz: *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III*.

Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e.V. Berlin, 16.3.2015.



Einführung zu Dokumentarfilm »Bring him Back« (Fahad Shah, Kashmir 2015).

Humboldt-Universität zu Berlin, 22.4.2015.

Dehumanising Afghans in Pakistani Discourses. Reproducing Islamophobic Rhetoric on the Afghan »Other«. *Crossroads Asia*. Bonn, 23.4.2015.

Refugee Cities. Afghan Refugees, Undocumented Migrants, and »Devalued« Citizens in Urban Pakistan. IAAW. Humboldt-Universität zu Berlin, 9.7.2015.

ATMACA, NUSHIN

Was ist der Islam? Rosa-Luxemburg-Stiftung Brandenburg, Berlin, 15.6.2015.

Geschichte und Grundlagen des Islam. Arbeit und Leben Berlin e.V. Berlin, 14.9.2015.

»Islam global, gestern und heute«, Flüchtlingshilfe Zossen, Gemeindesaal der Evangelischen Kirche, Zossen, 5.11.2015

BAJPAI, ANANDITA

Introducing Critical Discourse Analysis as a Method. Lecture Series: *Methoden in den Regionalwissenschaften*. Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin, 20.5.2015.

Materialising Visibility, Preparing Recognition. The »Cultural« Politics of GDR-India Relations, 1952–1969. Deutsch-Indische Gesellschaft. Berlin, 1.7.2015.

Speaking the Nation Religiously Secular. Secularism in the Rhetoric of India's Prime Ministers. XXI. World Congress of the International Association for the History of Religions. Universität Erfurt, 28.8.2015.

BROMBER, KATRIN

»They Thought that We Were Criminals«. Sports and Urban Marginality in Addis Ababa, 1920s to 1970s. Urban Studies Seminar: *Interdisciplinary Perspectives on Urban Marginality in Africa, the Middle-East and Asia*. ZMO. Berlin, 26.1.2015.

Der Körper des Helden. Überlegungen zur Ikonografie des Vorbilds im (post-)revolutionären Äthiopien. Workshop: *Revolutionäre Idole in nachrevolutionären Ordnungen*. Martin Luther Universität Halle-Wittenberg. Halle, 21.2.2015.

mit Boris Brorman Jensen, Birgit Krawietz, Steffen Wippel: Buchpräsentation:
Under Construction: Logics of Urbanism in the Gulf Region. Islamic Cultures and
 Societies Research Unit. Universität Aarhus, 11.3.2015.
 »Beyond the Matt«. Wrestling in Ethiopia and the Quest to Modernize.
 Konferenz: *Sport and Society in Transnational Contexts*. ETH Zürich, 6.6.2015.
 Neue Menschen braucht das Land. Modernisierung und Erziehung in Äthiopien
 nach der Befreiung vom Faschismus. Bildungswerk Berlin der Heinrich-Böll-Stiftung.
 Berlin, 27.6.2015.

CHAPPATTE, ANDRÉ

»Siɓamɛ yé hɔɔn yé«. Exploring the Noble Muslim in Contemporary Rural Mali.
 Konferenz: *Islam in Africa: Historical and Contemporary Processes of Islamisation and
 Re-Islamisations in Africa*. Universität Bern, 24.4.2015.
 »When Darkness Arises«. Thinking Urban Space, Social Margin and Morality through
 Night-Time in Odienné (Northern Côte d'Ivoire). Afrika-Kolloquium.
 Johann Wolfgang Goethe-Universität. Frankfurt am Main, 2.7.2015.
 Réunion de travail. Kolloquium: *La nuit se leve*. Université de Nanterre. Paris, 25.9.2015.

DAĞYELI, JEANINE

Der erinnerte Aufstand. Der mehrfach gebrochene Blick auf Widerstand im ländlichen
 Zentralasien. Workshop: *Lokale Geschichte(n), (Macht-)Politik und die Suche nach
 historischer Authentizität*. Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität.
 ZMO. Berlin, 27.2.2015.
 Rioters and Martyrs. Ritual Urban Violence in Late 18th-Century Bukhara.
 Konferenz: *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III*.
 Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e. V., 19.3.2015.
 The Apical Fathers of the Crafts. Pilgrimage and Ritual Performance in Central Asian
 Craftsmanship. Konferenz: *Holy Places in Islam: Constructing and Contesting
 Holy Places in Medieval Islam and Beyond*. University of Edinburgh, 16.6.2015.
 Land, Labour & Livelihoods. A Historical Anthropology of the Emirate of Bukhara.
 Kolloquium des Zentralasien-Seminars. Humboldt-Universität zu Berlin, 13.7.2015.



EL SHAMSY, AHMED

Al-Shāfi'ī and the Problem of Tradition. University of Oxford, 25.2.2015.

Islamic Book Culture through the Lens of Private Libraries, 1850–1940.

Konferenz: *Histories of Books in the Islamicate World*. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Madrid, 9.3.2015.

Wer darf gegen wen aussagen? Gruppenanimositäten im islamischen Beweisrecht.

Konferenz: *Westliche und islamische Jurisprudenz des Mittelalters*.

Carl Friedrich von Siemens Stiftung, München, 10.4.2015.

El Al-Kinani's Buch der Abweichung – über die Möglichkeiten der Rekonstruktion eines frühen theologischen Textes. Workshop: *Islamische Tradition: Vom Autor zu Leser*.

Universität Tübingen, 28.4.2015.

Mekka einst und heute. Züricher Lehrhaus, 29.4.2015.

The Editions and Philology of 'Abd al-Rahmān al-Mu'allimī (d. 1966).

Workshop: *Print Culture and Islamic Thought, 1850–1950*. ZMO. Berlin, 9.5.2015.

EVREN, ERDEM

Our Coming Annihilation. The Yusufeli Dam Project and the Temporalities of Violence.

Konferenz: *Reverberations: Violence Across Time and Space*. University of Cambridge, Galata Greek School. Istanbul, 28.3.2015.

Yok Oluşumuzu Beklerken. Çoruh Vadisi'nin Hidro-Enerji ile İmtihanı.

Konferenz: *Bekle(t)mek: Zamansallık, İktidar ve Öznellik Üzerine*.

Istanbul Politikalar Merkezi. Sabanci University. Istanbul, 11.6.2015.

FREITAG, ULRIKE

Feedback on Participatory Strategies. Reinventing the Vernacular: Reinventing Asir.

Dar Al Hekma Universität. Jidda, 19.2.2015.

Migration and Labour in a Red Sea Port. Jeddah in the Late Ottoman Period.

GSSC Public Lecture Series. Global South Studies Centre. Köln, 29.4.2015.

A Red Sea Merchant of the 20th Century. Muhammad Ahmad Himd of Jeddah.

Workshop: *A Sea that Links and Binds: Cooperation, Coercion and Compulsion across the Red Sea from the Eighteenth Century to the Present*. ZMO. Berlin, 4.6.2015.



Workshop zu Street Art,
Jidda, Februar 2015

State-Society Relations through the Lens of Urban Development.

Konferenz: *Middle Eastern Societies (1918–1939): Challenges, Changes and Transitions*.

Middle East Technical University. Ankara, 15.10.2015.

Un échange entre hommes des lettres: les lettres des Muhammad Nasif à Christiaan

Snouck Hurgronje (1920–1933). Konferenz: *Les relations Europe-Arabie (XIXe–XXIe siècle)*,

Universität Paris I Panthéon-Sorbonne, 27.11.2015.

Moderation Panel 3: Voyageurs en Arabie, voyageurs en Europe.

Konferenz: *Les relations Europe-Arabie (XIXe–XXIe siècle)*, Universität Paris I

Panthéon-Sorbonne, 27.11.2015.

GAIBAZZI, PAOLO

Diasporic Homes Inside Out. Household Heads in a Migrant-sending Community

in the Gambia, West Africa. Workshop: *Diaspora as Agents of Global Cooperation*.

Centre for Global Cooperation Research. Käte Hamburger Kolleg, Duisburg, 21.4.2015.

Buchpräsentation: *Bush Bound: Young Men and Rural Permanence in Migrant West Africa*.

ECAS. European Conference on African Studies 2015. Paris, 9.7.2015.

HEGASY, SONJA

The Moroccan Magazine *Zamane*. Authentication of the Past between Civil Engagement

and State Politics. Workshop: *Lokale Geschichte(n), (Macht-)Politik und die Suche nach historischer Authentizität*. Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität.

ZMO. Berlin, 27.2.2015.

Dare to Know – What Mohamed Abed al-Jabri tells Arab Societies Today. Workshop:

Mohammed Abed Al Jabri and the Future of the Arab World: Islam, State and Modernity.

LUISS Guido Carli Universität. Rom, 5.5.2015.

Declaring Responsibility. Narrations of Two Fighters from the Lebanese Civil War.

Konferenz: *Civil War and Narrative: an Interdisciplinary Approach to Testimonies and (Hi)Stories in Intrastate Conflicts*. University of London, 16.5.2015.

Runder Tisch mit Prof. Joseph Sassoon (Georgetown University) zu »Popular Support

for Authoritarian Regimes in the Arab World: The Cases of Egypt, Iraq, and Tunisia«.

Workshop: *The Persistence of Authoritarianism in a Global Context*. Holbrooke Forum for the Study of Diplomacy and Governance Statecraft in the 21st Century. Berlin, 1.7.2015.

mit Yasser Mehanna: Medienarbeit mit oder ohne Islam? Erfahrungen aus der Arbeit des ZMO. Berliner Pressestellenclub. ZMO. Berlin, 25.9.2015.
 Runder Tisch zu »Fragil stabil – der Libanon 25 Jahre nach dem Bürgerkrieg«. Sicherheit und Frieden in Zeiten globaler Umbrüche. Urania. Berlin, 5.10.2015.

HEW, WAI WENG

Sites of Translocal Pious Entrepreneurialism. Place-making of Hui Muslim Traders in Urban Malaysia. Workshop: *Translocal Spatial Practices, Urban Transformations: Migration and Mobile Urbanism in South and South-East Asia*. Freiburg Institute of Advanced Studies (FRIAS). Universität Freiburg, 14.1.2015.
 Place-making and the Articulation of Islamic Hospitality. Shariah-compliant Hotels and Beauty Salons in Urban Malaysia and Indonesia. Konferenz: *Kaleidoscopes of Religion: Southeast Asia and beyond*. Humboldt-Universität zu Berlin, 23.1.2015.
 Building a Religious City. The Production of Islamic Places in the Suburban of Jakarta. Konferenz: *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III*. Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e. V., 17.3.2015.
 Post-Islamist Urbanism? The Multiple Articulations of »Islamic City« in Malaysia and Indonesia. Konferenz: *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III*. Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e. V., 17.3.2015.
 Political Economy of Islamic Piety. Religious Gentrification and Muslim Gated Communities in Jakarta. Annual Conference of the Association for Asian Studies. Association for Asian Studies. Chicago, 27.3.2015.
 Sites of Culinary Dakwah, Islamic Consumption and Cultural Interaction. Chinese Halal Restaurants in Urban Malaysia. Konferenz: *Food, Feeding, and Eating In and Out of Asia*. Universität Kopenhagen, 25.6.2015.
 Religious Gentrification? Islam, Middle Class and Place-making in Jakarta. 8th EuroSEAS Conference. European Association for Southeast Asian Studies. Wien, 13.8.2015.
 Sites and Sights of Inclusive Islam. Chinese Halal Restaurants and Chinese-style Mosques in Malaysia and Indonesia. XXI. World Congress of the International Association for the History of Religions. Universität Erfurt, 25.8.2015.

IBRAHIM, MURTALA

- Spirituality in the City. Religious Sight and Sound in the City of Abuja. BGSMCS Colloquium. Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies. Berlin, 27.1.2015.
- Preaching in God's City. Nasfat and Christ Embassy in Comparative Perspective. International Conference of the Research Network RASTA (Religion, AIDS and Social Transformation in Africa). Berlin, 29.5.2015.
- If you cannot Beat them Join them. NASFAT and Challenges of Pentecostalism in Nigeria. ECAS. European Conference on African Studies. 2015, Paris, 9.7.2015.
- The Rise of Born Again Muslims (NASFAT) in Nigerian Urban Landscapes. XXI World Congress of the IAHR. International Association for the History of Religion. Erfurt, 25.8.2015.
- Mobile Phone Technology and Religious Mediation. NASFAT and Christ Embassy In Comparative Perspective. Eighth Annual ASMEA Conference. Association for the Study of the Middle East and Africa. Washington, DC, 29.10.2015.
-

LAFI, NORA

- Organising Co-existence in Middle Eastern Urban Societies. Universität Tokio, 10.2.2015.
- Processes of Urban Fragmentation on the Margins of Late-Ottoman and Early Colonial Tunis. Konferenz: *Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III*. Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e. V., 19.3.2015.
- Diskutant Filmvorführung »Fadhma N'Soumer – Joan Arc of Kabylia« (Algeria, 2014) von Belkacem Hadjadj. AfricAvenir. Kino Hackesche Höfe. Berlin, 27.5.2015.
- Policing the Medina. Patrols, Prisons and Justice in Tunis at the Time of the Ottoman Reforms. Workshop: *Security, Crime, Punishment, and Prisons in the Late Ottoman Empire*. ZMO. Berlin, 9.6.2015.
- Nazra naqdīya ḥaul al-Ġazā' ir al- 'uṭmāniya min ḥilāl aršif İstānbül. Workshop: *al- 'Ahd al- 'uṭmānī fi d-dirāsāt l- 'arabīya al-mu 'āšira*. Universität Constantine, 3.10.2015.
- Institution Building, Modernization and Negotiation. Municipal Infrastructural Works in Late-Ottoman Aleppo. Konferenz: *Ottoman Municipalities: Governing the late Ottoman Cities*. Istanbul Şehir Üniversitesi, 7.10.2015.

Meliné Pehlivanian
(Staatsbibliothek zu Berlin)



Ottoman Port Cities, the Governance of Diversity and the Question of Cosmopolitanism (1750–1920). Workshop: *Islands, Regions, Empires: Re-Mapping the Modern Mediterranean*. Centre for Global Cooperation Research. Käte Hamburger Kolleg. Duisburg, 12.10.2015.
Diskutant Filmvorführung »Fidai« von Damien Ounouri (Algeria 2012). Werkstatt der Kulturen, *Europe in the Middle East – The Middle East in Europe*. Berlin, 29.10.2015.

LANGE, KATHARINA

Die Produktion von Lokal- und Stammesgeschichte im syrischen Euphrat-Tal, 2001–2011.
Workshop: *Lokale Geschichte(n), (Macht-)Politik und die Suche nach historischer Authentizität*. Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität. ZMO. Berlin, 27.2.2015.
Dîroka zareki wek zîdarek bo nivîsîna mijoyî (Mündliche Geschichte als eine Methode der Geschichtsschreibung). Universität Dohuk. Historisches Seminar.
Duhok, Kurdistan-Irak, 3.3.2015.

LIEBAU, HEIKE

Runder Tisch. Where do we go from here? MIDA Workshop. IAAW.
Humboldt-Universität zu Berlin, 31.1.2015.
Globale Lebenswege – lokale Geschichten. Biografien historischer Persönlichkeiten als politisches Argument in Indien. Workshop: *Lokale Geschichte(n), (Macht-)Politik und die Suche nach historischer Authentizität*. Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität. ZMO. Berlin, 28.2.2015.
Wissen in Bewegung. Fremdsprachenunterricht und Sprachforschung in der in der Dänisch-Halleschen Mission. Konferenz: *Pietismus, Aufklärung, Mehrsprachigkeit. Fremdsprachenlernen, Übersetzen und interkulturelle Verständigung im Umfeld der Universität Halle und der Glauchaschen Anstalten*. Franckesche Stiftungen. Halle, 18.7.2015.
Re-Configuring World Views/re-Positioning Oneself. Discourses and Networks in the Lives of Sattar and Jabbar Kheiri. Konferenz: *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self*. ZMO. Berlin, 1.10.2015.
Voices from the Shadow: South Asian Prisoners of War in Germany. Konferenz: *Voices of India: The First World War*. Royal Pavilion & Museums. Brighton, 21.11.2015.

MASJEDI, FATEMEH

Women in Tabriz in Late Qajar. Middle East History and Theory Conference.

University of Chicago, 2.5.2015.

Tabriz beyond Religious Conflict, Late Nineteenth and Early Twentieth Century.

Urban Studies Seminar, ZMO. Berlin, 29.9.2015.

MASOUDI NEJAD, REZA

The Dezfoul Bridge Co. (1916–1926). A Forgotten History of Dezfoul Sassanid Bridge

During the First World War. The National Archive and Library of Iran. Teheran, 3.3.2015.

Urban Margins. A Refuge for Mohurrum Processions in Bombay. Konferenz:

Urban Fragmentation(s). Borders & Identity III.

Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e. V., 17.3.2015.

From Built to Performed Space. Post-Election Protests in Tehran.

Workshop: *Crowds, Protests, and Processions*. ZMO. Berlin, 21.4.2015.

MEYER, BIRGIT

Runder Tisch mit Annette Hornbacher (Universität Heidelberg), Peter A. Jackson (ANU)

und Guido Sprenger (Universität Heidelberg). Internationale Konferenz: *Kaleidoscopes*

of Religion: Southeast Asia and Beyond. Dynamiken von Religion in Südostasien

(DORISEA). Institute of Social and Cultural Anthropology.

Georg-August-Universität Göttingen, 24.1.2015.

Studying World Christianity from a Material Angle. Konferenz: *Studying World Christianity:*

Approaches, Methods, Case-studies. Universität Utrecht, 5.3.2015.

Contested Figurations. Picturing the Divine and the Occult in Christian Ghana.

Konferenz: *Contested Desires: Figuration and Sensation in Abrahamic Traditions*.

Centre for Advanced Study. Oslo, 23.4.2015.

How Pictures Matter. Vortrag anlässlich der Buchpräsentation *Objects and the Imagination*

(hg. Øivind Fuglerud und Leon Wainwright), Museum of Cultural History, 7.5.2015.

Picturing the Invisible. Visual Culture and the Study of Religion,

Department of Social Anthropology, Universität Oslo, 17.6.2015.

Integrating the Material, Bodily, and Sensual into the Study of Religion,
 Runder Tisch mit Alexandra Grieser, Anne Koch, Ann Taves, Robert Yelle.
 International Association of the History of Religions Conference. Erfurt, 28.8.2015.

NIEBER, HANNA

Being Zanzibari – Being Muslim? Konferenz: *Islam in Africa: Historical and Contemporary Processes of Islamisation and Re-Islamisations in Africa*. Universität Bern, 24.4.2015.

Affective Practice in Zanzibar. Drinking Kombe and Negotiations of Identities.
 Konferenz: *Spirit and Sentiment: Affective Trajectories of Religious Being in Urban Africa*.
 Research Network on Religion, AIDS and Social Transformation in Africa (RASTA);
 Freie Universität Berlin, 29.5.2015.

The Body Reading the Dissolved Qur'an. XXI. World Congress of the International
 Association for the History of Religions. Universität Erfurt, 26.8.2015.

NIKRO, NORMAN SAADI

Edward Said. Auto/Bio/Graphical Impulses and Critical Practice.
 Lebanese American University in Beirut, 10.3.2015.

Einführung zum Dokumentarfilm »Home Sweet Home« (Nadine Naous,
 Lebanon/France 2014). Arabisches Filmfest Berlin (ALFILM), 12.4.2015.

Edward Said. Life Writing and Critical Practice. Konferenz: *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self*. ZMO. Berlin, 1.10.2015.

REETZ, DIETRICH

The Nature and Origin of Islamic Militancy. Konferenz: *Global Ambitions and Local Grievances: Understanding Political Islam*. The Ditchley Foundation. Oxford, 19.3.2015.

Muslims in Germany and PEGIDA – Assumptions and Realities. Quilliam Foundation.
 London, 14.4.2015.

Alternate Globalities? Muslim Networks from South Asia as Global Actors. Workshop:
Diaspora as Agents of Global Cooperation. Centre for Global Cooperation Research.
 Käte Hamburger Kolleg, Duisburg, 21.4.2015.

RIECKEN, NILS

Abdallah Laroui's Epistemology of History and the Critique of Culturalist Knowledge Production. Workshop: *(De-)Colonizing Knowledge: Figures, Narratives, and Practices*. Freie Universität Berlin, 16.2.2015.

Historicizing Difference. Abdallah Laroui's Epistemology of History and the Critique of Culturalist Knowledge Production. Workshop: *Tolerance in Contemporary Muslim Thought and Practice*. King's College London, 16.3.2015.

Modernity as Rupture. Analyzing Abdallah Laroui's Epistemology of History as a Postcolonial Intellectual Practice. Konferenz: *History and Historiography in the 20th Century*. Nationale und Kapodistrias-Universität Athen, 19.6.2015.

Re-reading (Auto)biography as a Temporal Practice. Subjectivity, Critique, and Power. Konferenz: *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self*. ZMO. Berlin, 30.9.2015.

Moderne und Islam provinzialisieren. Abdallah Laroui und die Dialektik von profaner und theologischer Zeit. Jahrestagung des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung. Berlin, 30.10.2015.

RIEDLER, FLORIAN

Nisch. Die Geschichte einer osmanischen Grenz- und Festungsstadt in Europa.

Kolloquium des Instituts für Osteuropäische Geschichte. Universität Gießen, 26.5.2015.

Ein Stadtschloss für Edirne: Ausgrabung, Restauration und Rekonstruktion des zerstörten Sultanspalastes. Konferenz: *Authentisierung von StadtLandschaften II*. Leibniz-Forschungsverbund Historische Authentizität. Berlin, 3.7.2015.

SARREITER, REGINA

Runder Tisch mit Nicola Verderame (BGS MCS) and Anton Nikolotov (BGS MCS) on »Introducing Sound into the Humanities«. BGS MCS Academic Day. Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies. Berlin, 3.7.2015.

First Thoughts towards Writing the Lives of an Ethnological Collection. Konferenz: *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self*. ZMO. Berlin, 2.10.2015.

SCHIELKE, SAMULI

Closing Comments – Living with Consequences. Facing Destiny as an Ethnographic Object and an Anthropological Theory. Workshop: *Cosmologies of Destiny*. University College London, 30.6.2015.

Eingeladener Diskutant. Workshop: *Grounding (Im)mobility: Embodiment, Ephemera, Ecologies*. Institute of Social Sciences. Universität Lissabon, 10.9.2015.

mit Shehata, Mukhtar: The Milieu and the Writer in Alexandria's Literary Circles. Konferenz: *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self*. ZMO. Berlin, 2.10.2015.

Where is Alexandria? An Anti-cosmopolitan Literary Ethnography. GAA Konferenz 2015: *Crises: Reconfigurations of Life, Power and Worlds*. Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde. Marburg, 3.10.2015.

SCHMID, LARISSA

»Objects and Agents of Knowledge«: Colonial North African Prisoners of War in Germany during the First World War. ZMO. Berlin, 19.2.2015.

»Objects of Knowledge«: Colonial North African Prisoners of War in Germany during the First World War. MESAAS Graduate Conference. Columbia University. New York, 5.3.2015.

»A Trip around the World«. Photography and Colonial Prisoners of War in Germany during World War One. Workshop: *Colonialism, War & Photography*. King's College. London, 17.9.2015.

»A Trip around the World«. Otto Stiehl's Photographs of Colonial Prisoners of War in Germany during World War I. Konferenz: *Life Writing – Writing Lives: Engaging Knowledge, Time and Self*. ZMO. Berlin, 1.10.2015.

SCHUKALLA, PATRICK

Governmental Techniques of Dispossession. The New Kigamboni City Project in Dar es Salaam/Tanzania. ECAS 2015. European Conference on African Studies. Paris, 8.7.2015.

Afrikas strahlendes Gold. Uranabbau und seine verhängnisvollen Folgen. Rosa-Luxemburg-Stiftung. Hamburg, 21.10.2015.

Runder Tisch mit Flaviana Charles (Legal Human Rights Centre) und Günter Wippel (uranium-network) zu »Afrikas strahlendes Gold: Uranabbau und seine verhängnisvollen Folgen«. Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin, 22.10.2015.

SERELS, STEVEN

Food Insecurity and the Making of the African Red Sea World, 1818–1977. Wissenschaftlicher Arbeitskreis Horn von Afrika. Institut für Asien- und Afrikawissenschaften. Humboldt-Universität zu Berlin, 30.1.2015.

Reconstructing Patterns of Human-Environment Interaction and Collective Organization in the African Red Sea World at the End of the »Little Ice Age«. Workshop: *Famines during the »Little Ice Age« (1300–1800): Socio-natural Entanglements in Premodern Societies*. Universität Bielefeld, 19.2.2015.

The Red Sea Currency System and the Limits of European Penetration, 1880–1950. Workshop: *Currencies of Commerce in the Greater Indian Ocean World*. Indian Ocean World Centre (McGill University). Montreal, 23.4.2015.

The History of Pastoralist Communities along the African Red Sea Coast. Jahresversammlung Tierärzte ohne Grenzen. Berlin, 9.5.2015.

European Colonial Rule and Elite Power on the African Red Sea Coast. Workshop: *A Sea that Links and Binds: Cooperation, Coercion and Compulsion across the Red Sea from the Eighteenth Century to the Present*. ZMO. Berlin, 5.6.2015.

Yemeni Farmers and the Sedentarization of Pastoralists in Eritrea, 1891–1935. 19th International Conference of Ethiopian Studies. Universität Warschau, 26.8.2015.

SOUNAYE, ABDOULAYE

Impractical Laïcité. What does it mean for pluralism and tolerance? Workshop: *Tolerance in Contemporary Muslim Thought and Practice*. King's College London. London, 16.3.2015.

Re-Islamisation in Urban Africa. The Sunnance Community in Niamey, Niger. Konferenz: *Islam in Africa: Historical and Contemporary Processes of Islamisation and Re-Islamisations in Africa*. Universität Bern, 24.4.2015.

Runder Tisch mit Gilbert Taguem Fah (Universität Ngaoundere) und Denis Tull (SWP) zu »Islamism in West Africa«. Stiftung Wissenschaft und Politik. Berlin, 21.9.2015.



TADESSE, JULIAN

Publikumsdiskussion zum Film »Adua – Ein afrikanischer Sieg« von Haile Gerima (1999).

Film Series: *Beyond the Maps: African Resistance Against Colonial Power*.

Kino FSK. Berlin, 4.1.2015.

Turning »Job-Seekers« into »Job-Creators«. Entrepreneurship Training in Ethiopia.

19th International Conference of Ethiopian Studies. Universität Warschau, 28.8.2015.

YILMAZ, İLKAY

Pursuit of Vagrant, Anarchist and Mischief. Internal Passports, Passports and Hotel Registers through the Security Policies during the Abdulhamid II Era. Institute for Area Studies. Universität Leiden, 12.5.2015.

Stamping the Outsider Subjects Inside. The Passport Regulations in the Hamidian Period. Workshop: *The Making of Law in the Ottoman Space (1800–1914)*. Collège de France. Paris, 26.5.2015.

In Pursuit of Vagrants, Mischief and Anarchists. Passportization of the Ottoman Empire (1876–1908). Kolloquium zur Geschichte Europas und des Mittelmeerraums. Ruhr-Universität Bochum, 1.6.2015.

Fear of Propaganda by the Deed in the Late Ottoman Empire. Surveillance through Hotel Registers. Workshop: *Security, Crime, Punishment, and Prisons in the Late Ottoman Empire*. ZMO. Berlin, 9.6.2015.

Passports and Threat Perceptions during the Late Ottoman Empire (1876–1908). Berliner Forschungskolloquium Südosteuropa. Humboldt-Universität zu Berlin, 10.7.2015.

Stamping the Outsider Subjects Inside. The Passport Regulations in the Hamidian Period. Berliner Kolloquium. Humboldt-Universität zu Berlin, 10.7.2015.

ZEEDAN, RAMI

The Arab Palestinian Citizens and Israel's 2015 Elections. Workshop: *Beyond Orient and Occident – Israel and the Middle East*. Center for Jewish Studies. Heidelberg, 18.10.2015.

The Arab-Palestinian Society in Israel. Contemporary Trends of Integration vs. Segregation. 22nd International Conference of the German Middle East Studies Association for Contemporary Research and Documentation. DAVO. Universität Bochum, 25.9.2015.

Beiträge in Medien und öffentlichen Veranstaltungen

Zeitungen und Zeitschriften

- AGOS /// *Türk milliyetçiliği olmasaydı da Ermeni Soykırımı yapılabilirdi*,
von Emre Can Dağlıoğlu, mit Yektan Türkyilmaz, 23. Januar 2015
- AlgerParis /// *Nora Lafi – Docteure aux deux passeports*, von Alexander Abdelilah, März 2015
- Alsharq Blog /// *Berichterstattung über Charlie Hebdo: Islam, Gewalt und das Problem der Kontextualisierung*, von Nils Riecken, 16. Januar 2015
- Arab News /// *Exodus to Urban Areas does not Augur Well for Saudi Heritage*,
von Nadia al-Fawaz, 23. Februar 2015
- Berliner Abendblatt /// *Zwischen Hochkultur und Heizkraftwerk*,
von Philip Aubreville, 10. September 2015
- Berliner Zeitung /// *Die Dschihad-Strategie der Deutschen*,
von Frauke Hinrichsen, mit Heike Liebau, 12. Juli 2015
Wie Flüchtlinge in Berlin in ihrem neuen Leben ankommen wollen,
von Maxim Leo, 30. Oktober 2015
- Bilatéral – Zeitschrift der DIHK Marokko /// *Geschichte wird gemacht / L'histoire est en marche*,
Von Sonja Hegasy, Januar 2015
- Das Magazin /// *Kein Netz fängt sie auf*,
von Lennart Lehmann, mit Steven Serels, Februar 2015
- Das Parlament /// *Die Umklammerung*, von Nils Riecken, 13. April 2015
- DAWN /// *Pakistan's Strained Ties with Neighbours Discussed*,
von Maleeha Hamid Siddiqui, mit Dietrich Reetz, 8. Dezember 2015
- dpa Kindernachrichten /// *Ach so! Viele reden über den Islam*, mit Sonja Hegasy, 13. Januar 2015
- Deutsche Welle /// *Die neue Türkei – Ab jetzt mit Kopftuch*,
von Daniel Heinrich, mit Erdem Evren, 4. November 2015
- Frankfurter Allgemeine Zeitung /// *Flut an Gutachten: Nein danke, mir graust schon*,
von Sonja Hegasy, 23. Februar 2015
Auch Araber und Muslime leiden unter dem Terror, von Ulrike Freitag, 25. November 2015
Der Nährboden des Terrors, von Rainer Hermann, mit Ulrike Freitag, 28. November 2015
- Frankfurter Rundschau /// *Wie in den 90ern*, von Sonja Hegasy, 8. November 2015

- Inamo /// *Traumabewältigung und Empowerment – Anfal-Frauen in Kurdistan-Irak*,
von Karin Mlodoch, Dezember 2015
- Jazeera.net /// *Zwei deutsche Wissenschaftler: El-Sisi nutzt den Terrorismus,
um für die Freundschaft mit dem Westen zu werben*,
von Khaled Shammatt, mit Sonja Hegasy, 11. Februar 2015
- Journal für Nikolassee /// *Mit dem Vermögen aus den Kolonien: Vor 100 Jahren wurde
der Mittelhof in Nikolassee erbaut*, von Claudia Christ, Februar/März 2015
- Lernen aus der Geschichte /// *Erinnerungsorte der asiatischen Diaspora*,
von Smaran Dayal und Noa Ha, 25. März 2015
- Mittelbayerische Zeitung /// *Ahmadiyya ist kooperativ*,
Interview mit Dietrich Reetz, 27. Januar 2015
- Osnabrücker Zeitung /// *Gewalt macht keine Pause: Fastenmonat Ramadan im Bürgerkrieg*,
von Benno Schwinghammer, 15. Juni 2015
- Qantara.de /// *Ein düsterer Politkrimi aus Ägypten (English und Arabisch)*,
von Sonja Hegasy, 4. Februar 2015
- Pakistan Observer /// *Safeguard of Mutual Interests. An Eminent Feature of IRS*,
mit Dietrich Reetz, 8. Dezember 2015
- Presenza, International Press Agency /// *Sophie Wagenhofer über den jüdisch-muslimischen
Dialog*, Interview mit Sophie Wagenhofer, 17. Oktober 2015
- Süddeutsche Zeitung /// *Krieg der Brüder*, von Ronen Steinke, 13./14. Juni 2015
- stern.de /// *Hat Mohammed wirklich Gewalt gepredigt und was bedeutet Dschihad?*,
von Nushin Atmaca, 4. Dezember 2015
- tagesanzeiger.ch /// *Anti-Terror-Kampf und Imagepflege*,
von Vincenzo Capodici, mit Ulrike Freitag, 15. Dezember 2015
- Tagesspiegel /// *Raus aus dem Containerdenken*, von Nils Riecken, 28. Januar 2015
Kiezdeutsch: Berlin, wie sprichst du?, von Lisa Hommerich, 21. März 2015
(Beilage der Freien Universität): *Frei forschen, lehren und leben*,
von Marianne Henkel, mit Fatemeh Masjedi, 17. April 2015
Die Perle des glücklosen Großhändlers, von Nikola Kuhn, 28. Juli 2015
Studieren in Berlin – für Asylbewerber verboten,
von Veronica Völlinger, mit Fatemeh Masjedi, 5. August 2015
- Tanqeed /// *On Discrimination against Pashtuns: Reflections from Peshawar
(English und Urdu)*, von Sanaa Alimia, August 2015

- The Express Tribune /// *The Myth of Arrival*, von Ali Nobil Ahmad, 28. Oktober 2015
Of Facebook ›Likes‹ and the Suffering of Others, von Ali Nobil Ahmad, 28. November 2015
Pakistan between South and Central Asia – a Bridge or a Stumbling Block?,
mit Dietrich Reetz, 7. Dezember 2015
- The Nation /// *Pakistan Urged to Get Benefit from Changing Region*,
mit Dietrich Reetz, 28. November 2015
- The Wire /// *Aspirational India and the Ruses of History*, von Nitin Sinha, 5. November 2015
Bihar's Elites are Caught between Class Contempt and Genuine Fear of Jungle Raj,
von Nitin Sinha, 4. Dezember 2015
- Tokyo Shimbun /// *Terror droht auch in Deutschland (Japanisch)*,
von Martina Berlin, mit Ulrike Freitag, 31. Dezember 2015
- Turath /// *Darwish' min Finlanda: Samuli Schielke: Al-istisraq fi Urubba lam ya'ud ya'raf al-'alam al-'arabi*. Interview mit Samuli Schielke, von Mukhtar Shehata, 1. Februar 2015
- Zeit online /// *Ein Zweckbau Marke Felsendom*, von Klaus Raab, 12. Juli 2015
Der fremde Gott, von Sonja Hegasy, 23. September 2015
- Zenith /// *Lebenswerte Satellitenstädte*, von Ephraim Gothe und Sonja Hegasy, 29. Mai 2015
Keine Tränen für Rabea. Wie konnte es zu der entgrenzten Gewalt im Sommer 2013 kommen?,
von Samuli Schielke, 03/2015

TV und Radio

- B5 aktuell /// *Kein Monat wie jeder andere: Ramadan und Frieden*,
von Sammy Khamis, mit Yasser Mehanna, 12. Juli 2015
- Bayern2 /// *Unterdrückung und Hinrichtungen. Saudi-Arabien: Das unerbittliche Regime*,
von Matthias Leitner, mit Ulrike Freitag, 24. September 2015
- Deutschlandfunk /// *Vor 100 Jahren: Die erste Moschee in Deutschland*,
von Matthias Bertsch, mit Larissa Schmid, 13. Juli 2015
Saudi-Arabien hat Bedrohung durch IS erkannt, Jasper Barenberg
im Gespräch mit Ulrike Freitag, 1. Dezember 2015
In weiter Ferne, so nah, von Thorsten Funke, mit Sonja Hegasy, 16. Dezember 2015

- Deutschlandradio /// *Saudi-Arabien: Peitschenhiebe für Blogger*, von Thilo Jahn,
mit Ulrike Freitag, 16. Januar 2015
Wohin steuert Saudi-Arabien?, von Nicole Dittmer und Julius Stucke,
mit Ulrike Freitag, 23. Januar 2015
Wahhabismus – der Islam in Saudi-Arabien, von Sven Preger und Nora Hespers,
mit Ulrike Freitag, 28. Januar 2015
Hunderte Tote bei der Hadsch, mit Ulrike Freitag, 24. September 2015
Die Stimmen der Welt, mit Heike Liebau, 27. Oktober 2015
»Studio 9«-Gespräch mit Ulrike Freitag zum *Frauenwahlrecht in Saudi-Arabien*,
12. Dezember 2015
- FluxFM /// *zenith – Zeitschrift für den Orient: Ägypten-Fokus*,
mit Samuli Schielke, 1. September 2015
- france culture /// *Grandeur et gouvernance de l'Empire ottoman*, mit Nora Lafi, 11. Juni 2015
- n-tv.de /// *Noch eine Anti-Terror-Koalition: Saudi-Arabien will der Anführer sein*,
von Nora Schareika, mit Ulrike Freitag, 15. Dezember 2015
- Radio Bremen /// *Wie soll die Gesellschaft mit Radikalen umgehen?*,
von Kristin Hunfeld, mit Ulrike Freitag, 9. Januar 2015
Zum Tod König Abdullah ibn Abd al-Aziz von Saudi Arabien,
von Jan Jürs, mit Ulrike Freitag, 23. Januar 2015
Toleranz in den Weltkulturen – Gespräch mit Ulrike Freitag, von Stephan Cartier,
mit Ulrike Freitag, 8. März 2015
- Radio eins /// *Große Themen, keine Meinung – Ist die Angst vor dem Islam berechtigt oder nicht?*,
von Katja Weber und Jenny Zylka, mit Dietrich Reetz, 9. Januar 2015
- Rbb /// *Eine Moschee für Kaisers Krieg*, Interview mit Heike Liebau
in der Sendung Theodor, 8. März 2015
Das wilde Leben des Essad Bey, Interview mit Sonja Hegasy
in der Sendung Theodor, 8. März 2015
Essad Bey – Exzentriker, Genie, Schriftsteller, Lebemann,
Interview mit Sonja Hegasy, 8. März 2015
- SRF /// »Abdullah war ein konservativer Modernisierer«, von Simon Leu und Andi Lüscher,
mit Ulrike Freitag, 23. Januar 2015
Es gärt im Hause Saud, mit Ulrike Freitag, 29. September 2015
- ZDF Aspekte /// *Stimmen zum Fall Ashraf Fayadh*, mit Ulrike Freitag, 1. Dezember 2015



Workshop zu Street Art,
Jidda, Februar 2015

Regionalkundliche Informationen für Politik und Gremien

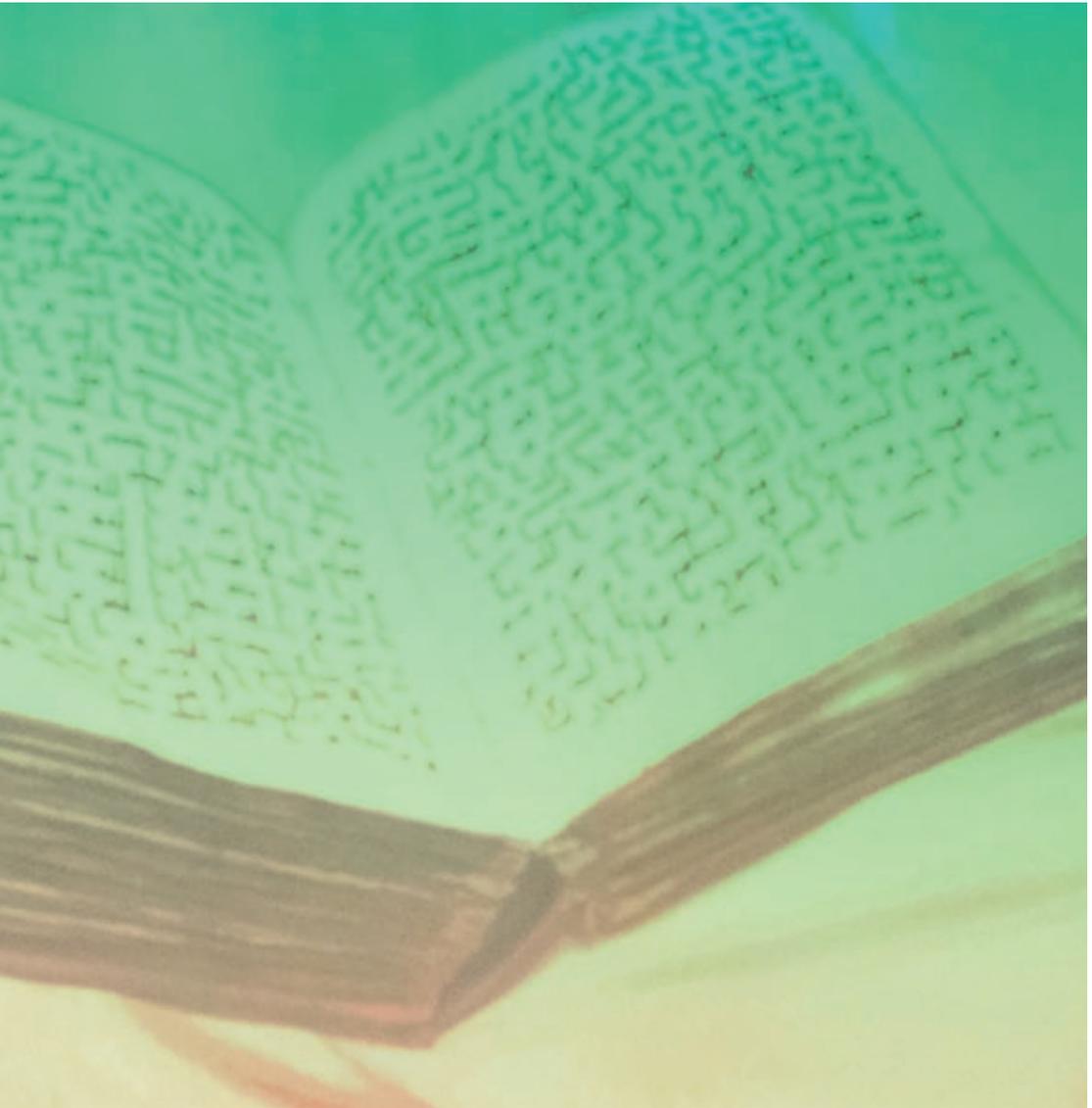
Nushin Atmaca: *Die Staaten der Arabischen Halbinsel,*

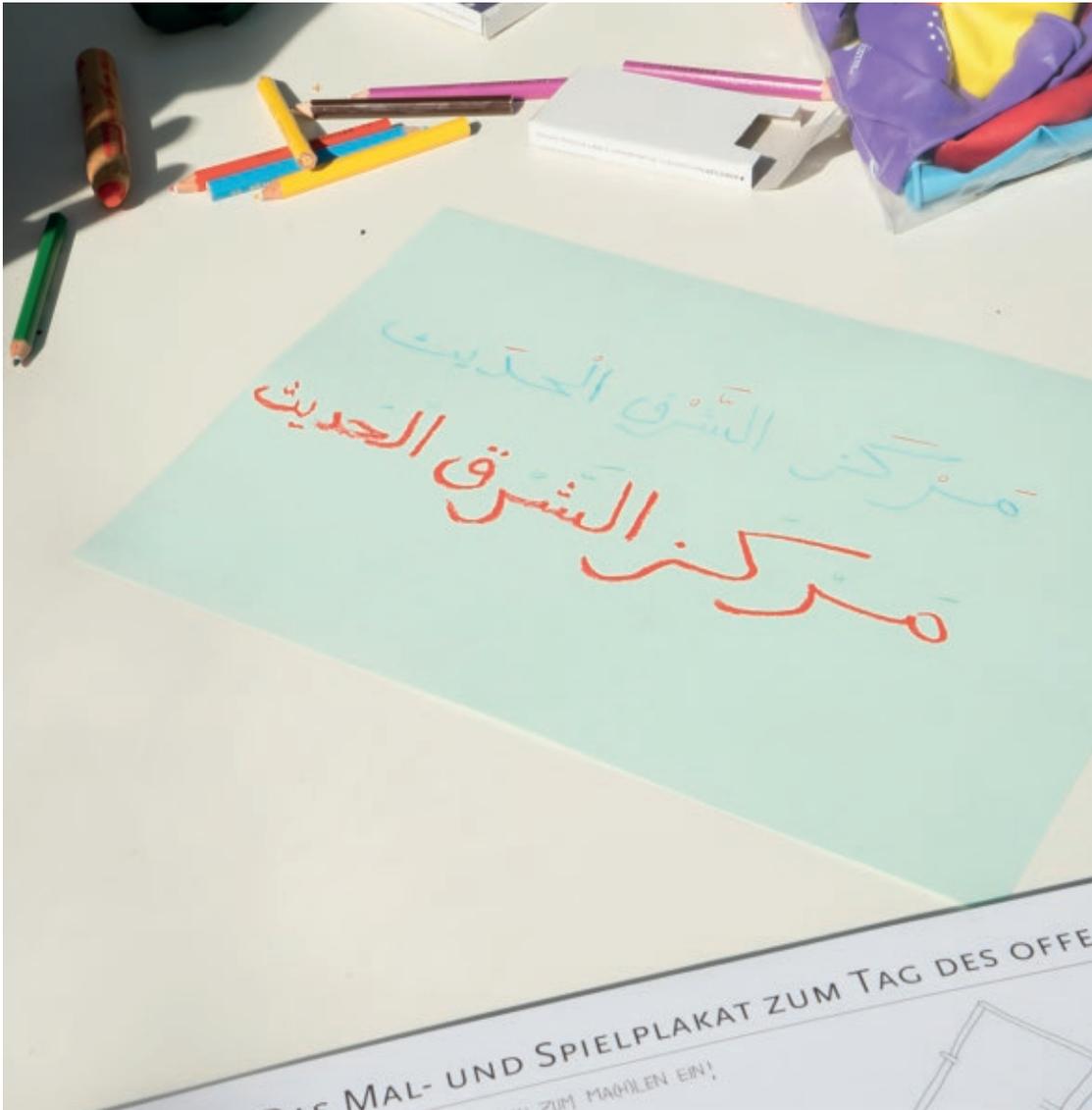
Tamschick Media+Space GmbH, Berlin, 12. März 2015

Ulrike Freitag: *Impulsvortrag: Islamische Netzwerke und Migration im Indischen Ozean,* Auswärtiges Amt, Expertenkreis Indischer Ozean, Berlin, 10. Dezember 2015

Sonja Hegasy: *Beratung zur Entwicklung eines »wirkungsorientierten Konzepts für die Kultur- und kulturelle Bildungsarbeit am Goethe-Institut«,* 9. Juni 2015

Dietrich Reetz: *Teilnahme Experten-Gespräch zu Afghanistan im Orient-Institut der Akademie der Wissenschaften Tadschikistan,* in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung, Duschanbe, 26. Mai 2015





Lehrveranstaltungen

DOZENT/IN	LEHRVERANSTALTUNG	HOCHSCHULE	SEMESTER
Anandita Bajpai	› <i>Betwixt and Between Rhetoric and Sound: Understanding Oral and Aural India</i>	HU Berlin	SoSe 2015
	› <i>Introduction to Critical Discourse Analysis</i>	HU Berlin	SoSe 2015
	› <i>Introduction to Critical Discourse Analysis</i>	HU Berlin	WS 2015/16
Anandita Bajpai, Michael Mann	› <i>Arbeiten mit Dokumenten zum modernen Indien in deutschen Archiven</i>	HU Berlin	WS 2015/16
André Chappatte, Rosa Cordillera Castillo	› <i>Qualitative Research Methods</i>	BGSMCS	WS 2015/16
Erdem Evren	› <i>Anthropology and Social Theory</i>	HU Berlin	WS 2014/15
Ulrike Freitag	› <i>Magistranden-Forschungskolloquium</i>	FU Berlin	WS 2014/15
	› <i>Doktoranden-Schreibkolloquium</i>	FU Berlin	WS 2014/15
Ulrike Freitag, Nils Riecken	› <i>Islamwissenschaftliches Forschungskolloquium</i>	FU Berlin	WS 2014/15
Ulrike Freitag	› <i>Doktorandenkolloquium</i>	FU Berlin	SoSe 2015
	› <i>Doktorandenkolloquium</i>	FU Berlin	WS 2015/16
	› <i>Forschungskolloquium</i>	FU Berlin	WS 2015/16
Hew Wai Weng, Vincent Houben	› <i>Urban Diversity in Southeast Asia</i>	HU Berlin	SoSe 2015

DOZENT/IN	LEHRVERANSTALTUNG	HOCHSCHULE	SEMESTER
Nora Lafi	› <i>Global Perspectives on the Modern History of the Arab World</i>	FU Berlin	SoSe 2015
Reza Masoudi Nejad	› <i>A Modern History of the City, Global Perspectives in Global History</i>	FU Berlin	WS 2014/15
Norman Saadi Nikro	› <i>Introduction to Cultural Studies</i>	Universität Potsdam	WS 2014/15
Antía Mato Bouzas	› <i>Political Issues of Contemporary South Asia</i>	FU Berlin	SoSe 2015
Dietrich Reetz	› <i>Alternate Globalities? Muslim Networks from South Asia as Global Actors</i>	FU Berlin	SoSe 2015
Samuli Schielke	› <i>Anthropology and Photography</i>	FU Berlin	WS 2014/15
	› <i>Anthropological Readings on Our Contemporary World</i>	Bibliotheca Alexandrina	11/2014– 11/2015
	› <i>Anthropology and Photography</i>	FU Berlin	SoSe 2015
	› <i>Theory of What? Doing, Thinking, and Writing an Ethnography</i>	FU Berlin	SoSe 2015
	› <i>Kapitalismus als kulturelle Praxis und Lebensgefühl</i>	FU Berlin	WS 2015/16
	› <i>Saying Something with and about Photography</i>	FU Berlin	WS 2015/16

